WEEKLY

CD-ROMの可能性を探ってしまう

# ファミコン通信

平成4年2月28日発行（毎週1回金曜日発行） 第7巻 通巻167号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

2・28 1992

290yen



## 徹底攻略 弟切草

## 集中連載 シャイニング・フォース

基本的なルールから最新アメフトゲームまでを懇切テイネーに総解説するぞっ!

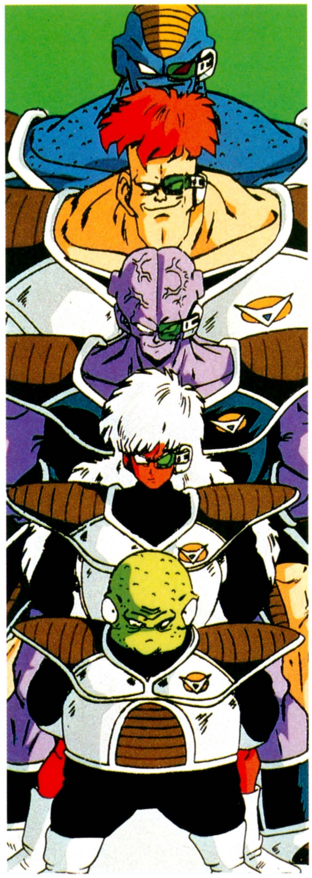
## 特集 アメリカンフットボール入門

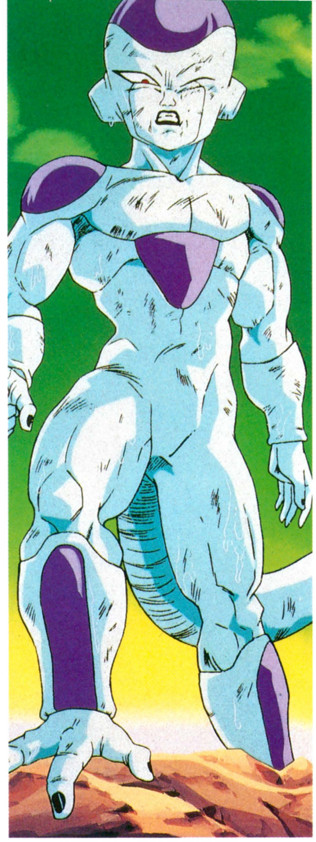
CD、LD、CD-ROMと、光り輝くメディアのすべてがわかるっ!!

# 光る円盤のすべて

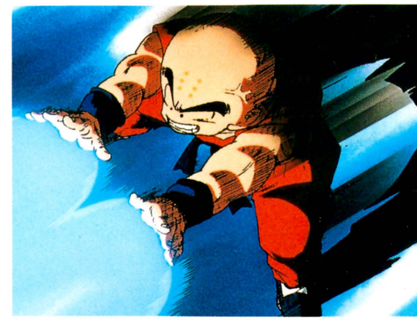
©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

スーパーファミコン®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO





# 好評発売中!!!









## すべてが"超"!! ぶっちぎり

- ●宇宙を巻き込む大戦闘／ラディッツが、ナッパが。そして宇宙最強のあいつも………。
- ●キャラクターはビッグ。ゆえにバトルは迫力。力と技だけじゃなくアイテムも重要。
- ●原作、アニメに忠実なストーリー展開。もちろん修行シーンもゲーム化。
- ●地球からナメック星へ大冒険。マップは広い。広すぎるぜ／
- ●これらは全てスペシャルグラフィックで表現される。アニメーション並の画像に圧倒//

スーパーファミコンは任天堂の商標です。
R.P.G.はバンダイの登録商標です。



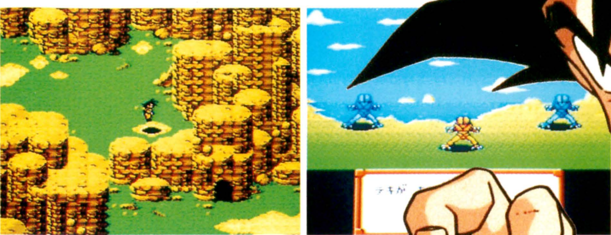
# DRAGON BALL Z
ドラゴンボール
## 超サイヤ伝説

カードバトル&ロールプレイングゲーム
バッテリーバックアップ機能付き ¥9,500(予)[税別]

©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画 ©BANDAI 1992

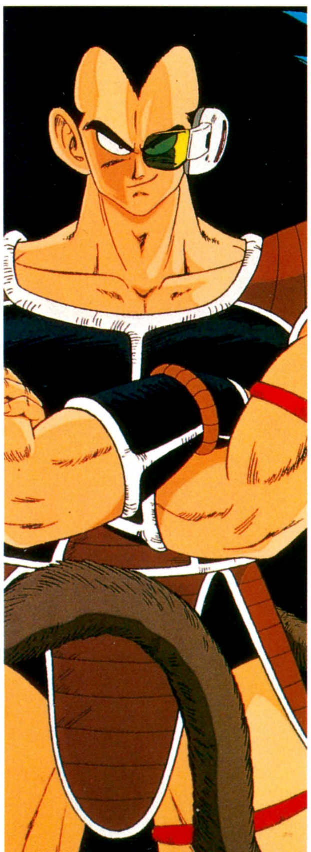
BANDAI
株式会社バンダイ
玩具第２事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

バンダイファミコンクラブ 03-3847-5197 [受付時間 月〜金曜日（除く祝日）10〜16時] テレフォンサービス 03-3847-0061
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。



# の"戦"!!





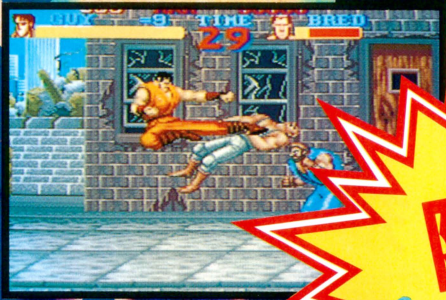
スーパーファミコン版
『ドラゴンボールZ』
ついに完成!!
広大なフィールドを
縦横無尽に飛び回るZ戦士達。
リアルな映像が迫力と
カッコ良さをグーンと上げて、
ドラゴンボールZ・ワールドの魅力に限りなく接近。
はたしてキミは、この戦いについて来られるか!?

「バンダイのおもちゃは、
おもちゃ券で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい!

●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税別になっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。


CAPCOM
GUY
TIME
27
SIMONS




限定版!
しかも
スペシャルCD付!!

8メガ

# Final Fight GUY

ファイナル ファイト・ガイ ™

## ついに静なる男、ガイが怒った!!

若き拳法使いガイが繰り出す多彩な技は、メトロシティの覇権をもくろむマッド・ギアにとって、コーディーと並ぶ脅威であった。奴らはその力を封じるために、ガイとコーディーを引き離す罠を仕掛けたのだ。マッド・ギアの陰謀で人質となったジェシカの奪回に、ハガーと二人だけで挑むガイ…。さあ、いよいよお前の出番だ。その目にも止まらぬ鋭い技で悪を斬れ！マッド・ギアをたたきつぶすんだ！

※ステージ構成・ゲーム内容は、ファイナルファイトと同じものになっています。




スーパーファミコン® 用カセット　アクションゲーム

**3月20日発売予定　定価8,500円**

この価格には消費税は含まれておりません。

©CAPCOM 1990.1992 ALL RIGHTS RESERVED. スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

株式会社カプコン　本社 〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店 〒163 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718

SQUARE BRAND

サ・ガ Sa・Ga 3 時空の覇者

完結編

好評発売中

# 基礎データ編

武器やアイテム、モンスターなどの基本情報を収録。

責任編集：スクウェア　定価700円（税込）

2月下旬発売予定

# 完全クリア編

各世界の全貌が明らかになる完全マニュアル。

責任編集：スクウェア　定価未定

NTT出版

ミュージックCD

ゲームボーイ サ・ガ Sa・Ga

〔全曲集〕

16ページブックレット & オリジナルステッカー付き




©1991 スクウェア

「Sa・Ga」から「Sa・Ga3」までのBGM54曲プラス植松伸夫アレンジ1曲

2枚組CD　定価3200円（税込）

ゲームボーイは任天堂の商標です。

スクウェアブランド インフォメーション・サービス

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ！内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて！

TOKYO：03（3459）9999／OSAKA：06（371）9999

SQUARE BRAND

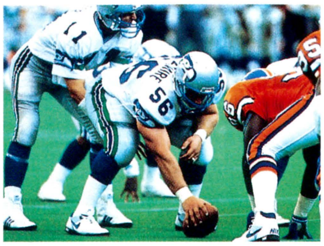
■発売：NTT出版　〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL03-5484-4060

WEEKLY ファミコン通信

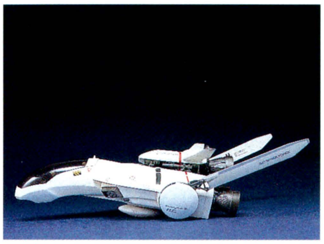
# CONTENTS

1992 2・28

COVER illust/SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT&SHADOWS INC.
Design/YASUYUKI YAMADA
ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の登録商標です。
COPYRIGHT ©1992 by ASCII Corporation.
本誌掲載記事の無断転載・複製を禁じます。法律で認められた場合を除き本誌からのコピーを禁じます。
発行所　株式会社アスキー　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)









## COMIC



## COLUMN



## GAME INDEX



価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

HARDWARE

# スーパーファミコンのゲームがマウスでも遊べるようになるって!!



スーパーファミコンの発売当初から噂されていたスーパーファミコン対応マウス。どうやら、もうすぐ発売されることになりそうだ。

「2月3日に、任天堂がサードパーティーを召集して発表したそうです。発売時期や、価格については未発表なんですけど、細かい仕様についても公開したようです。マウスを出すにしても、ソフト自体がマウスに対応するためのマウスドライバーを搭載していないと、動きませんからね。そのために、先にサードパーティーに発表したんでしょう」(事情通)

ということだ。その専用マウスには、仮称ながら〝スーパーファミコンマウス〟という名前まで付いているという。今回、入手した情報によると、このマウスにはふたつのボタン付いている。パソコンのマウスと同じスタイルだよね。基本的には100カウント(マウスが動いた距離が、モニター上でどのくらい動くかを示す数字。数字が大きくなればなるほど、少しの動きでモニター上の長い距離が動かせる)で、ソフトによって速度を3段階に切り替えられるということだ。

いやあ、ここまで来る道のりは長かったよね。最初はイマジニアが、スーパーファミコン版の『ポピュラス』を発売するときに、任天堂にマウスを製作してくれるように働きかけたとか、ビクター音楽産業が『ダンジョンマスター』とマウスを同梱にしようとしてたとか、いろいろと噂が流れたもんね。当時のことをちょっと聞いてみたぞ。

「たしかに、そういう動きはありましたよ。でも、当時、いろいろと問題がありましてね。まずは、マウス同梱の場合は値段の問題。かなり値段の張るものになってしまいますから。それに、プレーヤーの年齢層の問題。どうしても家庭用ゲームマシンの場合、パソコンなんかと比べて、ユーザーの年齢が下がりますから、マウスを破損してしまうんじゃないかと。あと、マウスだけでしか動かせないというわけにはいきません。パッドとマウスの両対応しなくちゃいけないから、大変なんですよ」(ビクター音楽産業 広報)

なるほど、けっこう問題は多いわけだな。そういえば、前号のインタビューで、ピーター・モリニューはスーパーファミコン版の『ポピュラス2』はマウス対応にしたいって言ってたけど……。

「ええ、『ポピュラス2』はぜひともマウス対応で出したいですね。仕様については、現在検討中です」(イマジニア 広報)

ふーん。けっこう積極的だな。

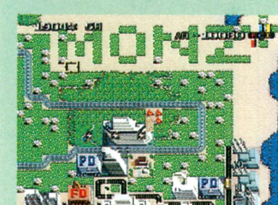
「今年の9月に発売されるという説もあるんですが、同時発売されるソフトは、不明ですね」(事情通)

あー、早くマウスでプレーしてみたいよー!! ＊

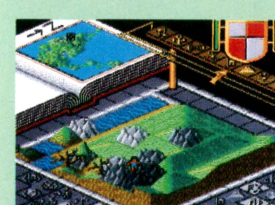
## マウスで遊ぶともっと楽しくなりそうなゲームたち



⬆『ダンジョンマスター』はやっぱりマウスでなくっちゃ。パソコン版体験者はみんなそういう言ってるぞ。



⬆『シムシティー』。イマジニアから発売される『シムシティー2』は、おそらくマウス対応になるだろうね。



⬆『ポピュラス』。じつは、『ポピュラス2』がマウス発売の引き金になったという噂もあるんだけど……うーん、やるな、イマジニアってところだな。

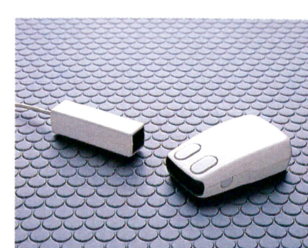






⬅⬆このページの写真に写っているのは、すべてパソコン用のマウス。スーパーファミコン用のマウスの姿を早く見たいね。

⬇そのうちにパソコン用のやつみたいにコードレスのマウスが発売されるかも。これは、けっこう便利なものなのだ。



REPORT

# 1号店オープンから約1ヵ月半 トイザらス出店による影響は？



⬆１ヵ月たったいまでも、開店前に並ぶ人がいるそうだ。やっぱり安さは魅力だよね。

昨年12月20日に、トイザらスの日本での第１号店が茨城県稲敷郡阿見町にオープンして、おおよそ１ヵ月半が過ぎた。オープン時の騒ぎも収まって、連日報道されていたトイザらス関連ニュースも、いまやめったに流されなくなったよね。だけどトイザらスの出店が地元に、ひいては日本にいろんな意味でショックを与えたのは顕然たる事実だ。いま、阿見町はいったいどうなっているのだろうか？

「ええ、当駅で乗り降りをされるお客様は確かに目に見えて増えてます。ご家族連れが多いですね。トイザらスまでの道順とか、よく尋ねられますよ」（ＪＲ荒川沖駅）

へえ、やっぱりずいぶん関心を呼んでいるみたいだね。んじゃ、もっとも深刻な影響を受けるっていわれていた、地元の玩具店は？

「そんなにというかな、まったく影響はありません。そもそも安さ比べには当社は自信をもってますからね。以前、ファミ通さんにも（１月24日号エクスプレス）載っていて驚いたんですが、あの情報のとおりに、スーパーファミコンもトイザらスよりも安いくらいですから」（おもちゃのエース筑波店）

「正直いって、トイザらスが開店した12月はかなり売り上げダウンしましたよ。でもゲームソフトに関しては、１月は前年度比にあとちょっとってところまでなんとか盛り返しました。一般おもちゃはあいかわらずですけど。一息ってところですか？　ただし、任天堂エンターテイメント関係からか、『ロマンシング サ・ガ』などの人気ソフトは、向こうが多く入荷していますからね。今後が不安です」（駅前のおもちゃ屋　アカツキ）

ふぅん。ちなみにトイザらスは１ヵ月たったからどうこうと判断するんじゃなく長期的に考えたいとのこと。このトイザらス旋風、やがてキミの町にも……？　＊

SHOW

# 初心会の開催見どころは？

任天堂が主催する初心会が、今年もまた開催されるぞ。初心会といえば、さまざまなソフトや周辺機器が多く展示されるんだけど、今回もその手の話題には事欠かない。事情通の話によると、今回の初心会ではついに、スーパーファミコン用マウスが発表されるらしいし、そのほかにも、スーパースコープ６と呼ばれるバズーカ型光線銃（スーパースコープ６については２月14日号のエクスプレスを見てね）も同時に発表される模様だ。気になるマウスについては、左ページを参照してね。スーパースコープ６は、以前日本で発売されていた光線銃のパワーアップ版なのだ。光線銃はアメリカでは人気があったけど、日本での人気はイマイチ。人気復活なるだろうか？

初心会の開催日時は、まだ未定だけど、夏ごろには開かれるらしい。なお、これらの情報については随時報告していくからね。＊



⬆スーパースコープ６の写真をご覧あれ。

NEW SOFT

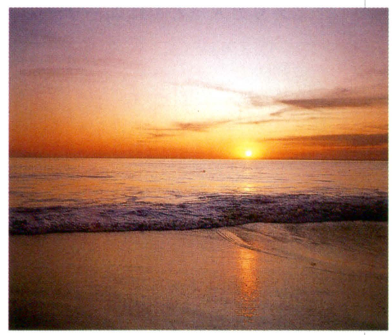
# テレビゲーム界にもエコロジー 地球に優しい子供たちへ……

世界的にエコロジーブームといわれている昨今だけれど、テレビゲームの世界にもその波が訪れてきている。アメリカでシェラ・オンラインが発売した『エコクエスト』（IBM-PC版）も、エコロジーを前面に押し出したアドベンチャーゲーム。環境問題への意識が高いアメリカでは、発売以来大評判なのだ。

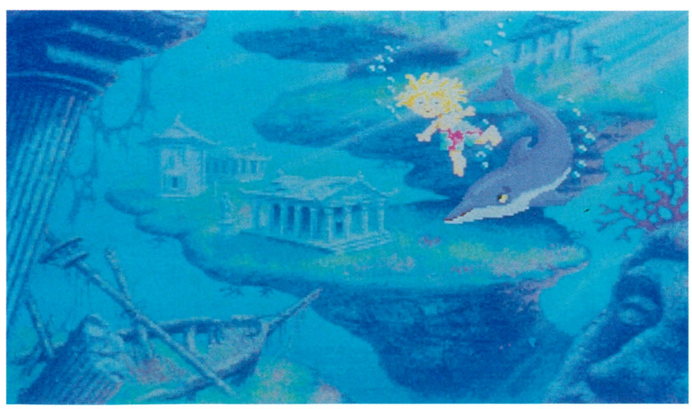
「このゲームでは、美しい海と環境破壊にあった海の悲惨さを対照的に描いています。子供たちは、無意識のうちに海が環境破壊に直面していることを理解するでしょう」（シェラ・オンライン　広報）

ちなみにゲームのパッケージは再生紙、印刷用インクはすべて植物油を原料にした製品を使っているという念の入れようだ。今のところ、家庭用ゲームマシンへの移植は未定（数社から移植させてくれとの打診はあるとのこと）だけどね。

テレビゲームの世界にも浸透してきた、エコロジーという心優しい考え方。ここらで、ボクらもひとつ学んでみるべきかもね。＊



⬇IBM-PC版『エコクスト』だ。日本でも、11000円で発売が決定している。



SCOOP

# スーパーNESでNESのゲーム とっても便利なコンバーター




⬆スーパーエイトコンバーターの詳しいスペックはまだ明らかにされていないが、ファミコン相当の8ビットCPUを積んだアダプターらしい。便利な一品であることは確かだよな。うん。

ファミコンのカートリッジはスーパーファミコンでは使えません、ってのはもう衆知の事実。でも、できれば家庭用ゲーム機は1台ですませたいって願望が、狭い家屋に住んでいるボクらには多少なりともあることは否定できない。

なんと、太平洋の向こうアメリカではNES（アメリカのファミコン）のカートリッジをスーパーNES（アメリカのスーパーファミコン）で遊べるというアダプターが発売されるらしいのだ。

発売元はイノベーション社。そう、先週号で紹介したマスターシステムからゲームギアへのコンパチアダプターを発売した会社だね。

「製品名は仮称ですがスーパーエイトコンバーターです。価格は今のところ未定ですが、発売は夏ごろを予定しています」（イノベーション社　広報）

「アメリカ人（とくにユーザーの両親）には、なぜNESとスーパーNESにコンパチビリティーを持たせなかったのか、と怒っている人が多いんです。この製品が発売されれば、爆発的に売れる可能性もあるでしょうね」（事情通）

うーん、なるほどねえ。ところで任天堂はこの製品のことをどう考えているんだろうね？。

「実際にものを見てみないとわかりませんが、コンパチアダプターは、ファミコンのコピーとみなしますよ（訴えるという意味）。ウチもスーパーファミコンの発表当初、ファミコンとスーパーファミコンのコンバーターをラインアップにあげてました。しかし、ファミコンは日本国内で1680万台も売れていますから。出すことに意味がないと判断しました」（任天堂　広報）

どうやらちょっぴりキナ臭くなってきたけど、はたしてこの新製品の行方、どうなるのやら？ ✱

NEWWAVE

# 書店でゲームが買える!! 遊べる!! 店舗複合化は、なにをもたらすか？










⬆明響社のフランチャイズマーク。ゲームソフトはもちろんのこと、ハードまで販売する、かなり本格的なお店になっている。

➡埼玉の上福岡にある、フランチャイズの黒田書店は、こういうレイアウトになっているぞ。あくまで1例だけど新鮮だよね。

最近いろんな要素がくっついたお店が大流行だよね。たとえば、コンビニエンスストアプラスレンタルビデオショップとか。そんな店舗複合化の動きが進むなかで、ゲームに関連する動きが、ふたつ明らかになった。大阪の明響社が進めている書店プラスファミコンショップの複合化と、東京の日本出版販売が進めている書店にUFOキャッチャーを設置しようという動きが、それだ。明響社の場合、ファミかん・ショップ・システムという、フランチャイズの加盟店を全国から募って複合化をめざし、日本出版販売の場合は、仕入れたUFOキャッチャーマシンを書店に販売する。ともに方法は違うこのふたつの動き、でもゲームというメディアを活用しようとしているのは同じだ。いったいどうして？

「ハード、ソフト両面でゲームは進化していますよね。てことは、子供だけじゃなく大人も楽しめるメディアになっていくということです。といっていまのファミコンショップには大人はなかなか入りにくいでしょう？　その点、書店とかレンタルビデオショップなら気軽に買えますからね」（明響社）

「空いた空間を活かして客を呼び込むため、です」（日本出版販売）

なんにせよこれ、ゲームの力が認められたようで嬉しいよね。✱

## 気になる数字…→…→…→…→ 25タイトル

昨年中にスーパーNESで発売されたゲームソフトの数。スーパーNESは、アメリカで9月に発売された。今期は、春までに40タイトルをどんどん発売していく予定だ。NOA（ニンテンドー・オブ・アメリカ）は現在までに、約60社のソフト会社とライセンス契約を結んでいるのだ。このなかから、大ブームを巻き起こすような人気ソフトが出るだろうか？

ROM

# スーパーファミコンソフトがどんどん大容量化してしまう

『ドラゴンクエストV』が12メガカートリッジという発表があった時、あまりの大容量に腰を抜かしたって人も多いんじゃないかな？

ところがここにきて、『ストリートファイターII』はさらに大容量の16メガで登場、という噂が……。

はたして、スーパーファミコンのゲームソフトの大容量化、一体どこまで進むのだろうね。値段との兼ね合いもあるだろうし、消費者のボクらとしてはメチャンコ気になるところだぞ。

「ウチの『ストII』が16メガ？　えー、そんな噂があるんですか。『ドラクエV』の値段を参考にして、容量を検討中」(カプコン　広報室)

ってな具合にカプコンからは軽ーくかわされてしまったんだけど、8メガに収まらないのは必至のようだ。ちなみに、大容量化に走るのはカプコン、エニックスだけではない。ほかにも現在判明しているだけでも、光栄の『伊忍道』(10メガ)、アトラスの『真・女神転生』(12メガ以上)、カルチャーブレーンの『飛龍の拳S(仮題)』……なんてのが明らかになっている。

ところで、スーパーファミコンって最大どれくらいの容量のROMを搭載できるんだろうね。

「先日、最高32メガまで積める基盤(メモリーマップ21)が発表されましたよ。その前までは16メガが最大容量でしたけど」(事情通)

げげっ、32メガ？　一体いくらくらいになりそうなの？

「意外と知られていないことなんですが、メモリが倍になるから価格も倍になるというわけではないんですよ。4メガ増やすだけで、原価(任天堂の卸値)は300円くらいしか変わらないはず」(事情通)

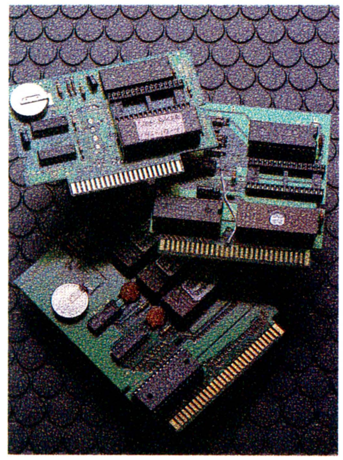
ふーん、意外と値段には響かないということなんだな。ボクらとしては安ければ、大容量化おおいにけっこうってとこだよね。＊



⬅カルチャーブレーンの『飛龍の拳S』も、12メガソフトだ。多彩なアクションを実現しようとすると、どうしてもグラフィックに容量を取られるぞ。




➡アトラスによると、『真・女神転生』は、グラフィック、サウンドを納得のいくものにしようとすると必然的に8メガに収まらなくなったとのこと。ウーム。



CULTURE

# ゲームセンターにも国際化の波!?　文化の違いで起こる悲喜劇とは？

なにかにつけ国際化といわれる昨今、とうとうゲームセンターにまでその波が押し寄せてきたぞ。

ボクたちが住んでいるこの日本という国では、ゲームセンターのメダルゲームで遊んで、どんなに勝っても景品と交換したりとかはできないよね。あくまでもそこのゲームセンターで遊べるだけだ。それはちゃんと法律で決められている。しかし、最近とみに増えた海外からの旅行者には、もちろんそんなことはわからない。つまりゲームに勝ったら景品かもしくは現金に交換できると思っている。で、けっこうトラブルになるってわけ。いうなれば文化の違いから起こる、行き違いなんだけどさ。

「なんといいますか、これがまたけっこう大変なんです。やっぱり言葉の壁がありますからね。理解していただくために30分～1時間話したこともあります」(シグマ)

いまでは、メダル貸し機本体に3ヵ国語で注意書きが貼ってあるところも。難しい問題だよね。＊






⬆3ヵ国語の注意書きは、英語、中国語、ハングル文字だ。これだけとってもいかにアジアからの旅行者が多いかわかるよね。

➡シグマ直営の、ゲームセンター。新宿という土地柄からかこういうトラブルが多いらしい。もちろん注意書きが貼ってある。

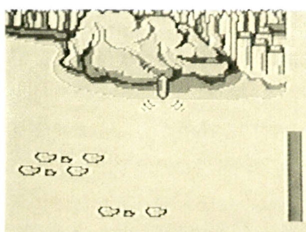
EVENT

# 釣り好きお父さんの攻略法!!　これでゲーム好きに改造だ!!

2月8日と9日に、'91東京国際フィッシングショーって見本市が幕張メッセで開かれたんだけど、会場で釣りゲームの大会も同時に行なわれたのだ。使用されたのはファミコンソフト『ザ・ブルーマリーン』、ゲームボーイソフト『ハイパーブラックバス』の2タイトル。どちらも、このゲーム大会を企画実行したホット・ビィのソフトだ。しかし、そりゃまあ確かに釣りは釣りだけど実際に釣りをするのとゲームとは違うんじゃないかな？

「釣り専門雑誌にソフトの広告を乗せましたところ、問い合わせがとっても多かったんですよ。で、釣りファンにアピールしてみようと。釣りファンにも十分納得してもらえる内容の、迫力あるソフトですからね」(ホット・ビィ　広報)

へえ。釣り好きのお父さんならこれで味方につけられるかも。＊



⬆『ハイパーブラックバス』。じつはこのソフト、まだ発売されてないんだよね。

⬇『ザ・ブルーマリーン』。魚との迫力あるファイトが、好きなだけ楽しめるのだ。



# 将来ハ日本ニモ進出シタイッ!!



今週登場のビング・ゴードン氏はアメリカの大手ソフト販売会社エレクトロニック・アーツ(以下、E・A)の副社長。E・Aといえば、『ジョー・マッデン・フットボール』なんかが有名だね。初来日中の時間を割いてファミ通を訪ねてくれたのだ。

―― 今回の来日の目的というのは?

**ゴードン** そうですね。E・Aという会社を、もっと日本のゲームユーザーのみなさんに知ってもらおうと思いまして。

―― と言いますと?

**ゴードン** 『フットボール』や、『PGAツアーゴルフ』などが、ウチの製品であることを知ってる人はけっこういますよね。でも『ポピュラス』や『パワーモンガー』が、もともとはウチの製品であることは、ほとんど知られてませんからね。

―― え!? 『ポピュラス』や『パワーモンガー』もE・Aの製品だったんですか? イマジニアの名前しかイメージになかったですね。

**ゴードン** ね、知られてないでしょ? ヨーロッパやアメリカでは、年間のセールスチャートの上位を占めているE・Aの名前も、日本ではその程度の知名度しか持っていないんですよ。だから、もっと知ってもらいたいってわけなんです。

―― 一部で、E・Aが日本に支社を作って独自にソフトの販売を開始するっていう噂が出てますけど……その布石ということですか?

**ゴードン** ハハハハ。確かにE・Aの長期的な展望としては、日本に支社を置くというプランもあるにはあります。でも、それは、まだまだ遠い先の話ですよ。当分は今のままの販売形態でやっていきます。まあ、うちが関与している製品については日本国内でも積極的にプロモーション活動していくつもりですけどね。

―― 近いところでは、イマジニアからEASA(エレクトロニック アーツ スポーツ ネットワーク)のシリーズの『PGA ツアーゴルフ』のスーパーファミコン版が発売されますけど、なにかイベントの計画なんかがあるんですか?

**ゴードン** なにかやりたいとは思ってます。具体的には決まってません。そのへんは、これからイマジニアさんと話し合いをしていきたいと考えてます。

―― ビッグなイベントを期待してますよ。そういえば、E・AはCD-ROMには進出しないんですか?

**ゴードン** CD-ROMですか? ふんふん、やっぱりその話題になりましたか。ええ、ここだけの話ですけど、やってますよ。メガCD向けですけどね。夏のCES(アメリカのコンシュマー エレクトロニクス ショー)では、2本ほど発表できると思います。

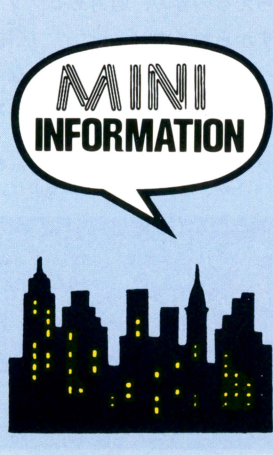
―― 2本!? どんなゲームなんですか? やっぱり、お得意のスポーツアクションものですか?

**ゴードン** それは秘密。1本はRPGっぽいものとだけ言っておきましょうか。

―― うーん、早く見たいなぁ。*

エレクトロニック・アーツ社
## ビング・ゴードン

エレクトロニック・アーツの上席副社長であると同時に、市場開発計画部の本部長でもある。けっこう偉い人なのである……。




### ▶任天堂のイメージが大幅アップ

日本経済新聞と日経産業消費研究所が毎年行なっている"企業イメージ調査"の結果がこのほど発表されたのだ。この調査で注目なのが、ビジネスマンと一般消費者が描く任天堂に対するイメージ。21世紀まで飛躍的に伸びる企業は? というランキングで、ビジネスマン部門で前年度の31位から3位へ、一般消費者部門で26位から13位までアップしたのだ。ビジネスマン部門での伸び率がすごいよね。世界的な成功を収めた任天堂、それだけビジネスマンに注目されてるってわけなのかな。でも、この調査、行なったのが昨年の9月。来年はトップになるといいね。

### ▶絵と音で学習するのだ!

カセット付きの絵本というのはいままでにもあったけど、なんと今度は絵本とテレホンサービスが合体してしまったぞ。絵本とテレホンサービスとの組み合わせってのは今回が初めてなんだって。メイトフレンティという女性グループが企画した"音から学ぶ絵本・ちきゅうだいすき"。この絵本を見ながら指定の番号に電話すると、絵本の物語が約3分間流れてくる仕掛け。サービス開始からかなりの反響があったそうだ。ちなみにこのサービス、残念ながら石川県でしか行なわれてないのだ。小さい子供たちに喜ばれそうな企画だから、全国でやってほしいよね。

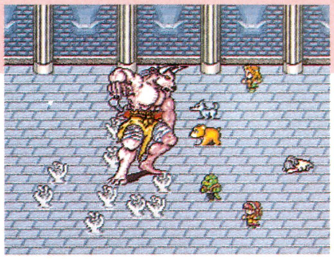

キャッチ・ザ・ハート
TAITO
高校球児達の
熱い戦いの季節が
またやってくる…。
究極
ハリキリ甲子園
ファミコン用ROMカセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
「嗚呼、栄光の甲子園」の熱血システム
を採用した、究極の野球ゲーム!!
3月19日発売予定
定価6,900円(税別)
株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京03(3239)4000 高松0873(33)6340
©TAITO CORP 1992.

WEEKLY ファミコン通信

# WEEKLY TOP 30

『ロマンシング サ・ガ』が来た！ 調査協力店全店でのぶっちぎりのトップは見事としか言いようがないね。得点的にも、3万点台という大ヒットだ。『ドラゴンボールZ』も健闘しているものの、今回は相手が悪かったというところかな。

## 1 ロマンシング サ・ガ



フリーシナリオシステムがこのゲームの売りのひとつだったよね。そんなわけで、メインキャラクターを6人そろえなくても、最後の敵と戦うことができるのだ。動物好きの人は、クローディアで始めてゲラ＝ハを仲間に加え、動物パーティーで進むのもいいかもしれないね。

前回ー 前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9500円
1月28日発売
**35831** new

## 2 ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説



『ドラゴンボール』シリーズがスーパーファミコン用ソフトとして発売されたのは嬉しいけど、この先、ファミコン用ソフトとしてのリリースはあるのかな？ ファミコンユーザーには気になるところだよね。ところで、このゲームには多くの秘技があるらしいぞ。さあ、探しまくるのだ！

前回1 前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■バンダイ
9500円
1月25日発売
**4984**

## 3 ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-



このゲームには魔法の粉というアイテムがあるよね。このアイテムは、岩や草などにふりかけると、いろいろなものに変えることができるんだけど、敵を変化させることもできるのだ。魔法力を消費するのであまり使わない人が多いらしいけど、強敵と遭遇したときに使うと便利だぞ。

前回ー 前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■任天堂
8000円[込]
'91年11月21日発売
**1905**

## 4 スーパーマリオワールド



2週間ぶりにベスト5に返り咲いてきた『スーパーマリオワールド』。このゲーム、1年以上もの長きにわたってランクインしているため、このコメントの欄に書くネタ探しに担当者は毎回四苦八苦しているのだ。でも、このロングセラーはまだまだ続きそうだね。トホホ……。

前回9 前々回9
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
8000円[込]
'90年11月21日発売
**1354**

## 5 スーパーフォーメーションサッカー



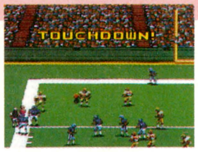
キミはもうヒューマンチームと対戦したかな？ このチーム、ツバダやベレーなどの有名人(？)のなかに、知らない名前が混じっているよね。じつは、それは開発者の人たちの名前をもじったものなのだ。たとえば、アマーニョというのは、メインプログラマーの天野さんのことだ。

前回2 前々回3
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ヒューマン
7700円
'91年12月13日発売
**1140**

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです
●協力店 大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電器全店(千葉 幕張他)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOY PARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、キディランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

★2月14日付

## 6 プロフットボール




前回一　前々回4
スーパーファミコン
カートリッジ
■イマジニア
7900円
**1075**
スポーツ
1月17日発売

## 7 高橋名人の大冒険島




前回20　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
■ハドソン
8500円
**1032**
アクション
1月11日発売

## 8 ソウルブレイダー



前回一　前々回一
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■エニックス
8800円[込]
new
**932**
アクションRPG
1月31日発売

## 9 スーパーファイヤープロレスリング



前回6　前々回5
スーパーファミコン
カートリッジ
■ヒューマン
8500円[込]
**872**
スポーツ
'91年11月20日発売

## 10 ヨッシーのたまご



前回一　前々回6
ファミコン
カートリッジ
■任天堂
4900円[込]
**853**
パズル
'91年12月14日発売

## スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

今週は、スーパーマリオクラブ推薦のイチ押しソフトはなし。2月から3月にかけては、年末の発売ラッシュが一息ついたこともあって、発売されるソフトの絶対数が少ないので、ある程度はやむを得ないことなのかな。

さて、このスーパーマリオクラブもスタートしてから半年ほどがたつわけだけど、みんなは、このコーナーのイチ押しソフトと、各項目別の評価得点はどのようにして決められているのか知っているかな？　じつは、このコーナーの評価は、任天堂の社員が開発中のサンプルROMをプレーすることによって行なわれており、そのなかで評価の高かったものがイチ押しソフトとして紹介されるわけだ。

しかし、どのくらい売れそうかということが予想されていることからもわかるように、もともとこの情報は問屋や小売店向けのものなので、推薦されるソフトは、どうしても安全なシリーズものが多くなってくる。そんなわけで、イチ押しソフトからはずれたゲームはダメというわけではない。最終的にどのソフトを買うかは、自分の判断で決めるようにしようね。

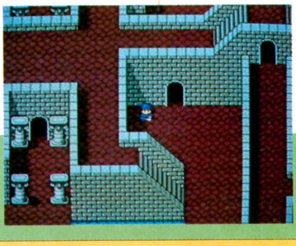
| 順位 | 前回 | 前々回 | タイトル | 機種 | メーカー | 発売日 | 価格 | 媒体 | ジャンル | 得点 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | — | 23 | スーパーマリオランド | ゲームボーイ | ■任天堂 | '89年4月21日発売 | 2600円[込] | カートリッジ | アクション | 681 |
| 12 | — | — | メトロイドII (new) | ゲームボーイ | ■任天堂 | 1月21日発売 | 3500円[込] | バックアップカートリッジ | アクション | 668 |
| 13 | 3 | 7 | スーパーワギャンランド | スーパーファミコン | ■ナムコ | '91年12月13日発売 | 8300円 | カートリッジ | アクション | 563 |
| 14 | 21 | 12 | テトリス | ゲームボーイ | ■任天堂 | '89年6月14日発売 | 2600円[込] | カートリッジ | パズル | 540 |
| 15 | 5 | 15 | スーパー信長の野望・武将風雲録 | スーパーファミコン | ■光栄 | '91年12月21日発売 | 11800円 | バックアップカートリッジ | シミュレーション | 483 |
| 16 | 12 | 10 | ファミスタ'92 | ファミコン | ■ナムコ | '91年12月20日発売 | 5000円 | カートリッジ | スポーツ | 424 |
| 17 | — | 29 | ドクターマリオ | ゲームボーイ | ■任天堂 | '90年7月27日発売 | 2600円[込] | カートリッジ | パズル | 364 |
| 18 | 28 | 24 | シムシティー | スーパーファミコン | ■任天堂 | '91年4月24日発売 | 8000円[込] | バックアップカートリッジ | シミュレーション | 335 |
| 19 | — | — | スーパーマリオブラザーズ3 | ファミコン | ■任天堂 | '88年10月23日発売 | 6500円 | カートリッジ | アクション | 331 |
| 20 | 17 | 19 | テトリス2+Bombliss | ファミコン | ■ビー・ピー・エス | '91年12月13日発売 | 6500円 | バックアップカートリッジ | パズル | 323 |
| 21 | — | — | 雀卓ボーイ (new) | ゲームボーイ | ■ナムコ | 1月24日発売 | 3500円[込] | カートリッジ | テーブルゲーム | 318 |
| 22 | 10 | 13 | ファミコンジャンプII 最強の7人 | ファミコン | ■バンダイ | '91年12月29日発売 | 8500円 | バックアップカートリッジ | アクションRPG | 305 |
| 23 | 18 | 16 | ロックマンワールド2 | ゲームボーイ | ■カプコン | '91年12月20日発売 | 3500円[込] | カートリッジ | アクション | 293 |
| 24 | 11 | 18 | シムアース | スーパーファミコン | ■イマジニア | '91年12月29日発売 | 9800円 | バックアップカートリッジ | シミュレーション | 287 |
| 25 | 23 | 30 | スーパー桃太郎電鉄II | PCエンジン | ■ハドソン | '91年12月20日発売 | 6800円 | Huカード | ボードゲーム | 282 |
| 26 | 27 | — | ファイナルファイト | スーパーファミコン | ■カプコン | '90年12月21日発売 | 8500円[込] | カートリッジ | アクション | 279 |
| 27 | — | — | ソニック・ザ・ヘッジホッグ | メガドライブ | ■セガ | '91年7月26日発売 | 6000円 | カートリッジ | アクション | 267 |
| 28 | 13 | 17 | がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝 | ファミコン | ■コナミ | 1月3日発売 | 6980円 | カートリッジ | RPG | 252 |
| 29 | — | — | ファイナルファンタジーIV イージータイプ | スーパーファミコン | ■スクウェア | '91年10月29日発売 | 9000円 | バックアップカートリッジ | RPG | 243 |
| 30 | — | — | マリオオープンゴルフ | ファミコン | ■任天堂 | '91年9月20日発売 | 6000円[込] | バックアップカートリッジ | スポーツ | 235 |

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

# 発売までまてない 期待の新作TOP20

『スーパーファミスタ』が大幅に得票を伸ばして５位まで上がってきたぞ。ファミコン版にはないモードがたくさんあるから『ファミスタ』ファンなら期待しちゃうよね。

## 1 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円
5月31日発売

**4042**

前回 1 前々回 1

読者の期待がどんどん高まっているのがわかる高得点だ。５月31日はお祭りさわぎになるのかな？

## 2 ストリートファイターII



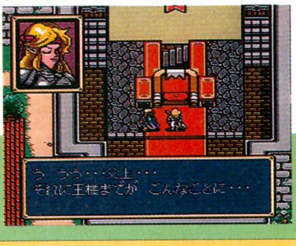
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
価格未定
発売日未定

**1357**

前回 2 前々回 2

スーパーNES版と同じように、スーパーファミコン版も、画面はシネスコサイズになるらしいぞ。

## 3 シャイニング・フォース ～神々の遺産～



メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
8700円
3月20日発売

**861**

前回 3 前々回 3

このゲームのマスコットキャラクター、ヨーグルトは、仲間にするのがかなり難しいらしいぞ。

## 4 天外魔境II 卍MARU



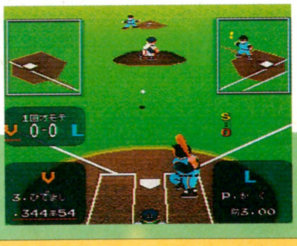
PCエンジン
スーパーCD-ROM専用
RPG
■ハドソン
7800円
3月26日発売

**588**

前回 4 前々回 4

体験版に収録されていたのは、全体のわずか2、3パーセントというから驚き。空前の大RPGだぞ。

## 5 スーパーファミスタ



スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ナムコ
7900円
3月27日発売

**583**

前回 11 前々回 7

ピッチャーだけでなく、バッターのなかにも、一般人とは違うフォームのキャラクターがいるのだ。

| 順位 | 前回／前々回 | タイトル | 機種・メーカー・発売日・価格 | 種類 | 得票 |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 前回 5 前々回 5 | LUNAR －THE SILVER STAR－ | メガドライブ ■ゲームアーツ 4月下旬発売予定 7800円 | CD-ROM RPG | 539 |
| 7 | 前回 6 前々回 6 | ファイアーエムブレム外伝 | ファミコン ■任天堂 3月14日発売 6800円[込] | バックアップカートリッジ シミュレーションRPG | 456 |
| 8 | 前回 7 前々回 8 | MOTHERII（仮題） | スーパーファミコン ■任天堂 '92年発売予定 価格未定 | バックアップカートリッジ RPG | 404 |
| 9 | 前回 8 前々回 11 | F-1 GRAND PRIX | スーパーファミコン ■ビデオシステム 2月発売予定 9700円 | バックアップカートリッジ カーレース | 381 |
| 10 | 前回 10 前々回 10 | 真・女神転生 | スーパーファミコン ■アトラス 発売日未定 価格未定 | バックアップカートリッジ RPG | 347 |
| 11 | 前回 16 前々回 15 | 弟切草 | スーパーファミコン ■チュンソフト 3月7日発売 8800円[込] | バックアップカートリッジ アドベンチャー | 232 |
| 12 | 前回 13 前々回 9 | パロディウスだ！ | PCエンジン ■コナミ 2月21日発売 9800円 | Huカード シューティング | 217 |
| 13 | 前回 12 前々回 13 | ウィザードリィV | スーパーファミコン ■アスキー 発売日未定 価格未定 | バックアップカートリッジ RPG | 160 |
| 14 | 前回 18 前々回 18 | 出たな!! ツインビー | PCエンジン ■コナミ 2月28日発売 6800円 | Huカード シューティング | 141 |
| 15 | 前回 15 前々回 12 | キャプテン翼III | スーパーファミコン ■テクモ 発売日未定 価格未定 | バックアップカートリッジ スポーツ | 136 |
| 16 | 前回 14 前々回 － | 摩訶摩訶 | スーパーファミコン ■シグマ 4月24日発売 8700円 | バックアップカートリッジ RPG | 130 |
| 17 | 前回 17 前々回 14 | Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II | メガドライブ ■セガ 5月22日発売 価格未定 | バックアップカートリッジ カーレース | 123 |
| 18 | 前回 － 前々回 16 | エキゾースト・ヒート | スーパーファミコン ■セタ 2月21日発売 8900円[込] | バックアップカートリッジ カーレース | 115 |
| 19 | 前回 9 前々回 － | 聖魔伝説「3×3EYES」 | メガドライブ ■セガ 9月発売予定 価格未定 | CD-ROM RPG | 99 |
| 20 | 前回 － 前々回 － | 魂斗羅スピリッツ | スーパーファミコン ■コナミ 2月28日発売 8500円 | カートリッジ アクション | 85 |

## 読者のご意見板

●日本電気HEのPCエンジンは、ハードの色がコロコロ変わるので、ユーザーにとってはとても迷惑だ。すべてのマシンとオプション類は、白、淡い灰色、濃い灰色のなかから、好きな色を選べるようにするべきだ。

愛知県　山本剛史　？歳

●『Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II』が、『期待の新作TOP20』のコーナーでそれほど上位にいかないわけは、たったひとつしかないと思う。それは、タイトルがあまりにも長いため、アンケート用紙に書くのがめんどうだからだ。

埼玉県　加藤尚晃　15歳

●うちの近くのゲームセンターにある『ストリートファイターII』は、コインを入れると自動的に２プレーヤーを選択することになり、となりに座ったゲーセンの経営者らしきおやじと対決するハメになる。そんなわけで、私はいまだに１プレーヤー側でプレーしたことがない。

愛知県　佐波 武　16歳

# 読者が選ぶ TOP 20

★2月14日付

集計日の関係で、今週は11位に甘んじた『ロマンシングサ·ガ』だが、次週からはトップ争いに食い込んできそうだぞ。

| 今回 | 前回 | ソフト名 | 機種名・メーカー名 | 得点 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | ファイナルファンタジーⅣ | ■スーパーファミコン スクウェア | 1747 |
| 2 | 1 | ゼルダの伝説 ―神々のトライフォース― | ■スーパーファミコン 任天堂 | 1612 |
| 3 | 3 | ソニック·ザ·ヘッジホッグ | ■メガドライブ セガ | 1007 |
| 4 | 4 | 時空の覇者 Sa·Ga3 [完結編] | ■ゲームボーイ スクウェア | 783 |
| 5 | 7 | スーパーファイヤープロレスリング | ■スーパーファミコン ヒューマン | 758 |
| 6 | 6 | イース Ⅰ·Ⅱ | ■PCエンジン ハドソン | 517 |
| 7 | 5 | スーパーフォーメーションサッカー | ■スーパーファミコン ヒューマン | 474 |
| 8 | 10 | ドラゴンクエストⅣ | ■ファミコン エニックス | 429 |
| 9 | 8 | アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦 | ■メガドライブ セガ | 368 |
| 10 | 11 | F-ZERO | ■スーパーファミコン 任天堂 | 335 |
| 11 | | ロマンシング サ·ガ | ■スーパーファミコン スクウェア | 323 |
| 12 | 9 | スーパー信長の野望 武将風雲録 | ■スーパーファミコン 光栄 | 305 |
| 13 | 13 | ドラゴンクエストⅢ | ■ファミコン エニックス | 286 |
| 14 | 14 | ファイナルファンタジーⅢ | ■ファミコン スクウェア | 252 |
| 15 | | ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説 | ■スーパーファミコン バンダイ | 249 |
| 16 | − | 女神転生 Ⅱ | ■ファミコン ナムコ | 227 |
| 17 | − | スーパー桃太郎電鉄 Ⅱ | ■PCエンジン ハドソン | 222 |
| 18 | − | MOTHER | ■ファミコン 任天堂 | 206 |
| 19 | 16 | ファミスタ'92 | ■ファミコン ナムコ | 203 |
| 20 | 12 | ダンジョンマスター | ■スーパーファミコン ビクター音楽産業 | 197 |

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトに対する読者投稿を、ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

## 今までの累計

| 今回 | 前回 | ソフト名 | 得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | ゼルダの伝説 ―神々のトライフォース― | 16507 |
| 2 | 2 | ファイナルファンタジーⅣ | 16060 |
| 3 | 3 | ソニック·ザ·ヘッジホッグ | 8976 |
| 4 | 4 | 時空の覇者 Sa·Ga3 | 3881 |
| 5 | 5 | イース Ⅰ·Ⅱ | 3327 |
| 6 | 6 | ドラゴンクエストⅣ | 3062 |
| 7 | 9 | スーパーフォーメーションサッカー | 2926 |
| 8 | 7 | F-ZERO | 2874 |
| 9 | 8 | アドバンスド大戦略 | 2824 |
| 10 | 11 | スーパーファイヤープロレスリング | 2486 |
| 11 | 10 | ドラゴンクエストⅢ | 2168 |
| 12 | 12 | ファイナルファンタジーⅢ | 1969 |
| 13 | 13 | スーパー三國志Ⅱ | 1783 |
| 14 | 14 | MOTHER | 1743 |
| 15 | 15 | スーパー信長の野望 武将風雲録 | 1739 |
| 16 | 16 | 女神転生Ⅱ | 1614 |
| 17 | 18 | いただきストリート | 1314 |
| 18 | 17 | 超魔界村 | 1311 |
| 19 | 19 | ファイナルファイト | 1211 |
| 20 | 20 | スーパーマリオワールド | 1189 |

# ビデオゲーム TOP 10

『ターミネーター2』がトップに返り咲いたのだ。映画もロングランを続けていることだし、まだまだ人気は衰えそうにないね。

★2月14日付

| 今回 | 前回 | ゲーム名 | メーカー名・ジャンル | 得点 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | ターミネーター2 | ■ミッドウェー/タイトー ガンシューティング | 3591 |
| 2 | 1 | F-1エキゾーストノート | ■セガ カーレース | 3390 |
| 3 | 3 | キャプテンコマンドー | ■カプコン アクション | 2046 |
| 4 | 5 | WWFレッスルフェスト | ■テクノスジャパン/テクモ スポーツ | 1617 |
| 5 | − | ドライバーズアイ | ■セガ カーレース | 1538 |
| 6 | − | ストリートファイターⅡ | ■カプコン アクション | 1518 |
| 7 | 6 | 餓狼伝説 | ■SNK アクション | 1461 |
| 8 | − | クイズ廊下に立ってなさい | ■セガ クイズ | 1419 |
| 9 | 9 | 餓狼伝説 | ■NMK/テクモ テーブルゲーム | 1163 |
| 10 | 8 | タンクフォース | ■ナムコ シューティング | 1112 |

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、笹塚店（東京 笹塚）、なんば店（大阪 難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京 池袋）

# U.S.A TOP 10

日本ではゲームボーイ本体と同時に発売された、ブロック崩し『アレイウェイ』。アメリカでも発売され、ヒット中なのだ。

★2月14日付

| 今回 | 前回 | ソフト名 | メーカー名・機種名・ジャンル |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD) | ■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション |
| 2 | 4 | シムシティー (SIM CITY) | ■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション |
| 3 | − | アレイウェイ (ALLEYWAY) | ■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション |
| 4 | − | スーパーテニス (SUPER TENNIS) | ■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ |
| 5 | − | スーパーラジコンプロAM (SUPER R.C.PRO AM) | ■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY カーレース |
| 6 | − | パイロットウイングス (PILOT WINGS) | ■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション |
| 7 | − | ファイナルファンタジーⅣ イージータイプ (FINAL FANTASY 2) | ■SQUARE SOFT SUPER NES RPG |
| 8 | − | パルテナの鏡 光神話 (KID ICARUS) | ■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション |
| 9 | − | スーパーマリオランド (SUPER MARIOLAND) | ■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション |
| 10 | − | アクトレイザー | ■ENIX AMERICA SUPER NES アクション |

●協力店 Trysoft-World of Nintendo



# 緊急速報

マジックソード

# Magic Sword

8人の仲間が捕らわれた、巨大な塔にやってきました勇者がひとり。無数の魔物を蹴散らしながら、牢屋に捕らわれた仲間を助け出し進んでいこう最上階へ。闇を支配するブラックオーブを打ち砕き、再び地上に光を取り戻せ！

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SF スーパーファミコン | アクション | | | カードリッジ |
| | カプコン | 8500円 | 今春発売予定 | 8メガ |

## それは巨大な塔の中で復活した

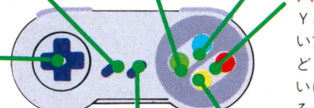
アーケード版で好評だった『マジックソード』がスーパーファミコンに登場するぞ。塔に捕らわれている仲間を助け出しながら、最上階にある呪われたブラックオーブを打ち壊すのが目的の痛快アクションゲームだ。

塔は奥が深く、ワナもたくさん仕掛けてあるのだ。主人公や仲間はRPGのようにドンドン成長していくぞ。最上階にたどり着き、光をときはなつのはキミだ！



⬅上から岩が落ちてきた。い、いたいよー。

## コントローラーを手足のように操れ



**セレクトボタン**
タイトル画面でゲームを始めるか、オプションモードにするかを選択するときセレクトだ。

**Yボタン**
プレーヤーや助け出した仲間の攻撃に使うぞ。少しのあいだ攻撃せずにいると、マジックゲージが増加して、より強力な攻撃をすることができる。

**Xボタン**
敵を全滅させる魔法ゼニデインを使うときに押せ！

**Aボタン**
Yボタンと同じ使い方をするのだ。どちらか使いやすいほうを選べばよろしい！

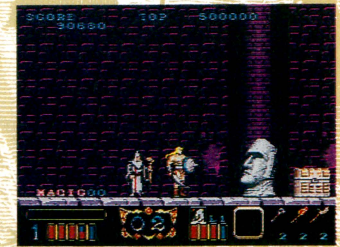
**✚ボタン**
①プレーヤーの移動、各モードの選択に使う。②牢屋や出口のまえで上に押すと鍵を開けるとこができる。③下を押すとしゃがむこともできちゃうぞ！

**スタートボタン**
①ゲームのスタートに使う。②ゲームのプレー中に押すとポーズがかかり、もう1度押すと解除される。ま、当たりまえだね！

**Bボタン**
プレイヤーや仲間がジャンプするときに使え！ ✚ボタンを上にしながらBボタンを押すとより高くジャンプし、下にしながら押すと段を飛び降りることができるぞ。うまく使おうね。

## アイテムがワンサカあるぞ

出てくる出てくる宝箱。『マジックソード』にはワンサカとアイテムが入った宝箱が登場してくる。その種類は全部で数十種。魔法のためのアイテムや体力回復のためのアイテムなどいろいろあるから、うまく使って塔の奥に突き進もう！　でも、宝箱にはトラップが隠されているものが……。あとは運!?



⬆モアイがズズズっと動いてくる。宝箱が目のまえにあるのにやな奴だ。



⬆妖精にさわるとアイテムが落ちてくるのだ。いつも付いてきてくれればいいのにね。






©CAPCOM

# 全部で8人の仲間と共に戦え

### 大男　ウウマ



貫通力のある斧が武器。レベルが上がると、斧も大きくなり敵に当たりやすくなるぞ。

### リザードマン　リューゴ



8人のなかで最も最強なキャラクター。複数の剣を連射する。中盤以降にならないと仲間にならないぞ。

### 僧侶　アリオー



ホーミング光弾が武器だ。アンデット系のモンスターに効きめがある。また、バリアをはることもできる。

### ナイト　ロタール



ショットスピードの速いランスを投げる。最高レベルになれば敵を貫通するランスを投げることも……。

### シーフ　デレク



ナイフと爆弾を同時に投げる。隠された宝箱を見つけたり、ワナを見破ったりすることができるぞ。

### 忍者　凱



跳ね返る手裏剣を投げる。自分の前方にいる敵にまんべんなく攻撃できる。威力がないのが欠点なのだ。

### 魔法使い　ニウラ



✚ボタンを入れた方向にマジックミサイルを撃つ。威力はあるが連射できないのが欠点だ。

### アマゾネス　サーラ



クロスボウで攻撃する。1度の攻撃で2連射し、レベルアップも速いので前半では重宝するキャラクターだ。

# めくるめくマジックソードの世界だ

## 灼熱地獄だ。アッチチ

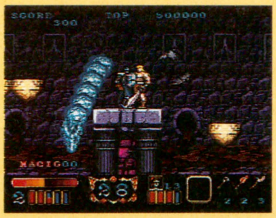


➡上からズドンと鉄球が降ってくる。うまく飛び移れ。

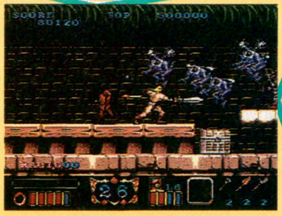


➡炎がふきあがってきた。火やぶりだー！

## 敵がやってくるよ！



➡水のなかから魔物が飛び出る。叩き切れ！



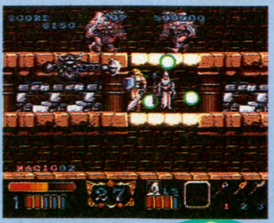
➡ブンブン耳障りな敵どもめ。打ちのめしてやる。




## ワナがワナが……。

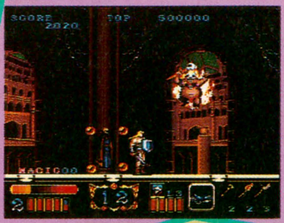


➡主人公串ざしの図。あーいたいたいた……。

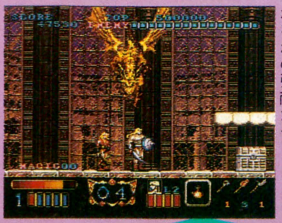


➡まわるまわるギロチンがまわる。うまくよけてね。

## ボスも待っているぞ



➡ボスが待ちかまえていた。でも様子がヘンだぞ。



➡大変身だ。このボスはなかなかの強敵だぞ。

# ゲームを疑似体験でもしてみますか

アクションゲームって、実際プレーしてみないとわからない部分って多々あるけど、このマップとアクションシーンでゲームを疑似体験してみてね。

マップは、塔に入るまえの村でのシーン。大男ウウマとアマゾネスサーラのふたりが捕まっているけど、クロスボウを連射できるサーラのほうが、ウウマより役立つ。

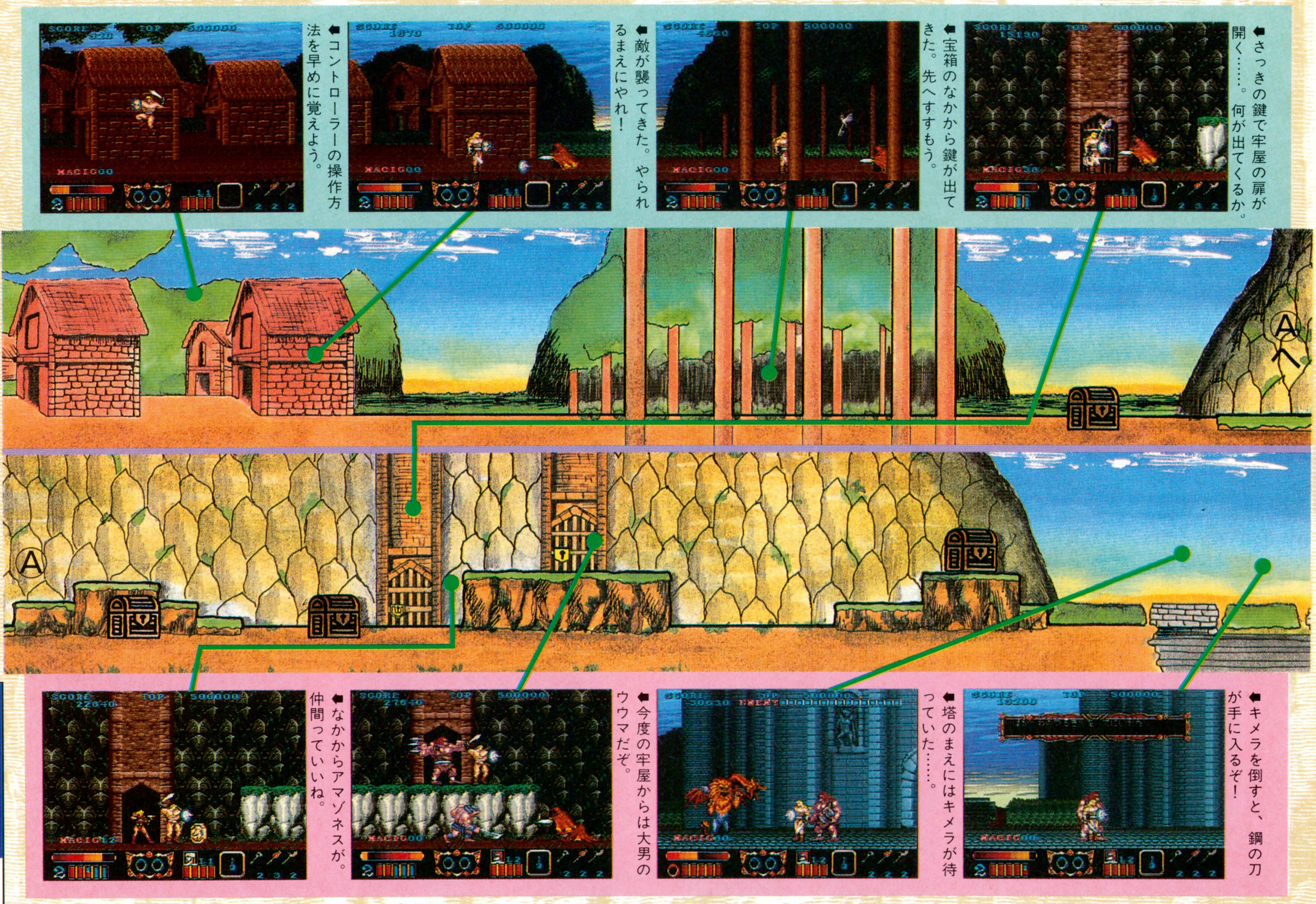
ゲーム前半戦は彼女と協力しながらさきに進むのがいい！



⬅仲間を助け出した。仲間に触ると交代するぞ。




⬅階を進んでいくと点数がまとまって入る！



⬅コントローラーの操作方法を早めに覚えよう。

⬅敵が襲ってきた。やられるまえにやれ！

⬅宝箱のなかから鍵が出てきた。先へすすもう。

⬅さっきの鍵で牢屋の扉が開く……。何が出てくるか。

⬅なかからアマゾネスが。仲間っていいね。

⬅今度の牢屋からは大男のウウマだぞ。

⬅塔のまえにはキメラが待っていた……。

⬅キメラを倒すと、鋼の刀が手に入るぞ！

**開発状況**

スーパーファミコンの機能をフル活用。絶好調で移植開発中です。どうぞお楽しみに！

カプコン　人見氏

## トラップがキミを待ち受ける

魔物たちがウジョウジョの竜の塔。この塔のなかでの戦いは平易なものではない。敵は次から次へ生まれ出てくるし、ワナもたくさん隠されている。

写真は宝箱に隠れたワナ、牢屋に潜む敵、矢を発射する柱、の3つのトラップを載せたけど、まだまだいろいろなモノが隠されているぞ。ワナにかからないためにも、ワナ破りの名人のシーフを連れていくことをお勧めする。



⬅調子に乗って宝箱を開けたらワナでやんの……。




⬅仲間を助けようと牢屋を開けたら、敵がワンサカ出てきた。

⬅柱から矢が飛び出てくる。うまく盾で避けていこう。当たると痛いぜ。

# 徹底攻略



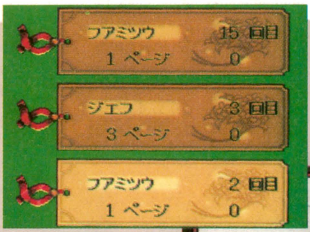

| SF スーパーファミコン | サウンドノベル | バックアップ カートリッジ |
|---|---|---|
| | チュンソフト　3月7日発売　8800円[込] | 8メガ |

チュンソフトが放つ異色ジャンルのサウンドノベル、『弟切草』。夜中にひとりでやると最高に怖いぞ。

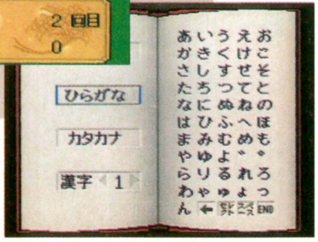
## 本格的なホラータッチのサウンドノベルなのだ

新ジャンルとして注目度大の〝サウンドノベル〞ソフト『弟切草』。従来のRPGやアドベンチャーとは違い、プレーするたびにまったく新しいストーリーを楽しめる、一本でなんどもおいしい驚くべきソフトだ。ゲームの世界に初めて登場したミラクルドラマとしてのドラマ性はもちろん、迫力のエフェクトシーンは一見の価値あり。今回はいくつもあるストーリーのうちの一本を一例として紹介する。

### 何度でも楽しめるのだ




⬅このゲームにゲームオーバーはない。どんな結末になろうともそれがひとつの物語になるのだ。

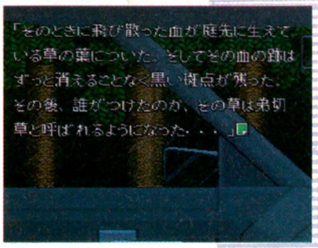



➡お気に入りの名前をつけて、存分にチャレンジするがよい。記録を消さない限りずっとプレーできるぞ。

## 高原へ出かけた若いカップルが出会う事件とは……

まずは、オープニングストーリーを紹介しよう。最初は、高原まで遊びにきた若いカップル、主人公と奈美が、帰路につく車に乗っているというシーンから始まるのだ。道端に生えている黄色い花、弟切草の伝説を話しているうちに、車は来たときとは違う道へ入り込んでしまう。おまけに車のブレーキは壊れており、けっきょくは落雷によって車から降りなくてはならなくなるのだ。そして、近くに明かりを見つけたふたりは、一晩休ませてもらうためにその明かりのほうに向かって歩き出す。……といった感じで、これから出会う事件を予感させるような展開になっているぞ。本当のストーリーはここから始まる。下の弟切草の伝説をしっかり頭に入れておこう。

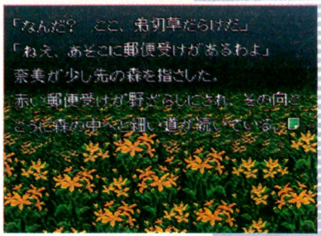


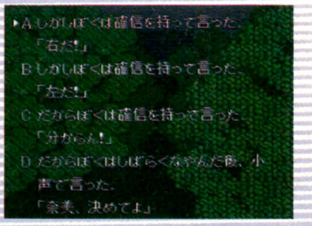

### 迫力のエフェクトシーン



⬅とにかく音がすごい。これはぜひステレオケーブルでヘッドホンをつけてプレーするべし。ぞくぞくするほどの恐怖を味わえるぞ。




➡車の周囲は弟切草がびっしりと繁っているのだ。




⬆選択肢がたくさんあることもある。どれにしようかな。

### 弟切草の伝説とは

昔、鷹匠の兄弟がいた。ふたりは瀕死の重傷を負った鷹をもすぐに癒せる秘薬を持っており、先祖の意趣がえしのために、まわりのものには決して秘密を明かさなかった。だが、弟が恋人にその秘密を漏らしてしまった。怒り狂った兄は、弟を切り殺した。その返り血を浴びた花がやがて弟切草と呼ばれるようになったのだ。その花言葉は〝復讐〞という。




⬆薬草としてもかなり重宝する花らしい。

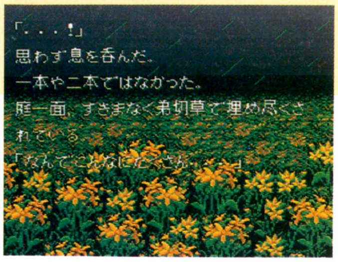
# ふたりの行く手に古びた洋館が現われた

雨のなか、ようやくふたりはめざす家にたどり着く。そこに建っていたのは古びた洋館で、不気味な雰囲気が漂っていた。ここの庭にも弟切草がびっしりと生えている。しりごみしながらもなかへ入り込むふたりだが、突然そこへガラガラ蛇が襲いかかってくるのだ。玄関へたどり着いたものの、なかからは助けに出てきてくれるどころかなんの反応もない。ここでは、窓ガラスを破るか、ドアを壊すかのふたつにひとつを選ぶことになるぞ。とりあえずドアを壊して入り込んでみる。だが、家のなかは明かりがついているのにまったく人気がないのだ……。

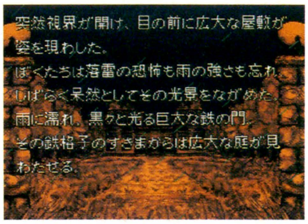


⬅不気味な外観の洋館。まさに今にもなにかでそうな雰囲気である。

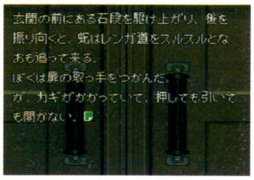
## 庭は弟切草だらけだ




⬅弟切草のような縁起の悪い花がなぜこんなに生い茂っているのだろう。見た目はきれいだが。




➡いつまでも入らないでいるとむりやり入れられてしまう。

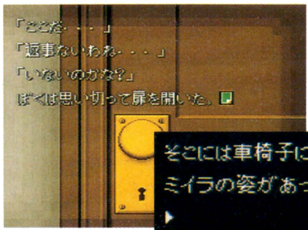



⬆緊迫する一瞬。猛毒の蛇が背後に迫っているぞ。急げ！

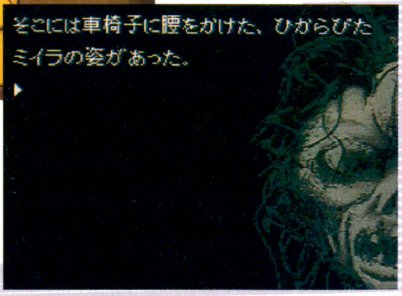
## ここから悲劇が始まるのだ

# 彼らが最初に見たものは……

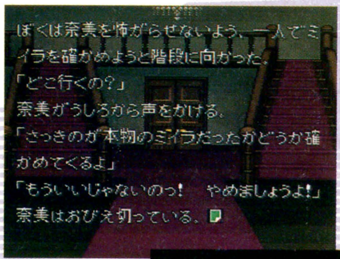
玄関のホールで、鎧や水槽を見ているうちに、2階から物音が聞こえてくる。挨拶を、と思って2階の一室を訪ねたふたりが見たものはなんとミイラ！　最初は仰天して逃げだしたふたりだが、本当に本物のミイラだったのかと確かめにいく。だが、この時すでにミイラの姿はどこにもないのだった。主人公は、ミイラの膝に乗っていた日記を手にするが、日記には真新しい血が。ここでなにが？




⬅物音のした部屋へ入るふたり。なかからは返事がないのだが、誰か家の人がいるのだろうか、それとも……。

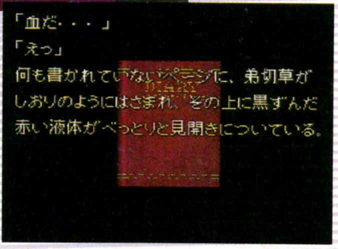



➡暗がりのなかから突然ミイラが現われて驚かない人はいない。とうぜん主人公たちも逃げ出すのだ。




⬆さっきのは本当に本物のミイラだったのだろうか。確かめに行こう。

## しかしミイラは消えているのだ



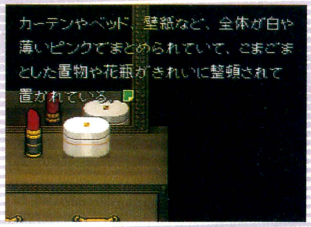

➡部屋にミイラの姿はない。残された日記にはべっとりと血の痕が残っていた！

# 屋敷の中を調べ回っている内に奈美の名が！

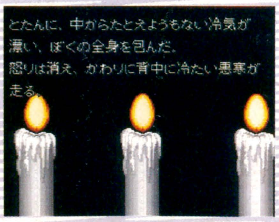
きっと家の主人に嫌がらせをされているに違いない。そう確信した主人公は奈美とともに屋敷の探索に乗り出す。だが、どこを探しても誰も見つからない。あちこちを調べ回っているうちに奈美の様子がおかしくなった。開かずの部屋を調べるなと言ったり、知らない家のはずなのに台所の位置を知っていたり。そして、温室の扉に刻まれた奈美の名を発見するのだ。なぜこんなところに奈美の名が？



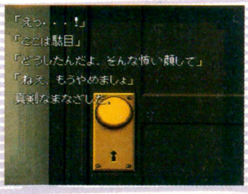

⬅このあと電話線は切られてしまうのだ。中身のない鎧に……。



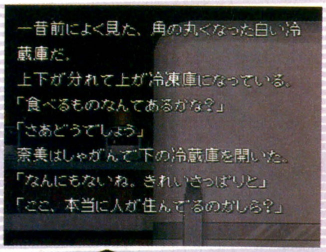

⬅ここは女の子の部屋らしい。普通の部屋はほっとする。




➡まるで儀式でも行っているかのような蠟燭の群れ。気持ち悪いぞ。




➡最後に残った開かずの部屋。ここを開けようとすると奈美の態度が変わるのだ。



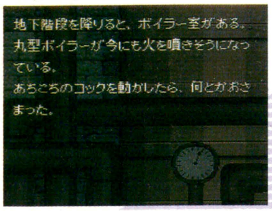

⬆台所で食べ物を探す。すると突然女の悲鳴が聞こえてきた！　ふたりは外へ向かった。



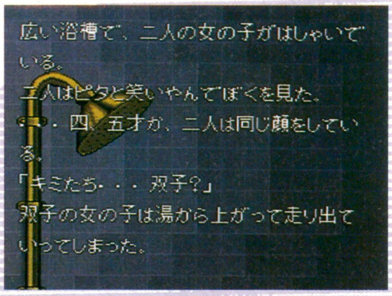

## 温室の扉にはなんと！

# 奈美はこの屋敷の娘だった

主人公は奈美を元気づけるため浴室を借りるが、かえってふたりが離ればなれになる結果となってしまう。そして、奈美は自分がこの家の子だったのだという証拠を発見し、失っていた記憶を取り戻した。双子の姉のナオミがいたこと、家に誰か男の人がいたことも。奈美はこの家から東京にもらわれていった子だったのだ。




⬆温度の上がったボイラーを直すため外へ。このあと奈美はいなくなってしまう。




⬆浴槽には見たことのない双子の女の子がいる。だが、すぐ消えてしまう。



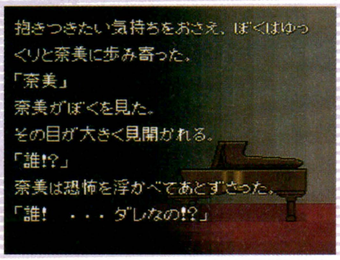

➡奈美の名と指紋が残っている母子手帳だ。



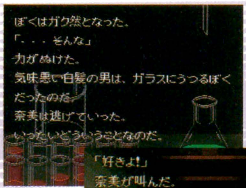

⬅奈美は昔、この人形で遊んでいたらしい。

## とつぜん主人公の身に異変が!?

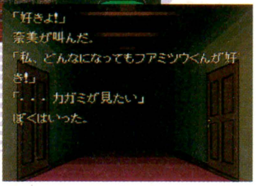
錯乱した奈美を追いかける途中、主人公は自分たちが通ってきた山のジオラマを発見する。そこには事故を起こした地点とまったく同じところに転がっているミニカーがあった。まさか、あの事故は仕組まれたもの……? そして、主人公は奈美を発見するが奈美には主人公が誰だかわからないようだ。奈美がおかしくなったのではない。主人公の肉体が変化したのだ。主人公は急激に年を取ってしまっていた。鏡に現れたナオミの幽霊も気になるが、ここはまずミイラとなった母の日記を見ることにする。




⬆やっと奈美を見つけた。だが、奈美は主人公を初めて見たようにおびえている。



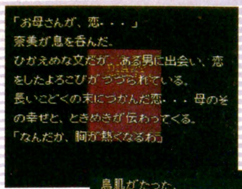

⬅ガラスに写った顔は自分自身。そんなバカな!



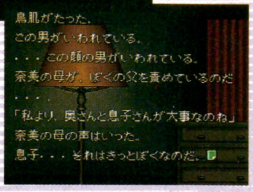

➡主人公は心を決める。決して逃げてはいけないのだ。

# 母の日記に真実が!!

日記には、家族を事故で失い、奈美を養女に出した後に出会った男との恋が綴られていた。それは主人公の父、つまり、今の主人公の姿をした男だったのだ。父は家族を選び、奈美の母を捨てた。その恨みが主人公をこんな姿にしたのか。ふたりは母のミイラとナオミの幽霊を探す決心をする。

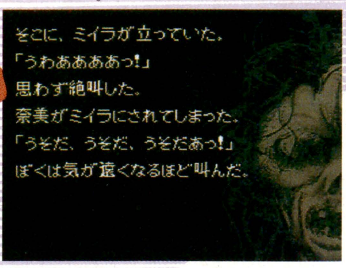



⬅母の日記には、家族に死なれたさびしい女の心情が細々と書かれていた。




➡主人公の父は奈美の母を捨てて家族の元へ戻ってしまった。その恨みが……。

## 奈美がミイラに!

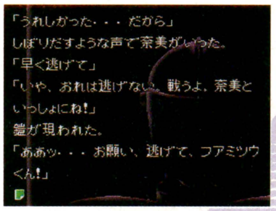



⬅奈美がミイラにされてしまった。怨念がわが娘をも犠牲にしたのだ。

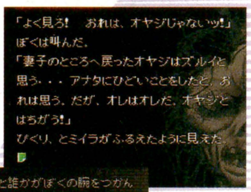
# 戦う決意をする主人公、そして……

突然、奈美の体に母の意志が乗り移った。主人公の目の前で奈美はひからびたミイラと化してしまう。母は主人公の愛するものを奪って過去の復讐しようとしているのだ。ミイラとなってしまった奈美に、どんなことになっても最後まで戦うと誓う主人公。だが、母は奈美をさらってしまった。その後を追う主人公をナオミの幽霊が止める。行ったら殺されてしまう、だから母にあなたは渡さないと。だが、主人公はナオミのせつない思いを振り切って奈美の元へと向かう。そして、主人公を待っていた母の怨念と対決するのだった。はたして、主人公の奈美を思う心が勝つか、母の怨念が実るのか!?

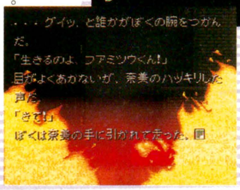
そして……。




⬅奈美はまだ生きている。元に戻してやらねば。

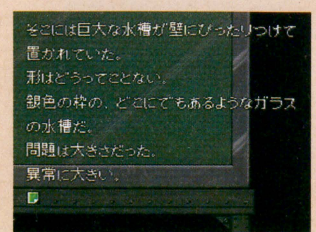



➡母の怨念と対決。決して奈美を見捨てたりはしない。父のようにはならないぞ。




⬅燃え上がる館から脱出。はたしてふたりは生き残ることができるのか?

## こうしてひとつの物語が終わる




⬆選択肢によってはこの水槽が重要な役目を果たすこともある。

## シナリオはひとつではない

シナリオを書かれちゃ、これからプレーする意欲がなくなるというきみ、安心したまえ。この『弟切草』はこのストーリーがすべてではなく、シナリオはいくつもあるのだ。プレーして選択肢を選ぶたびにいろいろな物語に変化していくので、やるたびにまったく違う小説を読んでいるような不思議な感覚を味わうことが出来るというわけ。主人公であるきみの行動次第では怖い目に会うこともあるし、登場人物が増えることだってある。とにかくいろいろやってみるべし。




⬆ここがこの家の中心地。ここからふたりにさまざまな試練が襲いかかってくる。

©株式会社チュンソフト

シャイニング・フォース

# SHINING FORCE

THE LEGACY OF GREAT INTENTION

神々の遺産

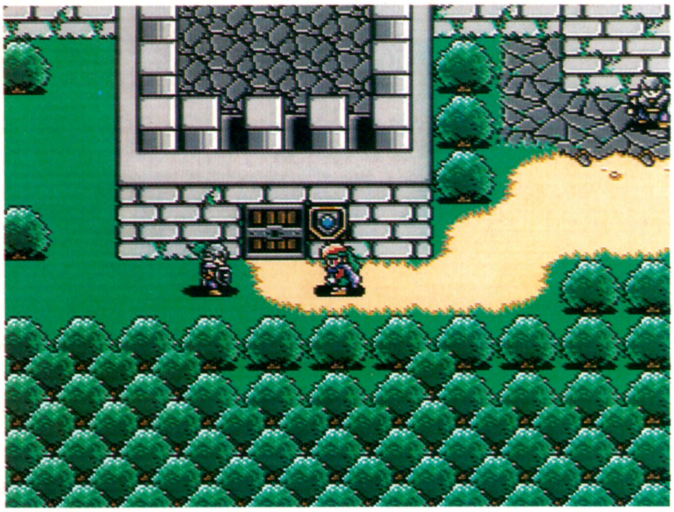
セガ　メガドライブ　3月20日発売　8700円

集中連載

第1回

先週、先々週と2回にわたって掲載した『シャイニング・フォース』の緊急速報は楽しんでもらえたかな？いよいよ今週からは、集中連載という形式で情報をどんどん公開していくぞ。今回は、戦闘準備を整える本陣と、第1章に出てくるキャラクターについてだ。

# マックス、仲間が本陣で待ってるぜ



シャイニングフォース軍が一堂に介し軍議をこらす場所、それが本陣だ。ここでは、軍師の助言を聞いたり、持ち物の受け渡しをしたり、メンバーチェンジをしたりすることができるのだ。

以前紹介したように、一度の戦闘に参加できるキャラクターは12人までなので、残りの出陣しないキャラクターたちは、仲間が必死に戦っている間、ここでうだうだしているのだ。ただし、彼らは戦闘パーティーから外されたことが不満らしく、話しかけると、次回は戦闘に参加させろとうるさい。戦闘システムがシミュレーションっぽいこのゲームでは、地形や敵の配置によって有利なキャラクターが変わるので、全然使わないヤツというのはあまりいないと思うが、なかには、気付いたときにはフヌケなんてキャラもいるかも。

## これが本陣の赤絨毯だ!!

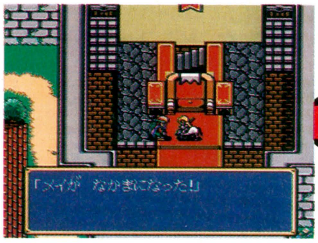
本陣の赤絨毯の上では、戦闘要員に選ばれた仲間たちが、出陣のときをいまや遅しと待ちかまえている。そして、話を聞くと、今度の戦闘に対する抱負を語ってくれたりするのだ。でも、なかには弱気なヤツもいたりして……。



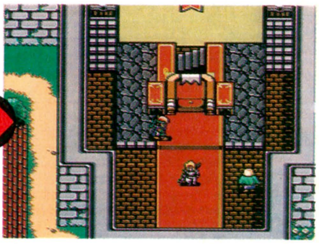

⬅いつもこんな調子のハンス。おめ～、大丈夫か？

## それじゃあ、お先に失礼!!

このゲームでは、主人公マックスの仲間たちは、戦闘が始まるまでは本陣で待機している。新しく仲間になったキャラクターも、その場でお先に失礼とばかり、本陣に向かって走っていってしまうぞ。つまり、町や城のなかをうろうろ歩き回っているのはマックスだけというわけだ。早く買い物や情報集めを済ませて、みんなところに行ってやろうぜ。




⬆マックスに反感を抱いていたメイ。やっとシャイニングフォース軍に加わってくれたのだが……。



⬆あ、サッサと本陣のほうに行っちゃった。でも、別に嫌われているわけではないので安心してくれ。

## 軍師もおるぜよ



### ノーバ

本陣では、戦闘の準備をととのえるほかに、軍師ノーバの助言を聞くことも大切だ。ノーバは、長年ガーディアナ王に仕えてきた元老。マックスがいにしえの門に出陣したときには、目付役としてパーティーに同行した。しかし、その間にルーンファウスト軍の攻撃を受けた王が憤死したため、シャイニングフォース軍の軍師として、マックスらと行動をともにすることになった。ただ、さすがに年をとりすぎているためか、実際の戦闘に加わることはできないのだ。



⬅とにかく、軍師の助言は聞いておかなきゃね。

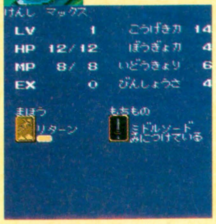


➡ほらほら、とてもためになることを言ってくれるぞ。

# 第1章で仲間になるキャラ全10名



## マックス　剣士／人間



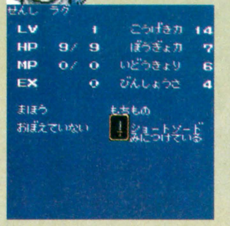

ゲームの主人公。マックスというのは、名前を入力しなかったときに表示される仮の名だ。ガーディアナに来る前の記憶を失っている。



⬅天才剣士だけあって、剣の切れ味は凄いぞ。



## ラグ　戦士／ドワーフ




ケン、タオ、ハンス、ロウとともに、最初からマックスと行動をともにする。戦いはオレの命というだけあって、戦闘時には頼りになるぞ。



⬅力まかせの、叩きつけるような攻撃だ。



## ケン　騎士／ケンタウロス




マックスの剣の腕前をねたむ騎士が多いなか、純真な心で彼に尊敬の念を抱いているケンタウロス。まだ駆け出しだが、向上心が高く、前途有望だ。



⬅抜群の跳躍力を活かした攻撃を見せるぞ。



## タオ　魔導士／エルフ



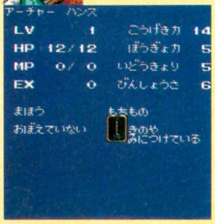

ガーディアナ王国随一の素質を持つと噂されている魔導士。彼女の操る魔法、ブレイズは、レベルが上がるとすさまじい威力を発揮する。



⬅炎の魔法ブレイズ。敵を焼き尽くせ！



## ハンス　アーチャー／エルフ




王室お抱えの弓兵。ほかのメンバーが積極的にパーティーに参加してきたのに対し、王の命令でやってきたというところが、ちょっと心配。



⬅遠距離攻撃しかできないのがツライところ。



## ロウ　僧侶／ホビット




主人公マックスの親友。マックスがいにしえの門探索に出かけると聞き、いてもたってもいられずに駆けつけた、友情に厚いホビット。



⬅回復魔法ヒール。天使が飛び回るぞ。



## ゴング　モンク／巨人族




諸国を放浪する修行僧。たまたま訪ねていた寺院にマックス一行がやってきたため、シャイニングフォース軍に参加することになった。



⬅素手で戦うため、攻撃力はあまりない。



## ゴート　戦士／ドワーフ



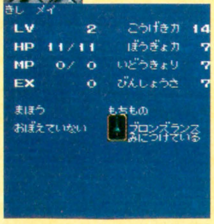

ガーディアナ王国にその人ありと恐れられた戦士。老いてもますます盛んで、ルーンファウスト軍の侵攻に敢然と立ち向かうが敗北。雪辱を誓う。



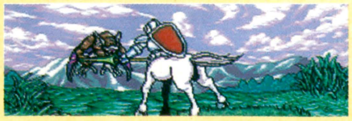
⬅さすがに、年季の入った攻撃を見せるのだ。



## メイ　騎士／ケンタウロス




ガーディアナ王国の騎士団長バリオスの娘。ルーンファウスト軍のカインに一撃で惨殺された父の敵討ちに立ち上がった、誇り高き女騎士。



⬅亡き父親譲りの槍使いが冴えわたるぞ。



## チップ　僧侶／キャントール




アルタローンの王室に仕えていた僧侶。町の人気者。アルタローン王に捕らえられたマックスを牢から救出し、シャイニングフォース軍に参加。



⬅ロウと同じく、回復魔法を使いこなすぞ。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

スーパーファミコン®



# X
## SUPER GACHAPON WORLD
# SDガンダム

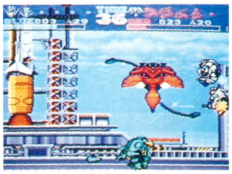
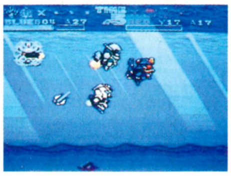
シミュレーション&アクションゲーム
¥9,500(予)[税別]

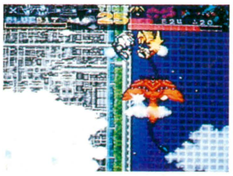
バッテリーバックアップ機能付き
8M+64KSRAM

## 最多7機同時参戦、興奮の60秒バトルロイヤル!

### "X"の分析その1

ガチャポン戦士スーパーファミコン界進出の噂はもう聞いたかい?そう、またまた格段グレードアップ!
ガチャポン戦士の誇りと意地にかけて、奴らは絶対期待を裏切らないからね!
今回のウリは数々あれど、まずはアクションバトル!戦闘画面では、自キャラのヘックスに
隣接するMSと最多7機までのバトルロイヤルがところ狭しと繰り広げられる!
超巨大MSや戦艦も参戦。戦闘中の変形や最大4種類の武器の使用も可能になって、これまでにない興奮が味わえるぞ!




●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税別になっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。


スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
©創通エージェンシー・サンライズ ©YUTAKA 1992

製作・発売元/株式会社ユタカ 販売元/株式会社バンダイ

「バンダイのおもちゃは、
おもちゃ券で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい!



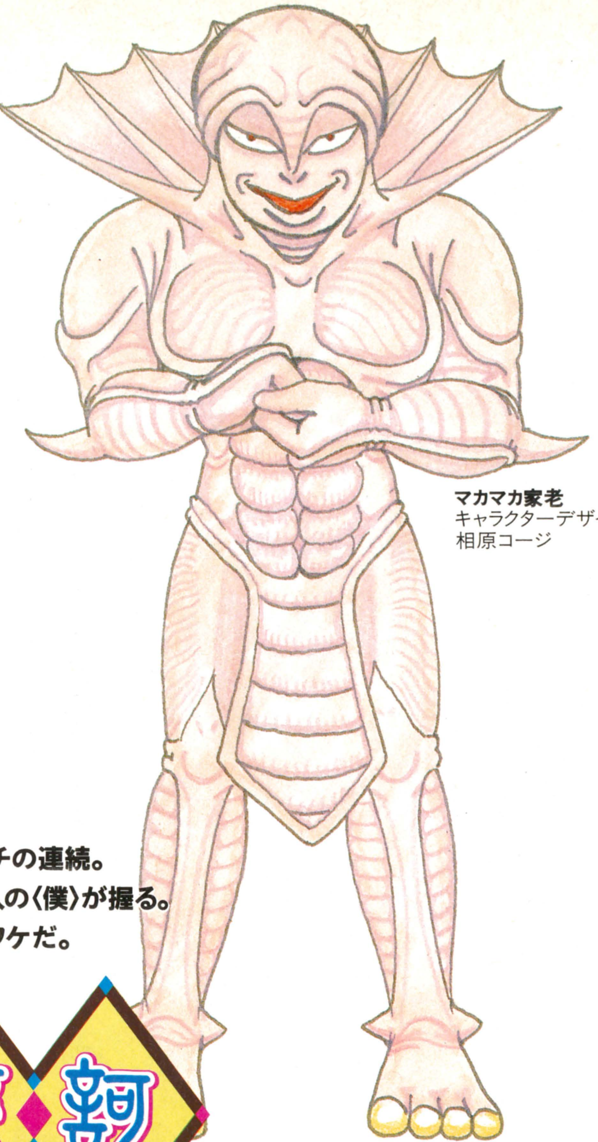
6月発売予定
ド迫力のアクションバトルが復活!
最多7機同時の60秒バトルロイヤル!
登場MSは100体以上、F-91も出動!
シナリオは60種!
超巨大MSも画面狭しと参戦!
ヘックス(六角形のマス)を採用した本格派シミュレーション!
バンダイファミコンクラブ 03-3847-5197 [受付時間 月〜金曜日 (除く祝日) 10〜16時]
テレフォンサービス 03-3847-0061
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI

sigma

世の中 創造しくします。

# 世の中マカマカ

# 面白い。



マカマカ家老
キャラクターデザイン
相原コージ

**普通じゃない！常識破りなオチの連続。**
**見たことない！攻略のカギをもう一人の〈僕〉が握る。**
**ここが「マカマカ」面白いワケだ。**

摩訶摩訶

© 1992 Sigma, Inc.

スーパーファミコンRPG「摩訶摩訶（マカマカ）」

**4月24日発売予定!!**

## マカマカ予備校「摩訶摩訶（マカマカ）」を知るには、勉強が必要だ！

〔授　業〕

怪人（かいじん）マカマカ博士の魔（ま）の手から父を、母を、そして“現世（げんせ）”を救うために、主人公〈僕（ぼく）〉と仲間たちは立ち上がった…。そこで今回出会うのが、時代（じだい）を超えた超悪人（ちょうあくにん）「マカマカ家老（かろう）」。世の中をわが物にしようと企（たくら）むその超ワルさは、“現世”の悪の源（みなもと）マカマカ博士にうりふたつだ。6億年前（おくねんまえ）の世界にタイムスリップした主人公〈僕〉たちに襲（おそ）いかかる「マカマカ家老」。ああ恐ろしや、鬼じゃ、悪魔（あくま）じゃ、マカマカ博士のご先祖（せんぞ）さまじゃ。

〔問　題〕

「マカマカ家老」はマカマカ博士の何にあたる？

1.ご先祖さま　2.お疲れさま　3.ごぜんさま

※わかった人は、住所・氏名・年令・答えの番号を書いて、官製ハガキかFAXで送ってください。正解者の中から抽選でスーパーファミコン（本体）10名様・摩訶摩訶トランプ300名様・摩訶摩訶テレカ500名様を実施期間'92年3月までで総計810名様にプレゼント致します。
〔宛先〕〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-14-4SKビル千駄ヶ谷
（株）シグマ「マカマカ予備校」Ⓐマカマカ家老係
〔FAX〕03-3796-0625
（株）シグマ「マカマカ予備校」Ⓐマカマカ家老係

株式会社 シグマ　〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-14-4 SKビル千駄ヶ谷

スーパーファミコン®は、任天堂の商標です。SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

締切：ハガキ→1992年3月15日（当日消印有効）　FAX→1992年3月15日PM5時まで受付

※当選発表は、プレゼントの発送をもってかえさえていただきます。

## 凍るな

●寒くても半ズボンで強がるナイスガイよ。雪が降ってもがんばるがよい。見よ勇敢にて強靱なるエスキモーを。帝国はモモヒキ野郎は認めぬ。生肉喰って体温上げよ。
**●どうしてカツオは寒いと言いながら半ズボンをはきますか？**
**（秋田県　ヒッピー77もどき）**
●小学生だからである。小学生は盆も正月も世紀末も半ズボンだ。
**●マイナス30度の世界ではカナヅチで釘が打てます。**
**（大阪府　色須魅亜）**
●さらにバナナでも打てるのである。このように低温の世界は便利なので貴様らも南極を目指すのだ。
**●きのう、進化した。**
**（長野県　貞漫）**
●進化したわりには字がヘタクソである。退化せぬよう注意せよ。
**●全略。　（長野県　市川貞光）**
●いい度胸である。帝国をおちょくる者にはイカ臭いガバスを送る。
**●ムケた。（新潟県　猫漢和事典）**
●イカな奴。使用しないときはきちんと格納しておくのも一考。
**●とうとう『麻雀学園』（マイルドじゃないよ）を入手した。脱糞モノです。　（茨城県　高木ビュー）**
●欲望がおもむくままにはがきに落書きをするでない。ところかまわず脱糞もするでない。興奮しすぎはエンガクジャンマーである。
**●なにがスーパーファミコンだ!!　なにがメガCD!!　ケツの青いガキどもが!!　こちとらゲームウオッチからやってんだこんちくしょう。毛が生えそろってからもの言え。**
**（東京都　根性一直線）**
●暴言はひかえよ。ギリギリである。ド根性小学生集団に暴行を受けぬように警戒するがよい。
**●『オセロ』にどうしても勝てない。卑怯だと思う。ヤツを殺ってほしいです。　（神奈川県　キケロ）**
●河田のディスクシステム用ソフトとは、なかなか渋好みであるな。しかし貴様は相当『オセロ』を憎んでおるな。血管が切れぬうち書き換えるか、勝つまで毎日挑むかだ。
**●隣の家に美人姉妹がいる家族が引っ越してきた。リャンメン待ち状態でウハウハです。**
**（埼玉県　マンズ待ち）**
●隣にいて美人でも他人は他人である。イカシた男の他人が追っかけリーチで一発ツモで倍満である。
**●人生山あり谷ありと言いますが、僕は山ばかりなのでラッピーです。**
**（愛知県　病気持ち１号）**
●山ばかり、これすなわち平地である。穴など掘って楽しむがよい。
**●ゲーセンで遊んでいたらお年玉を落とした。とてもくやしい。**
**（山形県　中沢圭一）**
●ざま見よ。どうせあぶく銭である。働いて稼ぐことが貴いのだ。
**●語り部様は「しもべ」ですか？「しもべ」はつらいですか？**
**（東京都　ふといち）**
●すこしつらい。
**●僕は小指を立てておしっこをしてしまいます。**
**（大阪府　サイキックスライム）**
●よい。つぎはコブシを効かせて大のほうをヒネり出す鍛錬をせよ。
**●ワシの姉の部屋に「ウォーリー」とかいうわけのわからんガイジンぼーずの絵がはってある。あんなもんをはってなにが楽しいのだろう。　（広島県　無礼者）**
●大和魂を感じるぞ。しかし多少は世の中の流行にも目を向けよ。
**●こげた紙を食べるとうまい。**
**（山口県　ビニールはまずい）**
●食品以外のものを気軽に食うでない。うまくても食うでないぞ。
**●ハーイ、弾丸青年の助さんだよ。みんなもテッポウダマやってみないか？　（東京都　カンポカンポ）**
●神聖なる帝国臣民を誘惑するでない。ひとりでバグっておれ。

# ゲーム帝国



**帝国のネコ暖房が集団で脱走した。こうなったら犬暖房を起動である。それにしても犬暖房は暖かいが臭い。猫暖房がよいな。**

## 悪魔の安楽椅子



■『ならず者戦闘部隊ブラッディウルフ』は『戦場の狼Ⅱ』のマネですか？　あと『魂斗羅スピリッツ』の武器と、『戦場の狼Ⅱ』の武器はいっしょじゃないですか？
（大阪府　コケタキィキィ）
●お、問題意識を持った若者じゃん若者じゃん。そこまで疑問を持っているなら行動を起こすんだ!!　ま、俺様はジジイだから行動しないんだけどね。ぐう。
■小学１年生くらいのガキの集団がカードダスを買っていたが、いらないカードが出るとポイポイ捨てていた。こんな奴らが21世紀をになうのか……!?
（静岡県　ぼんちのちんぼ）
●う～ん、残念だけどになっちゃうんだよねえ。おまえもになうんだからな、わかってんだろ。というわけで捨てられたカードダス拾って俺に送ってくれよ。
■恋に落ちました。あと少しでお別れだと思うと夜も眠れません。どうするべきでしょうか？
（岐阜県　実はまじな話）
●告白だよ告白。明日告白しろ。速攻で告白が吉だ。

## 女神の四の字固め



■僕を女神様の犬にしてください!!　ほか、猿やネズミでもいいです。でも両性類はヤです。
（神奈川県　太陽便器）
●あ～らバターちゃん？　じゃあなんでもイイってことでゾウリムシなんかどう？　ミジンコでも可よ。
■女神様、ぼくはこともあろうにポンチ汁が出ません。どうしたらなおるのか教えてください。それと女神様はポンチ汁が出ますか？　（北海道　ハギワラ星人）
●その汁なんだか知らないけどアタクシは出ないわ。
■女神様はおしりエクボありますか？　あたしは最近できました。ぷりぷりです。　（東京都　さー）
●あら丸文字女子学生ちゃんね。なかなかいいエクボができたわね。アタクシにもあるわよ。ぷりんぷりん。でも鍛錬を怠るとそんなもん一瞬でなくなるものよ。
■バター醤油ライスがやみつきになっている。もう最高だ。　（東京都　楽帝魔破羅）
●あんたたちねえ、バター醤油ライスくらいだったらいいけど、あんまりゲテモノ喰いしちゃだめよ。ね。

# アルゴ情報局

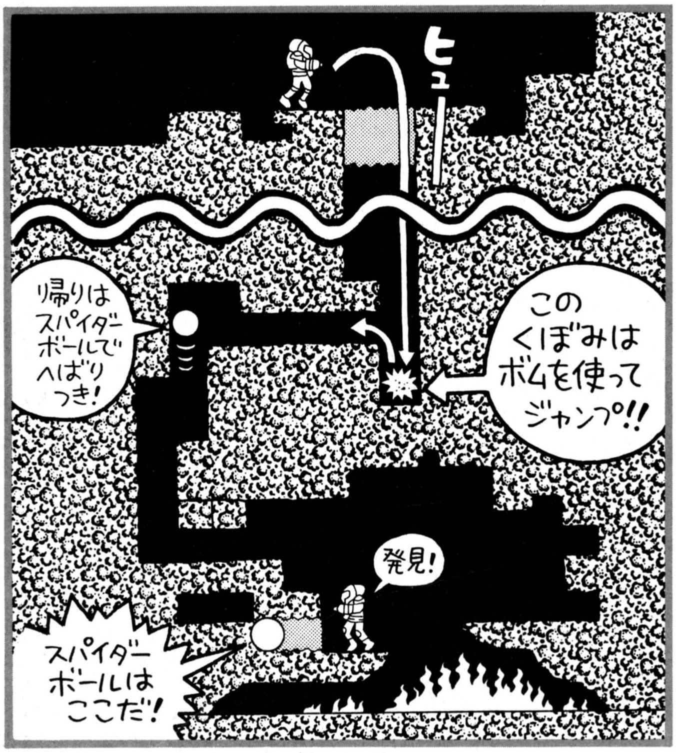
今週のメニュー ●メトロイドⅡ●スパイラルウェーブ●レミングス●スーパーフォーメーションサッカー

**今週の特集は、名作『メトロイド』の続編、『メトロイドⅡ』だ。難攻不落のボスの倒しかたや、隠されたアイテムの取りかたなどを一挙にドカンと教えちゃうのだ。さあ、いってみよう。**

## ゲームボーイ メトロイドⅡ

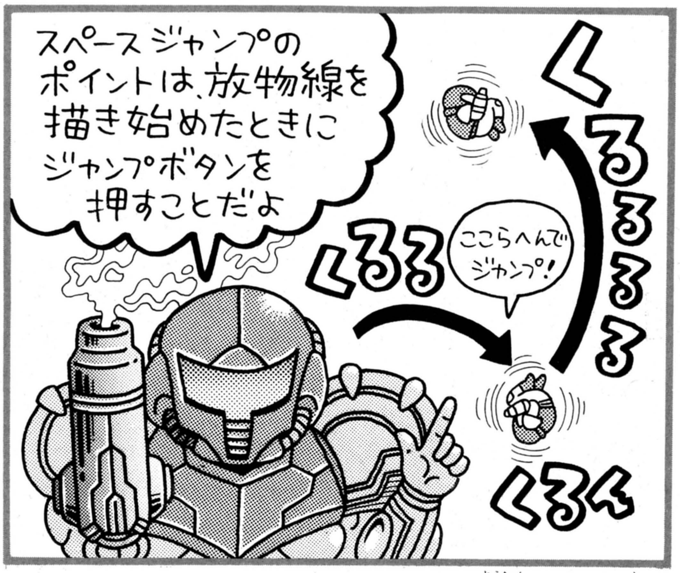
**Q スパイダーボールという、壁をはい上がれるアイテムがあるらしいんですけど、いったいどこにあるんですか？　ひとつ教えてください。**
**東京都　中沢大志**

A 第1エリアのマップ右上のほうに、行き止まりになっている場所があるよね。足元を見るとうっすらと色が違っているあの場所だ。じつは、この下は通れるようになっていて、道が続いているのだ。下まで落ちたら、ボムを使ったジャンプをして左上の通路に移動しよう。そして、通路の先にあるフロアのくぼみのなかに、お待ちかねのスパイダーボールがあるのだ。




**Q スペースジャンプなるアイテムを手に入れたのですが、どうしても3回以上連続でジャンプできません。どうか、コツを教えてください。**
**東京都　森民樹**

A ゲームボーイ版になって新登場したアイテム、スペースジャンプは、確かに操作にコツがいる。しかし、このゲームをクリアーするための必需品なだけに、ぜひとも使いこなしたいところだ。要するに、空中でジャンプをくり返せばいいんだけど、タイミングのつかみかたが難しい。そこでアドバイスだ。ジャンプして、落ちそうになったらAボタンを押してジャンプ。また落ちそうになったらAボタン。このくり返しでオーケーだ。また、左右交互にジャンプすると、より成功しやすくなっているぞ。




**Q ボクはアクションゲームが下手なので、すぐにライフが減ってしまいます。どこかに、いいライフの回復ポイントはないでしょうか？**
**神奈川県　井上幸三**

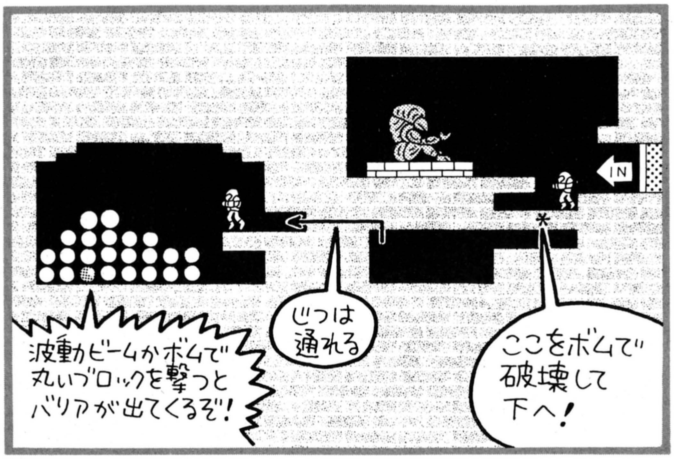
A このゲームには、ライフを回復できるポイントがいくつかある。でも、そこまで到着するまでに死んじゃいそうなキミに、とっておきの穴場を紹介しよう。どこのエリアにも、ガウロンが連続して襲ってくるフロアがあるよね。ガウロンはエネルギーボールを出しやすいので、この場所でガウロンを倒しまくるのだ。これをくり返せば自然とライフが回復するぞ。




**Miniアルゴリズム** 今週のこのコーナーは、『ウィザードリィ・外伝Ⅰ』の特集だ。まずは、悪のキャラクター専用のアイテム、あくまのむねあてについて。このアイテムのスペシャルパワーを使うと、なんとマディの効果があるのだ。しかも壊れる確率がかなり低いので重宝するぞ。

**Q** 上にアイテムが乗っている鳥人の像のなかに、なにも乗っていないのがひとつだけありますが、あれはどうしたことでしょう。何か理由があるの？　兵庫県　上村英治

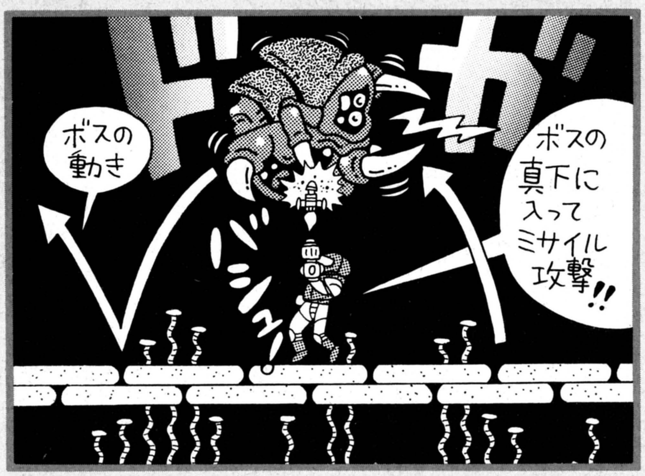
**A** キミがいっているのは、第2エリアのマップ右上の鳥人の像のことだよね。あの鳥人の像そのものには何もないけど、問題はその下なのだ。フロアの床をボムで破壊して、スパイダーボールを使って空洞の突き当たりを上ぼっていこう。すると隠し通路があり、左のほうに進んでいくと、奥のフロアに丸いブロックが積まれている。そのブロックを、波動ビーム、ミサイル、ボムのどれかで壊せば、バリアが見つかるのだ。バリアは、敵から受けるダメージを半分に減らしてくれる大切なアイテム。このアイテムを手に入れたら、いよいよ後半戦に入ったということだぞ。



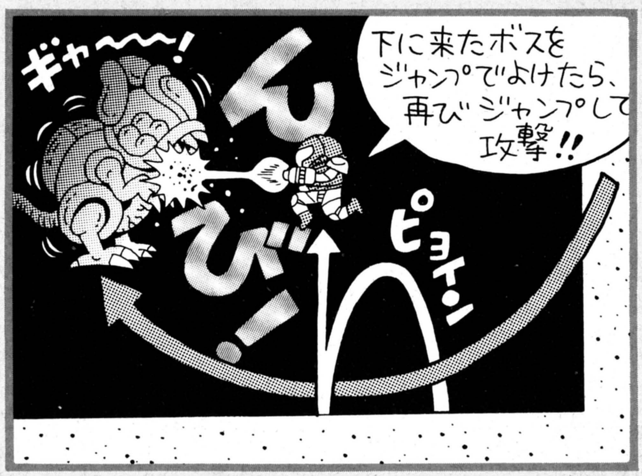

**Q** ガンマメトロイドとオメガメトロイドの倒しかたがわかりません。ただ撃ちまくっているだけじゃダメなんでしょうか？　答えてちょうだい。　神奈川県　ＳＣ

**A** 相手のアルゴリズムを考えながら戦わないと、敵のペースにはまって死ぬのがオチだぞ。ではまず、ガンマメトロイドの倒しかただ。こいつは、地面の上をはずむように動くので、押しつぶされないように離れていよう。そして、ボスがジャンプした瞬間に真下に移動してミサイルで攻撃するパターンをくり返そう。続いてオメガメトロイド。こいつは空中から急降下してくるが、これをなわとびのように飛んでよけながら、ミサイルを使って攻撃だ。吐いてくる火の玉も、同じくジャンプでよける。以上のことを覚えれば、メトロイドたちも敵ではないはずだ。

## ガンマメトロイド



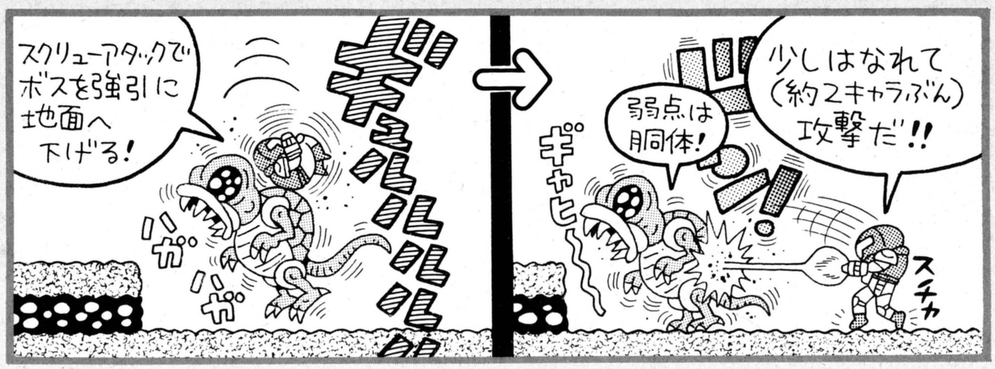

## オメガメトロイド




**Q** ゼータメトロイドが倒せません。空中を飛んでいるときに下から狙っているんですが、ビクともしません。どうすれば倒せるんでしょうか。　愛知県　鏑木新吾

**A** こいつの弱点は胴体だけ。下から撃っても、足が邪魔して当たらない。まずはスクリューアタックで背中に乗って、敵を地面に着けてしまおう。こうなれば、あとはミサイルを撃ちまくるだけだ。

## ゼータメトロイド

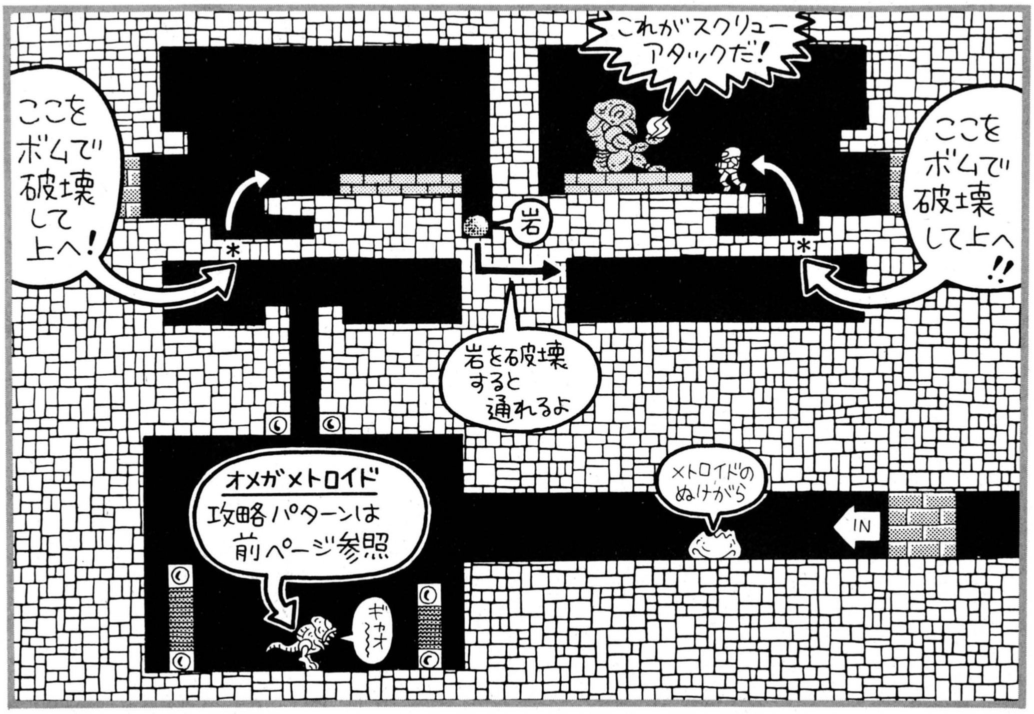



**Miniアルゴリズム** ファミコン版の『ウィザードリィⅢ』では、ロードだけしか装備できなかったエクスカリバー。『外伝・Ⅰ』では、戦士も装備できるようになったのだ。いままでは、戦士の最強の装備といえばカシナートのけんというのが相場だったけど、これで戦力アップだ！

**Q** **最強の武器、スクリューアタックは、いったいどこに眠っているのですか？　もうクリアー目前なのに、まだ手に入れてないのですが。**

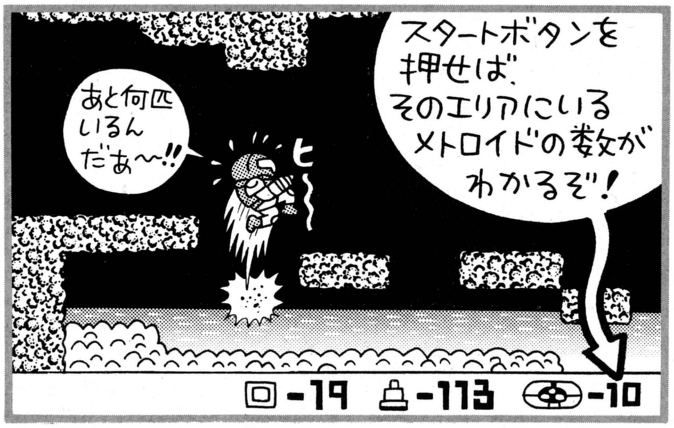
**東京都　塚本進**

**A** スクリューアタックはかなり難解な場所に隠されているので、解説しよう。場所は第3エリアの左上の2本の細長いパイプの上だ。パイプを上ぼって左のフロアに進むと、オメガメトロイドが待ちかまえている。上には抜け道があるのだが、戦わずに通過するのは不可能なので、まずはこいつを倒そう。オメガメトロイドを倒したあと、抜け道を通って右のイラストのように進むと鳥人の像がある。スクリューアタックはそこにあるぞ。




**Q** **惑星のなかにいるメトロイドの数はわかるんですが、エリアごとのメトロイドの数がわからないので不安です。何か知る方法はありませんか？　群馬県　鈴木竜二郎**

**A** ほんとうは、エリアにあと何匹いるかわからないところにスリルがあるんだよね。でも、キミの不安な気持ちはよくわかるので、いい方法を教えちゃおうかな。それでは、ちょっとスタートボタンを押してみてよ。すると、いままで惑星内のメトロイドの数しか表示されなかったものが、エリアごとの数まで表示されるようになるのだ。ただし、表示されないボスが各エリアに1～2匹いるので注意が必要だ。とにかく、残りの敵の数が知りたくなったら、スタートボタンを押せばいいのだ。

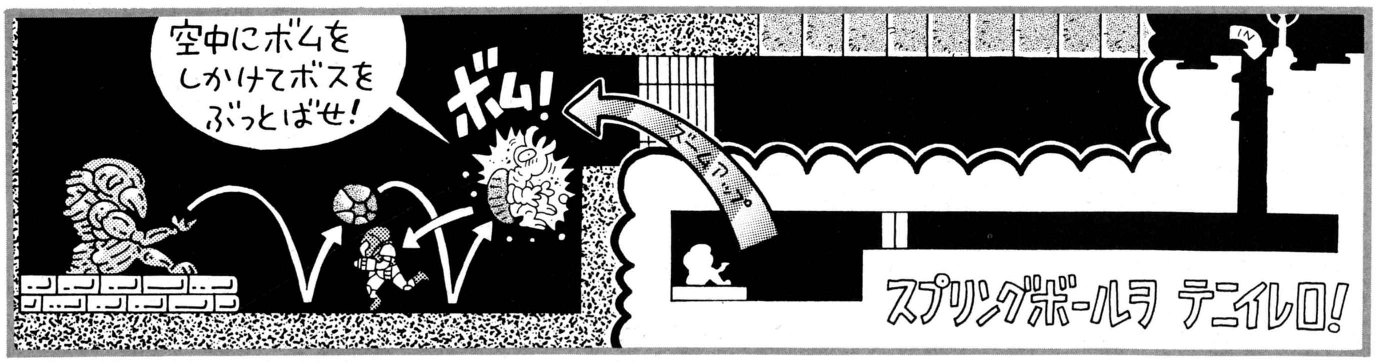



---

**Q** **スプリングボールは、いったいどこにあるのですか？　やっと見つけたと思ったら、敵がアイテムに化けていたんです。くやしいぜ。**

**長野県　本田勝一**

**A** キミはどうやら、アイテムに化けた敵と戦わないで逃げてきたようだな。じつは、スプリングボールは敵の体内に隠されているのだ。というわけで、敵を倒さなければ手に入らないので、その敵、マルカラの攻略法を教えよう。こいつはボールのような形態に変身し、バウンドしながらサムスのほうに飛んでくる。そのあと、通常の形態に戻って火の玉を吐いてくるので、このときに丸くなって、空中にボムをばらまこう。消極的な戦法だが、この方法で辛抱強く戦えば必ず倒すことができるはずだ。ミサイルでの攻撃はまったく通用しないので注意しよう。



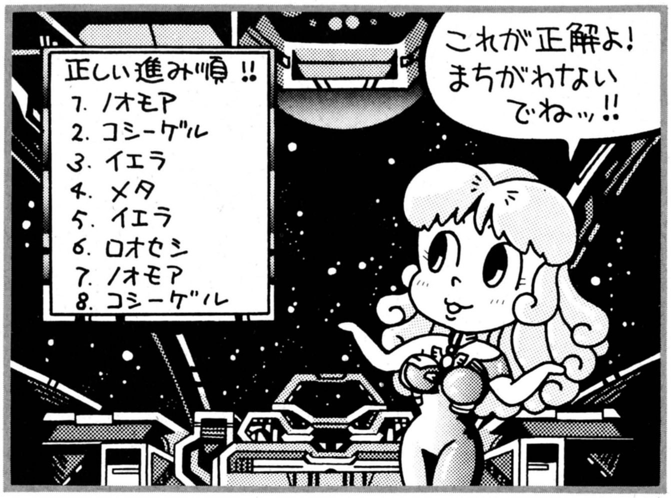

**Miniアルゴリズム**　非力な魔法使いの活用法をお教えしよう。魔法使い専用の武器、ウィンドソードは、じつは、エクスカリバーよりも攻撃力が高いのだ。戦闘時にバマツやマゾピックなどでACを下げておけば、前列のキャラクターが全滅してもまだなんとかなるぞ。

## PCエンジン スパイラルウェーブ

**Q** やっとビヨンドの宇宙まで来たのに、そこから出られないのだ。あらゆるコマンドを試してみたけどすべてムダ。どうにかしてよ。

広島県　山野一弘

**A** よしよし、解決してあげよう。たぶんキミはサボリエル→ノオモア→コシーゲル→イエラと進み、ここで詰まったんじゃないかな。ここで、〝メイロのコタエ〟という文字をよく見ると気付くことがあるはず。そう、メ＝メタ、イ＝イエラ、ロ＝ロオセシ、の＝ノオモアと、惑星の名前の頭文字を取ったものなのだ。つまり、サボリエルから出発し、ノオモア→コシーゲル→イエラ→メタ→イエラ→ロオセシ→ノオモア→コシーゲルというルートをとれば脱出できるのだ。あとは、テンプルベルにいるクロウリーに会い、エレオノールをもらえばエンディングは近いぞ。




## スーパーファミコン レミングス

**Q** TRICKY16面をボンバーで柱を壊して解いたのですが、タイミングがとてもシビアなので失敗することがあります。簡単な解きかたはないの?

千葉県　大島健

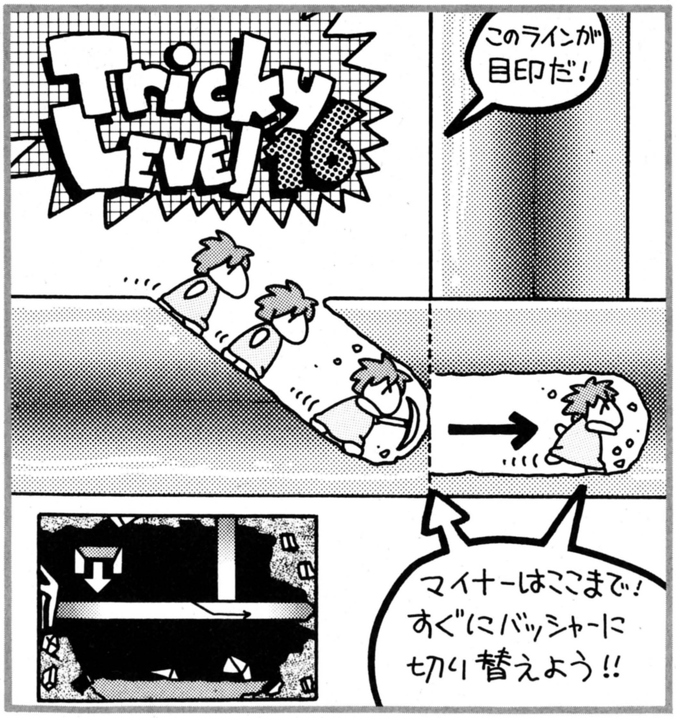
**A** この面にはディガーがひとつしかないから、柱のところで使っちゃうと、そのあとすぐの壁のところがキツイよね。かといって、マイナーを使うと角度がありすぎて下に落ちちゃうからダメ。一番簡単な方法は、最初のレミングスをマイナーで下に掘り進ませ、床すれすれまで進んだら、ディガーにチェンジするという方法。こうすれば、柱と壁とを一気に通過できるぞ。アミの壁は、時間を少しずらして、ボンバーを使って破壊しよう。これがボクの攻略法だけど、このゲームは人によって攻略法が違うから、自分だけのやりかたを見つけてみるのがいいと思うよ。

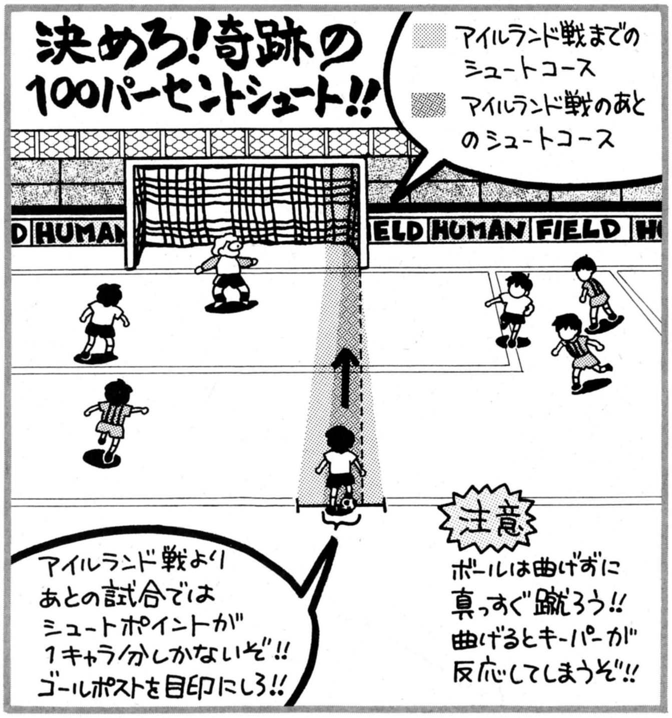
## スーパーファミコン スーパーフォーメーションサッカー

**Q** 対コンピューター戦では、相手キーパーの反応が良くてなかなかシュートを決めることができません。必殺のシュートはないのですか?

福島県　清水和男

**A** ある、ある、ある! 単独でゴールの前に行ければ、100パーセントでゲットするシュートがあるぞ。まずは、下のイラストを見てくれ。このシュートポイントから低めの弾道で真っすぐ蹴れば、なぜかキーパーが反応しきれず、あっさりとシュートが決まってしまうのだ。ただし、もたついていたり、少しでも前に行きすぎてしまったりするとキーパーにキャッチされてしまうので注意しよう。このシュートは、キーパーがAUTOになっていれば、対人戦でも確実に得点を挙げることのできるシュートだぞ。



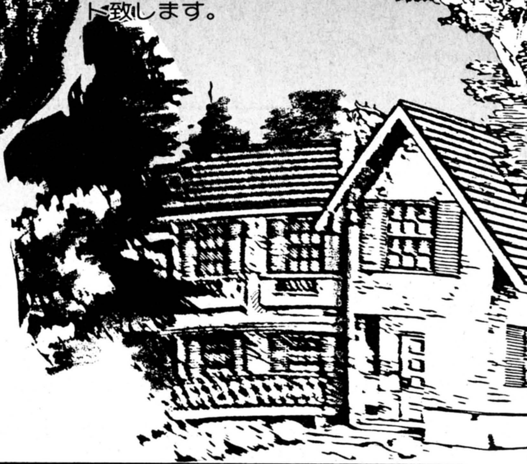




**質問はがき大募集!!** 最近のゲームは、やたら難しくて途中で放り出したくなることもあるよね。そんなときのためにアルゴマンがいるので、どんどんはがきを送ってきてくれよな。




# 世にも奇妙なミステリーダイヤル

このミステリーは実話をもとに制作しております。あなたの奇妙な体験談をお聞かせ下さい。(どんなミステリーでも構いません。)
お寄せ頂いた中から番組として採用することもございますのでどしどし応募下さい。
抽選でテレホンカードをプレゼント致します。


**0990-308-147**
**0990-316-147**
**0990-318-147**

情報料6秒10円 毎週月曜日にメニューの入れ換えを予定しております。

応募先：O.C.S　〒143 東京都大田区大森西3-32-17-606

## 常識破りの邪道主義
# 役者がちがうぜ 大仁田 厚






邪道だとか茶番だとか
言いたいヤツは言えばいい。
プロレス好きでたまらないから
FMWのプロレスを
ファンに見せたいから…
オレたちは決して今に満足しない
いつだってFMWは時代と戦う！

**0990-306-369**
毎週日曜日にメニューの入れ換えを予定しております。

## 史上最大の恐怖と戦慄…………今！

㈱ダイキQ２プロジェクト　情報料…６秒10円　☎03-5686-1222

あまりにも買取りが高すぎて
金額が表示できないのが残念!!
(ゴメンネ)

# 買取り日本一のウィズ


**ウィズ**
〒305 茨城県つくば市天久保2-9-2リッチモンド2番街
買取りのお問い合わせ 0298-51-2331
TEL受付時間/16:00~21:00(日曜は休業)


# ファミコン一番高く買います!! TEL下さい

買取りNo.1リスト

| 種 | タイトル名 |
|---|---|
| FC | アイドル四川麻雀 |
| FC | 赤川次郎の幽霊列車 |
| FC | アメリカ大統領選挙 |
| FC | アメリカンドリーム |
| FC | 囲碁　九路盤対局 |
| FC | 囲碁指南 |
| FC | 囲碁名盤 |
| FC | 井手麻雀2(コントローラー付) |
| FC | AVドラゴン麻雀 |
| FC | AV麻雀倶楽部大都会 |
| FC | オセロ |
| FC | 銀河英雄伝説 |
| FC | くにお君の時代劇だよ |
| FC | ゲームパーティー |
| FC | コンクリフト |
| FC | 五目ならべ |
| FC | 三国志 2 |
| FC | 四川麻雀 |
| FC | 上海 2 |
| [illegible] | [illegible]伝 |
| FC | スパルタンX 2 |
| FC | スペースインベー[illegible] |
| FC | 谷川将棋指南 3 |
| FC | 田村光昭の麻雀ゼミナール |
| FC | 大戦略 |
| FC | ちびまる子ウキウキショッピング |
| FC | 中国雀士ストーリー東風 |
| FC | TMNT(タートルズ) |
| FC | 鉄道王 |
| FC | トライアスロン |
| FC | ドクターマリオ |
| FC | 中島悟のF1ヒーロー 2 |
| FC | ニチブツ麻雀 3　Gメン |
| FC | 信長の野望戦国郡雄伝 |

| 種 | タイトル名 |
|---|---|
| FC | 爆笑　人生劇場 |
| FC | バトルフリート |
| FC | パチ夫くん 3 |
| FC | パチコン |
| FC | パチンコ大作戦 |
| FC | [illegible]の[illegible]物語 |
| FC | バ　ラ[illegible] |
| FC | ファミコン[illegible]棋竜王戦 |
| FC | ファミコ[illegible]名人戦 |
| FC | ファミリークイズ |
| FC | ファミリーサーキット91 |
| FC | ファミリーマージャン2上海へ |
| FC | 不思議の海のナディア |
| FC | フリートコマンダー |
| FC | [illegible] |
| FC | 本将[illegible]段秘伝 |
| [illegible] | ぼく[illegible] |
| [illegible] | ボ[illegible] |
| [illegible] | POO[illegible] |
| [illegible] | 麻雀[illegible]オン六本木編 |
| [illegible] | 麻雀大会 |
| FC | マイライフマイラブ |
| FC | まじかるタルルートくん |
| FC | まじゃベンチャー麻雀戦記 |
| FC | マリオオ[illegible] |
| [illegible] | [illegible]ターグローリー |
| [illegible] | 森田将棋 |
| [illegible] | 役満天国 |
| [illegible] | 四人打ち麻雀 |
| FC | ランペルー[illegible] |
| FC | ロイヤルブラッド |
| FC | ロックマン 4 |
| FC | ロボッ子ウォーズ |
| PC | F1サーカス'91 |

| 種 | タイトル名 |
|---|---|
| PC | キングオブカジノ |
| PC | 初段一直線 |
| PC | [illegible]シップ |
| PC | 戦国麻雀 |
| PC | ゼロヨンチャンプ |
| PC | ネクタリス |
| PC | パワー[illegible] |
| [illegible] | [illegible]原人 2 |
| PC | ファイヤープロレス 2 |
| PC | ボンバーマン |
| PC | 麻雀ウォーズ |
| PC | 麻雀学園([illegible] |
| PC | 麻雀[illegible] |
| [illegible] | 麻雀[illegible] |
| PC | 森田将[illegible] |
| PC | わいわ[illegible] |
| CD | ヴァリ[illegible] |
| CD | [illegible]海2 |
| CD | BURAI八玉の勇士 |
| CD | ヘルファイアーS |
| MD | アウトラン |
| MD | イース3 |
| MD | エルヴィエン[illegible] |
| MD | 球界道中記 |
| MD | サンターFOX |
| MD | 戦場の狼2 |
| MD | ソニックザヘッジ[illegible]ク |
| MD | ファステスト ワン |
| [illegible] | [illegible]の海のナディア |
| MD | プロ野球スーパーリーグ'91 |
| MD | ポピュラス |
| MD | マスターオブモンスターズ |
| MD | ワンダーボーイVモンスターワール |
| GB | アスミッくんワールド2 |

| 種 | タイトル名 |
|---|---|
| GB | 一発逆転IDX馬券王 |
| GB | ウ[illegible]ードリィ外伝 |
| GB | オ[illegible]ロ |
| GB | [illegible]島パチンコ店 |
| [illegible] | [illegible]プコンクイズハテナの大冒険 |
| [illegible] | 将棋 |
| GB | スペースインベーダー |
| GB | 聖剣伝説 |
| GB | 大戦略 |
| GB | ちびまる子ちゃ[illegible] |
| GB | ちびまる子[illegible]ーム |
| GB | T.[illegible]T2 |
| GB | テトリ[illegible] |
| GB | ドクタ[illegible] |
| GB | [illegible]ラキュ[illegible]伝 |
| [illegible] | パチンコタイム |
| GB | ボンバーキングシナリオ2 |
| GB | 役満 |
| GB | ロックマンワールド |
| SF | 悪魔城ドラキュラ |
| SF | SDバトルドッ[illegible]ボール |
| SF | エ[illegible]88 |
| [illegible] | [illegible]エモ[illegible] |
| SF | 初段[illegible]将棋 |
| SF | [illegible]ンボ尾崎のホールイン[illegible] |
| SF | [illegible]パ[illegible]F |
| SF | ス[illegible]R-TYPE |
| SF | スーパーウルトラベースボール |
| SF | スーパー三国志2 |
| SF | スーパースタジアム |
| SF | スーパーテニスワールドサーキット |
| SF | スーパープロフェッショナルベース |
| SF | 超魔界村 |
| SF | トラッケン |

| 種 | タイトル名 |
|---|---|
| SF | ハイパーゾーン |
| SF | 白熱プロ野球ガンバリーグ |
| SF | 遥かなるオーガスタ |
| SF | ファイナルファンタジー4 |
| SF | プロサッカー |
| PT | ゲームギア本体 |
| PT | ゲームボーイ本体 |
| PT | スー[illegible]パーファミコ[illegible]本体 |
| PT | [illegible]コン[illegible]本体 |
| [illegible] | [illegible]ンジンG[illegible]本体 |
| PT | [illegible]グラフィッ[illegible]本体 |
| PT | [illegible]グラフィックス2[illegible] |
| PT | ファ[illegible]ン本体 |
| PT | メ[illegible]ライブ本体 |

## 超高価

| 種 | タイトル名 |
|---|---|
| FC | ロッマン4 |
| [illegible] | テトリス2 |
| [illegible] | 悪魔城ドラキュラ |
| SF | ゼルダの伝説 |
| SFC | SDガンダム外伝 |
| SFC | ダンジョンマスター |
| SFC | スーパーファイヤープロレスリング |
| PC | バニラシンドローム |
| PC | ロードオブウォーズ |
| PC | スーパーシュヴァルツシルト |
| MD | ドラゴンアイプラス上海III |
| MD | 三国志II |
| GB | コナミックゴルフ |
| GB | 中島F1ヒーローGB |
| GB | ナムコクラシック |

**買取金は商品到着後検品終了しだい現金書留又は口座振込します。**(※口座振込の方は銀行名・店番号・氏名を記入した用紙を入れて下さい。)

### 申し込み書(保護者同意書)

受付番号

| | |
|---|---|
| フリガナ | フリガナ |
| 氏名　　年齢　　才 | 住所 〒 |
| 保護者名　　㊞ | TEL　(　　) |
| 送り日　　月　　日(必ず記入して下さい。) | |

売りたいソフト名

| | | |
|---|---|---|
| FC | (例)アイスクライマー | 記入しないで下さい。 |

◎注意　PC・メガドライブ・ゲームホーイ・ゲームギヤはケースと説明書がないと買取りしません。
ディスクシステム用ソフトやファミトレ用ソフト・光線銃ソフトも買取りしません。同じカセットは1人様2本までとさせていただきます。

**買い取りの注意**　①買取り価格は変わります。②らくがき、汚れのひどいものは買取りしません。③送り状は大切に!!④買取品は現金書留で送りますので送料代は500円引きます。⑤現金は商品到着後検品してからすぐ。⑥付属品が揃っていないと買取りしません。⑦箱がないと200~300円引きです。また説明書がないと200~500円引きです。⑧18才未満の方は保護者名を入れて下さい。印かんも忘れずに。⑨同じカセットは1人様2本までです。同じソフトを2本送った場合も価格が下がることがあります。⑩予定数量に達したソフトは買い取り出来ない場合があります。⑪郵便番号の記入してない場合は送金が遅れます。⑫日付を記入してない場合は買取金が下がる場合があります。⑬送っていただいたソフトは原則として返品できません。

## スタッフ大募集

あすのファミコン業界を
変えて行きたい方を

**大募集。**

●職種
ファミコン仕入担当者
ショップマネージャー
フロアデザイナー
オペレーター

●お問い合わせ
☎0298-51-2331

日本全国翌日到着
一部地域2日
離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。

# オール新品全国通信販売!!

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行（返送は当社負担しております）

GAME BOY HuCARD CD-ROM MEGA DRIVE GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません。

ワーロード 1%クラブ宣言 「皆様のお買い上げいただいた金額から当社決算利益の1%を環境及び福祉事業等に寄付宣言致します」

いそがしいあなたに
早くて安い着払いシステム

## ハード

(任天堂) ファミコン本体 定価￥14,800 ☎

ファミリーコンピュータ用 (任天堂) ディスクシステム 定価￥15,000 ☎

(任天堂) ゲームボーイ本体 定価￥12,136 ☎

(任天堂) スーパーファミコン本体 定価￥24,272 ☎

(セガ) メガドライブ本体 定価￥21,000 ￥11,500

PCエンジン (NEC) コアグラフィックスII（スーパーCDRに直接OK） 定価￥19,800 ￥13,980

スーパーグラフィックス ￥39,800
ロムロムアダプター ￥6,900
2つ合計で￥13,980

（パソコン）PC8801mc2 ￥199,000
（チューナー付ディスプレイ）PC-TV353 ￥102,600
2つ合計で￥79,800 限定

PCエンジン (NEC) CD-ROM² システム 定価￥57,300 ￥23,800

PCエンジン (NEC) DUO 定価￥59,800 ☎

PCエンジン (NEC) GT 定価￥44,800 ￥29,800

PCエンジン (NEC) LT 定価￥99,800 ☎

PCエンジン (NEC) スーパーロムロム 定価￥47,800 ☎

(セガ) ゲームギア本体 定価￥19,800 ☎

(セガ) メガーCD（メガドライブ本体は別売りです） 定価￥49,800 ☎

VAテレビ C-14R24 ビデオ端子付14インチ(NEC)（19インチもあります ￥45,800） ￥29,800

## 新作予約も受付中!!（発売日到着）

今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認（18歳未満の方）

次の日
★商品到着
①お金を払う。
②商品を受け取る。
③キャンセル不可 発送後のキャンセルは送料をいただきます
★配達日指定 日曜、祝日配達 夜間8時まで配達 OK!

## ファミコンソフト

エジプト
とんじゃん 各￥980
ソルスティス

ガンデック 各￥1,980
忍者じゃじゃ丸銀河大作戦

蒼き狼と白き牝鹿
リトルマーメイド 各￥2,980
JuJu伝説
役満天国

ファイナルファンタジーIII ￥3,500

ナムコット麻雀III ￥3,675

テトリス
紫禁城・ガンサイト
すごろクエスト
ファイナルラップ 各￥3,980
熱血硬派くにおくん
ハリキリスタジアムIII

クライシスフォース
スパルタンXII 各￥4,200

飛龍の拳スペシャル
ボンバーマンII
ドキ!ドキ!遊園地
ランパート 各￥4,380
忍者龍剣伝III
悪魔城スペシャルぼくドラキュラくん

ラグランジュポイント
ダウンタウン熱血物語
ロボコップII
ガンサイト 各￥4,480
パチンコ大作戦I

ダウンタウン熱血行進曲 ￥4,680

おぼっちゃまくん ￥4,880

ランペルール・イースIII
燃えプロ'91最強編
三国志 各￥4,980
テトリスII
T・M・N・T
ダイナマイトバットマン

SDガンダムIII英雄戦記 ￥5,100

SDガンダムIV ￥5,950

維新の嵐
ロイヤルブラット 各￥6,980

熱血高校ホッケー部
ドラゴンクエストI・II・III・IV
F1サーカス
ファイナルファンタジーI・II
爆笑!人生劇場I・II
ロックマンII・III
天地を喰らうI・II・4人打ち麻雀
マリオオープンゴルフ
スーパーマリオブラザースIII
ヨッシーのたまご
ファミコンジャンプII
T・M・N・TII
ファミスタ'92 各☎
ゴエモン外伝II
ウルトラマン倶楽部III
モンスターメーカー

## ファミコンディスクカード

D・Cは3本からの注文となります

F1レース ￥980

ナイトムーブ
バックギャモン
遊々記（後）
パチンコGP 各￥490
エキサイティングベースボール
エキサイティングサッカー

## メガドライブソフト

まじかるハットのぶっとび大冒険
ゲイングランド・グラナダ
斬・夜叉円舞曲 各￥1,980
ヴェリテックス・ポピュラス

三国志列伝
シャドーダンサー
バハムート戦記 各￥2,980
ボナンザブラザース
OUT RUN
シャイニング・アンド・ザ・ダクネス

アイ・ラブ・ミッキーマウス
アイ・ラブ・ドナルドダック
ファンタジア 各￥3,600

TEL TELスタジアム
魔物ハンター妖子
レンタヒーロー 各￥3,980
ルナーク
ディック・トレイシー
シーザーの野望

コラムス ￥4,125

ワードナの森スペシャル
デンジャラスシード 各￥4,200
ジュエルマスター

ドラゴンズ・アイ ￥4,380

エイリアン・ストーム
大旋風
ブロックアウト 各￥4,500
究極タイガー
宇宙戦艦ゴモラ・火激

エレメンタルマスター
アドバンスド大戦略
セイントソード 各￥4,980
ギャラクシーフォースII
スーパーエアウルフ
ゼロウイング
サンダーフォックス

スーパー大戦略 ￥5,100

ローリングサンダーII
戦場の狼 各￥5,250

ヴァリスIII
ファステストワン 各￥5,600

ブルーアルマナック
タスクフォースハリアーEX
夢幻戦士ヴァリス 各￥5,980

ビーストウォリアーズ
テクモワールドカップ92
ソーサルキングダム
スーパーモナコGP
ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ
ベアナックル
ダブルドラゴンII
アンデッドライン
乱世の覇者
港のトレジア
DAHNA一女神転生一 各☎
F1サーカスMD
ゴールデンアックスII
信長の野望・武将風雲録
スーパーファンタジーゾーン
ジョーモンタナII
三国志II

## メガCDソフト

惑星ウッドストック ￥2,980

ヘビーノバ・ノスタルジア1907
アーネストエヴァンス
天下布武 各☎
精霊神世紀フェイエリア

## PCエンジンソフト

(SG)バトルエース ￥980

天聖龍 ￥1,980

ファイナルソルジャー
パワーイレブン 各￥2,980

桃太郎伝説ターボ
パズルボーイ 各￥3,980
エターナルシティー・コラムス

スーパー桃太郎電鉄
ワールドサーキット 各￥4,380
ゲンジ通信アゲダマ

F1トリプルバトル
にこにこプン 各￥4,800
ドラゴンエッグ

桃太郎活劇
チャンピオン・レスラー 各￥4,980
カダッシュ・イメージファイト
TVスポーツフットボール
ファイティングラン
冒険男爵ドン

コリューン ￥5,100

スパイラルウェーブ
バリスティックス 各￥5,180

メタルストーカー ￥5,250

桃太郎伝説II
ポピュラス 各￥5,400

NHK太平記・沙羅曼蛇
ドラゴンセイバー・ゼロヨンチャンプ
ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ
忍者龍剣伝
パロディウスだ! 各☎
麻雀覇王伝カイザーズクエスト
出たな!!ツインビー

## CD-ROM²ソフト

マジカルサウルスツアー
ウルトラBOX創刊号 各￥980

魔笛伝説アストラリウス・OED0808
エルディス 各￥2,980
ガルクライトTDF2

イースIII
戦国関東三国志
三国志英傑天下に臨む
魔晶伝紀ラ・ヴァルー
大旋風カスタム 各￥3,980
ハイグレネイダー
ロード・スピリッツ

バスティール
ダウンロード2 各￥4,980
精霊戦士スプリガン

太平記
秘宝伝説クリスの冒険 各￥5,180

改造町人シュビビンマン3
IQ・PANIC
ぎゃんぶらあパズルコレクション
エフェラ・アンド・ジリオラ
ロード・オブ・ウォーズ
らんま½II 各☎
マイト・アンド・マジック
ウルトラBOX6号

## スーパーCDRソフト

ドラゴンスレイヤー英雄伝説
プリンス・オブ・ペルシャ
R-TYPE CD
なりトレ'92・未来少年コナン
熱血高校CDサッカー編
S-CD体験ソフト集 各☎
ブロウニング・ゲート・オブ・サンダー

## ゲームボーイソフト

ファイナルリバース 各￥980
ミニパット・クラックス

熱血高校サッカー部WC編
チョップリフターII 各￥1,980
SaGaII

ソロモンズ倶楽部
恋は駆け引き 各￥4,200

元祖ヤンチャ丸 ￥2,446

からくり剣豪伝ムサシロード
ラブルセイバー 各￥2,549

サンリオカーニバル ￥2,560

F1ボーイ
ドラキュラ伝説 各￥2,563
絶対無敵ライジンオー

キッチンパニック 各￥2,583
パロディウスだ・ネメシスII

ワールドアイスホッケー
ダブルドラゴン
モンスターメーカー
ボンバーボーイ
ツインビーだ 各￥2,719
SDガンダムGARMS
サッカー
ナムコクラシック
ドッジボーイ
ウルトラマン

人生ゲーム伝説
アスミッくんワールドII 各￥2,840

ドラキュラ伝説II
コナミックゴルフ 各￥2,952
太陽の勇者ファイバード
SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ

アメリカ横断ウルトラクイズII
パチンコ西遊記 各￥3,029

プロ野球スタジアム'92 ￥3,362

フリートコマンダーVS ￥3,600

WWFスーパースターズ
ペリウスII
ヨッシーのたまご
トキオ戦鬼
ウルティマGB
桃太郎伝説外伝 各☎
SD戦国伝II
雀卓ボーイ
メトロイドII
ヘラクレスの栄光II
TWIN

## スーパーファミコンソフト

BIG RUN ￥2,980

SDザ・グレイトバトル ￥3,980

ボンバザル
高橋名人の大冒険島 各￥4,980
ハイパーゾーン・ポピュラス

スーパースタジアム
シムアース 各￥5,980
スーパーEDF
機動戦士ガンダムF91

ラグーン ￥6,602

レミングス・サンダースピリッツ
デイメンションフォース 各￥6,800

イースIII ￥6,980

スーパーR・TYPE
森田将棋・魂斗羅スピリッツ
スーパーマリオワールド
シムシティー
ファイナルファンタジーIV
超魔界村
悪魔城ドラキュラ
ダンジョンマスター
スーパーチャイニーズワールド
バトルコマンダー・ゼルダの伝説
ナイトガンダム物語
スーパー信長の野望・武将風雲録
スーパー三国志II・プロフットボール
ソウルブレイダー
ロマンシングサガ 各☎
ドラゴンボールZ
ドラゴンスレイヤー

## ゲームギアソフト

ウッディポップ ￥980

キネティックコネクション
ハレーウォーズ 各￥1,500

サイキックワールド
ポップブレイカー 各￥1,980

紫禁城 ￥2,583

コラムス
パット&パター 各￥2,625

麻雀好牌 ￥2,800

ドナルドダックのラッキーダイム ￥3,040

エターナルレジェンド
ヘビーウェイトチャンプ
ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ
ポケット雀荘 各☎
ファンタシースターアドベンチャー

## 部品

| | | | |
|---|---|---|---|
| (FC)I・II各コントローラ | 各☎ | (MD)ビデオ入力コード | ￥640 |
| (FC)RFスイッチブースター | ￥1,300 | (MD)アスキーメガパット | ￥2,000 |
| (FC)ACアダプター | ￥1,300 | (MD)ジョイスティックXE-1 ST2 | ￥4,720 |
| (FC)十字・ABゴム | 各☎ | (GG)TVチューナーパック | ☎ |
| (FC)アスキーターボファイルII | ☎ | (GG)バッテリーパック | ☎ |
| (FC)ビッグゲイマー14インチ | ￥1,200 | (GG)VS・AV各ケーブル | 各☎ |
| ゲームセレクター | ☎ | (GG)ワイドギア | ￥1,424 |
| AVセレクター | ￥1,984 | (PC)マルチタップ | ￥1,980 |
| (GB)充電式アダプター | ☎ | (PC)ターボパットグレー | ￥2,180 |
| (GB)通信ケーブル | ￥1,166 | (PC)アベニューパット3 | ￥2,390 |
| (GB)4人用アダプター | ￥1,500 | (PC)RFユニット | ☎ |
| (GB)ライトボーイ | ￥1,926 | (PC)AVケーブル | ￥980 |
| (GB)ハイパーボーイ | ☎ | (PC)ACアダプター | ￥1,300 |
| (GB)GB-BOX | ￥2,640 | (PC)十字・I II・スタート各ゴム | 各￥50 |
| (SFC)ステレオ・S端子各ケーブル | ☎ | (PC)天の声2 | ☎ |
| (SFC)ジョイスティックJB-KING | ☎ | (PC)天の声バンク2 | ☎ |
| (SFC)ジョイスティックXE-1SFC | ☎ | (SG)ACアダプター | ￥1,200 |
| (SFC)アスキーパット | ￥2,384 | (CDR)インターフェイス用ACアダプター | ￥2,000 |
| (SFC)スーパージョイカード | ￥1,980 | (CDR)スーパーシステムカード | ☎ |
| (DC)ディスク用ACアダプター | ￥1,300 | (DUO)DUOモニター | ☎ |
| (MD)RFオートスイッチBOX | ￥1,800 | (DUO)DUO用バッテリーセット | ☎ |
| (MD)ACアダプター | ￥1,300 | (GT)TVチューナー | ☎ |
| (MD)ジョイスティッククラスターE's | ￥5,200 | (GT)ACアダプター | ￥2,500 |
| | | (GT)対戦用COMケーブル | ☎ |
| | | (ツインFC)ACアダプター | ￥2,350 |

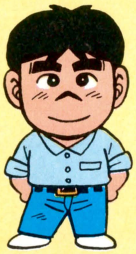
信頼と実績の ファミコンショップ ワーロード
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16
通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)
受付時間／AM10:00〜PM8:00（日・祝日も受付配達OK!）

# NEW GAMES CROSS REVIEW

## 新作ゲームクロスレビュー

2月17日〜2月23日

| 発売日 | 1月25日 | 2月21日 | 2月21日 |
|---|---|---|---|
| 作品 | **ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説** | **AD&D ドラゴン・オブ・フレイム** | **ゲート・オブ・サンダー** |
| |  |  |  |
| | スーパーファミコンバックアップカートリッジ バンダイ 9500円 | ファミコンバックアップカートリッジ ポニーキャニオン 6800円 | PCエンジンスーパーCD-ROM ハドソン 6800円 |
| | 人気の『ドラゴンボール』シリーズが今回はRPGで登場。カードバトルのシステムは変わっていないが、今までよりも自由度が高くなっている。 | 小説『ドラゴンランス戦記』をもとにしたアクションRPG。パソコン版に続いてのゲーム化。おもにストーリーを重視した構成になっている。 | 超ハデな横スクロール型シューティングゲーム。愛機ハンティングドッグを駆り、敵を撃ちまくるのが快感。味方機が落とすカプセルでパワーアップする。 |

| 評論家 | | ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説 | AD&D ドラゴン・オブ・フレイム | ゲート・オブ・サンダー |
|---|---|---|---|---|
|  東府屋ファミ坊 | 最近、チャパティーの美味しい作りかたを会得したのだ。全粒の小麦粉に配合する香料がポイント。やっぱりカレーはナンよりチャパティーだよね。どんぶりにたっぷりのカレーを入れて、リアルタイムにチャパティーを焼くのは最高の贅沢。猫も近寄ってこないしね。 | 6 カードバトルをフィーチャーした、従来のシリーズのバージョンアップ版。相変わらず戦闘が長すぎるとか、いろんな不満点はあるにはあるけど、アニメ部分はかなり強化されてるし、原作ファンならすべて許される完成度なのかも。ゲームというより、アニメの延長版的感覚かな。 | 5 一応はRPGの原点といわれている『AD&D』の流れをくむシリーズ。そのためか、すでにシェイプアップされつくした感のあるRPG群のなかでは、どうしても古くささが目立つんだよね。ゲームの方向性も、よりポピュラーではなく、よりマニアック。いよいよRPGも細分化してきたね。 | 7 やさしめのシューティングゲームが多いなか、珍しく硬派な難易度だ。ただ、敵の出現パターン、攻撃方法など、いかにも学習意欲をわかせる設定なので、難しいゲームが好きなゲーマータイプには、もってこいの1本かも。素人にはちょっと無理。腕に自信がある人オンリーだね。 |
|  水野店長 | スティーブン・キングの『IT』の上巻を買ってさあ読もうかなーってところで、『富士に立つ影』なんて時代小説をちょっと読み始めたらやめられなくなっちゃって、困っているのだ。なんせこの小説、7巻まであるんだよね。映画もテレビも見たいし……時間がなーい。 | 6 やっぱり今回も、あのまだるっこしい戦闘シーンはしっかり継承されている。いちいちアニメーションを見せられるのは、オジさんゲーマーにとってはツライのだ。ま、前作よりはかなりマシなんだけどさ。それと、主人公が死ぬとタイトル画面に戻っちゃうてのも、珍しいよね。 | 5 オリジナルのボードゲームを制作したSSI社といえば、かつてはシミュレーションゲームの総本山とまで言われた会社。この『AD & D』は、そのSSI社の代表作だ。それにしてもゲーム構成のオザナリ感が強い。楽しむよりも先に、おもしろさを見つける努力をしないといけないのだ。 | 7 ドラマ『もう誰も愛さない』のメチャクチャなストーリー展開を見てもわかるように、いまの世の中は「ナンデモアリだぜ！」な世界になっているのだ。それはゲームの世界でも言えることで、このゲームがいい例（ホメてます）。とにかく、ハデであることは、さしあたって善であります。 |
|  森下万里子 | ここのところ読書ざんまいな私ですが、この年になって親知らずの痛みに悩んでいます。痛くて読書どころじゃないときもあるの。皆さんも気をつけて下さいね。あと、ケルトや北欧神話について教えてくれた皆さんありがとう。お返事書きますので待っていてね。 | 7 前作に比べると、カードバトルはスピーディーになっているし、フィールドの移動なども自由にできるといった感じで、かなり取っつきやすくなっています。原作でのエピソードを要所要所で説明してくれるのも親切。ただ、ボスとの戦いはやっぱり長すぎるのでは……。 | 6 小説でもおなじみのシリーズです。前作とそう変わっていないように思うんですが、もう少し操作性を良くしてほしかったな。原作のファンでもあるのでちょっとその点は不満。キャラクターの個性がちゃんと活かされているところはうれしかったんですが、ちょっと……。 | 7 自機の操作性がとてもよいので、プレーしていて気持ちのいいシューティングゲームです。攻撃方法を状況に応じて選択できるといった工夫もされています。気になったのは後ろからも、いきなり攻撃されること。バック撃ちに慣れていない人にはつらいのでは。敵もかなり堅いです。 |
|  ジョルジョ中治 | 世の中には、これだけはやってはいけないってことがある。たとえば、『スーパーフォーメーションサッカー』におけるワンツーワンツーワンツーシュート。知らず知らずのうちに相手の心を傷つけている言動は、逆に自分が受けてみるまで気づかないことが多いと思う。 | 5 豪華絢爛。スーパーファミコン持っててよかった！ と、『ドラゴンボール』ファンは思うわな。戦闘シーンがすごいもん。トバせないけど……。カードバトルも完成されつつあるのでは。でも、聞くところによるとイベントクリアーの順序がシビアなゲームらしいんだよな。うむ。 | 4 地味なフィールドをさまよってると気分が滅入ってくる。敵と接触して戦闘シーンに突入するのが苦痛だ。戦闘のアクションがなんかノロノロしてて、このゲームの世界に没頭しづらいのだ。原作の世界を知らずにこのゲームに感情移入できるって人がいたら尊敬してしまう。 | 6 目新しい要素がない代わりにビジュアルと難しさに力を注ぎ込んだって感じ。かなり通好みな仕上がりを目指したのではないか。トーシローがのっけからいちばん難しいモードを選ぼうもんなら、まばたきする間に火ダルマ状態やもんね。あとパワーアップアイテムが見にくい。 |

### そのほかに発売されるゲーム

PCエンジン 2月21日発売

**IQ PANIC** アイ・ジー・エス 8900円 CD-ROM

総問題数が15000もあるクイズゲーム。RPG仕立てのIQクエストや、多人数で遊べる日本縦断スーパークイズなど、3つのモードが楽しめてしまう。

## 2月21日
# パロディウスだ!



PCエンジンHuカード
コナミ　9800円

アーケード版から移植された、お笑いシューティングゲーム。モアイ面と氷面がなくなったほかはアーケード版と同じ。もちろん、腰振りねーちゃんも登場。

『グラディウス』のキャラクター変更版。細部の変更はあるけど、基本的には『グラディウス』だ。猫やその他動物をやっつけたり、個人的には不満な部分も多いけど、ゲームとしての完成度は、標準ラインをクリアーしている。ただ、斬新さはない。もう数年前のゲームだしね。そのへん。

じつはゲーセン版の『パロディウスだ！』ってプレーしたことないのだ。だからあんまし詳しいことは言えないけど、けっこうこれってよくできてんじゃないかな。あの大股びらきのオネーサンもリッパに登場してくれちゃうしね。初心者から中上級者まで遊べる親切設計がグーだ。

アーケード版をここまで見事に移植してくれるとは思いませんでした。ステージが減ったりもしていますが、操作性やグラフィックなど、満足のいく作りになっていますね。オリジナルのステージもあるし、もちろん2周目も回れます。マニアでない人もぜひプレーしてみて。

これはなかなかよい。アーケード版のことはよく知らんが、知らなくても十分楽しめる。聞くところによるとアーケード版よりステージ数が少ないみたいだけど、そんなことはノープロブレムでしょう。取っかえひっかえ、4種類すべての自機で攻略するがよい。笑える。

## 2月21日
# エキゾースト・ヒート



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
セタ　8900円[込]

3DタイプのF1レースゲーム。世界の16コースで迫熱のレースをくりひろげる。各レースに勝つと賞金が手に入る。マシンをパワーアップさせていこう。

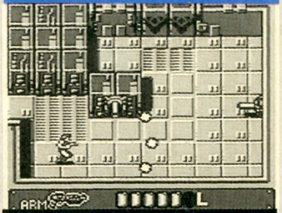
シミュレーターというよりは、ゲーム。エンジンを強化するまではブレーキングの必要すらないし、コースレコードも本物とは全然違う。『スーパーモナコGP』路線だね。ただ、『F-ZERO』に近い、やや見降ろし画面はかなりリアル。後ろで見物するぶんには、かなり楽しいかも。

スベスベ走る感覚は、今までのどのF1ゲームにも増して気持ちのよいものだ。パーツを買い換えてくことで、どんどんパワーアップしていくところも、ま、よろしいですね。ただ、その気持ちよさに身をゆだねているだけでは、なーんか物足りなさも感じてしまうゼータクな私……。

F1好きの人でなくてものめり込む要素がいっぱいつまっているので、知らず知らずのうちにモニターにクギ付けになってしまうの。レースに出て賞金を稼ぎ、マシンの性能をアップするといったRPG的な要素も○。ただ、モニターをずっとにらんでいると目が回っちゃいます。

『F-ZERO』のイージータイプだ。あまり横Gを感じさせないコーナーワークや賞金でマシンをパワーアップさせていくところなど、レースゲームの初心者に向いてるかもしれない。が、上級者には物足りない。テキトーな敵車の動きや小さすぎるマシンに不満が溜まること錦。

## 2月21日
# 怒りの要塞2



ゲームボーイカートリッジ
ジャレコ　3900円[込]

全4面で構成された、アクションゲーム。マサトとミズキのふたりのキャラクターを要所要所で交代させ、敵やトラップをうまくかわしていこう。

4方向スクロール型のごく普通のアクションゲーム。とくに不可もないかわりに、これといった特長もない。敵を倒して、ボスを倒して、面クリアーしてといったパターンね。ゲーム展開の起伏が乏しい気もするけど、まあこんなもんかもしれない。オーソドックスなゲームだよね。

『戦場の狼』タイプ（いつまでこの表現を使うんだろう）のマシンガン撃ちまくりのアクションゲーム。お部屋をひとつずつクリアーしていく方式だから、ダラダラしたりしないのでよいですね。キャラのスピードが遅いせいで、どーしてもダメージを食らってしまう設定はつらい。

ゲームボーイの画面なのに、あまり小さいという感じを抱かせないレイアウトは見事です。連射が効いたり、ほかに2種類の武器も使えたりといろいろつまっているのもお得な感じ。ただ、キャラクターの動きがちょっと遅め。これは敵もそうなのですが、やっぱり気になっちゃうな。

銃器アクションゲームなんだけど、マップがちょっとした迷路みたいになっていてワクワクさせられる。でも、全体的にやさしめな設定。出てくる敵キャラクターは少なめだし、攻撃も単調だ。このハードでそんなに難しいゲームを出されても困るが。見た目はわりとよい。

## 2月21日
# ベリウスII 復讐の邪神



ゲームボーイバックアップカートリッジ
サミー　4300円[込]

復活した邪神ベリウスを倒すため勇者が立ち上がる、アクションRPG。A、Bボタンで2種類の攻撃を使い分ける。途中で仲間と交代することも可能。

『イース』タイプのRPG。基本的には前作の流れをくむシナリオだ。パーティー8人の入れ替えシステムはそれなりに斬新なんだけど、個人的にはちょっとうっとうしい。試すことが膨大になりすぎるんだよね。逆にその手続きが苦痛にならない人には、それなりにのめり込めるのでは。

こぢんまりとしてるけど、キレイにまとまったアクションロープレだよね。こーゆーゲームの場合、操作性の良し悪しが判断の材料になるわけなんだけど、ゲームボーイでここまでできれば合格。入学、進級試験の合間などに、気軽にプレーしていただきたいRPGと言えよう。

仲間が増やせるけれど、戦うのはひとり、というちょっと変わったアクションRPG。アクションモードでの剣と魔法の使いわけはわかりやすいですね。当たり判定も良いです。ただ、あの敵の多さには参ってしまいました。途中から猛スピードで襲いかかってくるのも……。

キャラクターチェンジなる新たなシステムを取り入れ前作よりもボリュームアップ。見た目はディスク版『ゼルダの伝説』のようだが、8人までパーティーが増えるため奥が深い感じ。でもゲームボーイのスクロールでアクション（戦闘）をこなしながらフィールド歩くのはチトきつい。

# Best Picks of The Week

今週のアイドルSTUDIOに登場してくれた堀川早苗ちゃんは、スポーツゲームが大好きなんだって。でも、今週発売されるスポーツゲームは、残念ながらナシよ。

なりモノ入りで発売の『エキゾースト・ヒート』、ゲームとして捉えるなら○。シミュレーターとしてなら×。あとは思い入れ次第ってとこかなあ。タイヤのグリップ感覚が、かなり希薄だし、欲をいえばキリがないけど。

スーパーCD・ROM²を買っちゃった人は『ゲート・オブ・サンダー』などを購入。ならびにPCエンジンユーザーのみなさまは『パロ』あたりを現金と交換するなどしてみてはいかがかと……。ま、そんなところで。

今週は、シューティングの2本と『エキゾースト・ヒート』がおすすめです。とくに『パロディウスだ！』は、PCエンジンを持っているなら、買わなきゃ後悔しちゃう出来のよさなので、ダッシュで買いに行ってね。

うーん困った。いや、困ることはないんやけど……なんせ高いからなあ。一応『パロディウスだ！』ちゅうことにしときますわ。エンジンユーザーはコレでバレンタインデーを盛り上がるのがよろしいんじゃないすか。

※価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。




# ベスト競馬ダービースタリオン

| FC ファミコン | シミュレーション | バックアップカートリッジ |
|---|---|---|
| | アスキー 発売中 6800円 | 2メガ |

## エンディングまでいった人 もう一度やり直してみよう

最近競馬が好きになった……な～んて言うと、ミーハーっぽくてイヤなのだが、事実だからしかたがない。言いワケはしません。そこいらのアホバカねーちゃんと変わらんやないの、とそしられてもあえて反論は差し控えます。事実、気合の入った競馬オヤジから見れば似たようなもんだと思うから。

正直に言います。おいらが初めて府中の東京競馬場に足を運んだのは3年前のジャパンカップ。ホーリックスとオグリキャップの壮絶な戦いが繰り広げられたときだ。

オグリキャップは、前週のＧＩレースマイルＣＳでバンブーメモリーと直線叩き合いの末、見事に差しきってその名を天下に知らしめていた。連闘で迎えたジャパンカップ。海外の強敵馬に対抗できる日本の馬はオグリキャップしかいないんだけど、先週のレースの疲れも残ってるだろうしなあ……と誰もが思っていたと思う。

さて、レースが始まり、ゴール板のすぐ脇で観戦していたおいらの目の前を真っ先に駆け抜けてきたのが黒い帽子の2頭。ホーリックスに乗るオサリバン騎手のムチが風車のように回転している。その外側に馬体を合わせるようにオグリキャップが……。

このときおいらは2－2の勝ち馬投票券を買ってはいなかった。が、そんなことはどーでもよかった。気が付いたときには何万の観衆とともにオグリ～、オグリ～！と叫んでいた。

この日以来、おいらはミーハーにもオグリキャップの、他人に話すのも照れくさくてはばかられる、ファンとかいうものになってしまったのだ。そして、拙いながらもひとりの競馬ファンとしての本格的な第一歩を踏み出したのである。

ちゅうわけで現在のおいらは、こと競馬に関しては敏感に反応する身体になってしまっているのだ。『ダービースタリオン』のサンプルROMが編集部に届いたときも、3日3晩徹夜するする。原稿？ そんなもんあとあと。とにかくエンディングを見るまではと遮眼革をつけたサラブレッドのようだったなあ。周囲の迷惑顔もまるで見えなかったぐらいだ。発売されたらされたでさっそく買い込み、電源は入れっぱなしだし……。もうほとんど廃人状態。文句なく好きだ。時間に換算すると、まるまる720時間分ぐらい気に入っている。

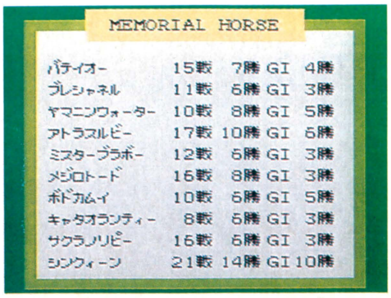
だが、不満な点がないわけではない。種牡馬を選択するときに繁殖牝馬の血統を見られないとか、その血統の特徴も、競馬を知らない人にはわからない。エンディングを何度も見せられるのもうるさいし、牡馬だけっていうのもチトさみしい。殿堂入りした馬ぐらい種牡馬に加えてくれてもいいのに……とかね。でも、まあそのへんは続編に期待ってことで。

おいらが思うに、この手のゲームは、一度ゲームを終わらせてからも様々な楽しみ方があるっていうのがいい。自分なりに目標やノルマを決めて、しゃぶりつくせるだけしゃぶりつくす。それでこそシミュレーションゲームの本望というものでしょう。『ダービースタリオン』の場合、おいらのお奨めはリセットしないこと。自分の馬がレースで馬群に沈もうが予後不良になろうが、はたまた受胎しなかろうが、出た結果はすべて自分の責任と受け止めリセット技は使わない。また、いかに安くＧＩホースを育てるかとか、獲得賞金の生涯最高額を友だちと競い合うなんてのもおもしろいかもね。

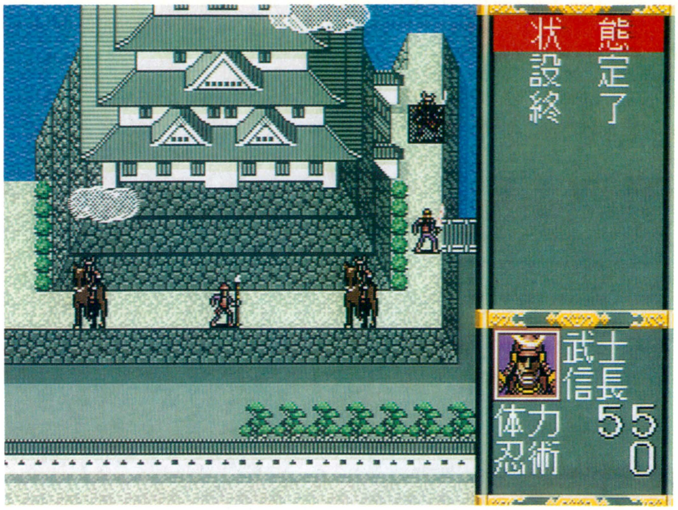
とにかく自分なりの遊び方を見つけ出して、『Ⅱ』が発売されるまでスルメのようにカミカミし続けてほしい。もっと楽しい遊び方があればおいらにも教えてくれ。

ジョルジョ中治(ワンツーワンツー)

### これがおいらのメモリアルホース




メモリアルホースとして記録に残るのはたったの10頭。それだけに、名前のつけ方がいい加減だとあとで悔いが残ることになる。おいらの場合はその失敗例の最たるもの。種馬と肌馬の名前を単純につなぎ合わせただけなので、なーんか納得がいかず、もう一度最初からやり直したのだ。




# 忍者武雷伝説

| MD メガドライブ | シミュレーション | バックアップカートリッジ |
|---|---|---|
| | セガ　発売中　8700円 | 8メガ |

## 年末の新作ラッシュに埋もれた佳作
## 手軽で楽しいシミュレーションなのだ

なかなかに凄いものがあった昨年末のソフトラッシュ。そのさなかに発売された『忍者武雷伝説』は、買おうかどうかと迷うこともない、まったくノーマークのゲームだった。それがある日、ひょんなことから手に入ってしまった。期待していたゲームではないので、当然プレーもせずしばらくの間、机の引き出しに放り込んだままだった。

年末進行も、どピークを迎えた12月の土曜日。前日からずーっと原稿を書いていて、ふと気がつけば時刻は午後2時。しばらくぼーっとして帰宅するための体力が回復するのを待つ。へたに横になるとそのまま永遠の眠りにつきそうだ……。そうこうしているうちに時計の針は午後3時。「よっこい庄一」と隣の席のうすば羽田がよく使うおやじギャグをつぶやきながら、座席を立ちあがった。「いまどきの若いやつらは横井庄一なんか知らないもんなあ。ははは……」と、ひとり言を言いながら、無意識のうちに机の引き出しから取り出したのが『忍者武雷伝説』だった。

熟睡して東急東横線桜木町駅のホームに着くとすでに夕方。3分の1ほど出来上がったランドマークタワーが夕日に赤く染まっていた。ピナトゥボ火山の影響で最近の夕焼けは異常なほどに赤い。私の眼球も充血して赤い。なんとむなしい週末であることよ……。

部屋にたどり着き崩れるように倒れ、目が覚めると日曜日の午前1時。ユーミンの『オールナイト』を聴きながらメシ＆ビール。「今年(1991年)はユーミンのステージで肩組んでデュエットして、おまけに写真まで撮っちゃったし、もういつ死んでもいいなあ」とか考えているうちに午前3時。アイドル関係の勉強のためにTBSの『ますこっとたわー』を見る時間である。司会のちはるは、あんなにかわいい顔をして、〇〇〇だの△△△△△だの平気で口ばしる。えっちだ。5時になって番組も終わり、7時からの日テレ『所さんの目がテン』が始まるまでの2時間、これが私の毎週土曜深夜（とっくに日曜の早朝なのだが……）におけるレギュラーのゲームタイムなのである。

というわけで、メガドラのスロットに差し込んだのが『忍者武雷伝説』だった。見慣れた“SEGA”の青い文字に続いて、いきなり画面いっぱいにゲームタイトルがスクロールして表われた。まったく予備知識のないままゲームスタート。操作方法を確かめようといろんなウインドーを開いているうちに、効果音がイカしとるのに気がついた。「いよぉ～、ぽん、ぽん、ぽん」と、音声と鼓の音が鳴り響く。そういえばBGMも琴だか三味線だか古典風で、妙にゲームにマッチしている。あとで聞いたところによると、音関係だけで2メガを使っているらしい。面クリアーごとの取り込み画像も、けっこうメモリー食ってるんだろうなあ。別にいいけど。

このゲームをひとことで言うとセガ版『ファイアーエムブレム』。プレーヤーは主人公武雷と影の軍団を率いて全10章を戦い抜き、狂った信長を倒すのが目的だ。最初は4人だった仲間も最後には10数人に増え、武雷の生い立ちや信長が狂ったわけがあきらかになっていく。アドベンチャー要素の濃いシミュレーションってわけね。

ゲームバランスは非常によく、さくさく進む。実際、その日のうちにエンディングを見てしまった。お手軽で楽しいし、音関係も一度聴く価値はある。しかし、シミュレーションがしたくてこのゲームを買ったひとには、もの足りないゲームだろう。同じ定価ということをみても『アドバンスド大戦略』のコストパフォーマンスの良さに改めて気づいてしまった。

CoCo小林（カムバックS谷Y一）

## 1992年のキーワードは坊主。ぼうずそれは仏につかえるひと


走る坊主



念仏を唱える坊主

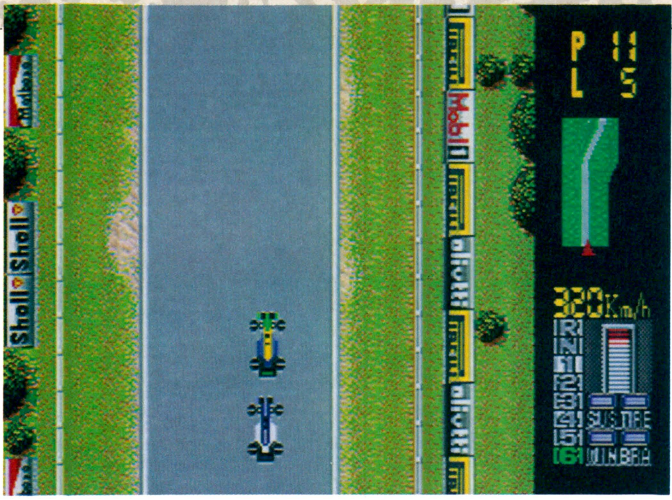


成仏した坊主


元気な坊主

友情出演／向田薫一くん（劇団ひまわり所属）

次回のこの時間は『屏風に上手に絵を描く坊主』をお送りします。お楽しみに♡




# できることなら、いつもカラッポになりたいのです

## F1サーカスMD

| MD メガドライブ | スポーツ | バックアップカートリッジ |
|---|---|---|
| | 日本物産　発売中　7500円 | 8メガ |

最近は去っていく人が多い。かつてファミ通の人気コーナー、カリフォルニアドーンにホットなアメリカ情報を提供してくれていた男がいた。そう、インディアンの血を引く、ジョナサン・フィリップスだ。彼は人知れず日本を訪れ、去っていった。彼のハイセンスでリスキーなギャグがもう聞けなくなると思うと、チョッピリさみしい。僕が彼の親友で、仕事仲間でもあった、ということを抜きにしても、ファミ通はとても大事なコーナーを失ったと思う。

そんなジョンが帰国寸前まで、ハマッていたのがこの『FⅠサーカスMD』なのだ。

ジョンによると、アメリカではインディカーレースが最もメジャーなレースであり、FⅠレースに関しては、その存在すら知らない人が多いそうだ。その理由はやはり、スピード。地上最速と多くの人に思われているFⅠだが、直線のスピードだけで考えると、8気筒ターボエンジンを搭載したインディのほうがずっと速い。まあ、単純明解なアメリカ人の気質から言ったら、インディ全盛になるのも無理ない話だ。

「国、インディのゲームはないのかい」なんて言いつつも、ジョンはこのゲームにハマっていった。

このゲームのどこが気にいったのか、を尋ねる僕に対して、ジョンは「カラッポになるところ」と答えた。

ジョンは、このゲームで遊んでいるとき、レースというものそれ自体を楽しんだ、とも言っていた。

ジョンにとってのレースとは、インディカーレースやFⅠレースといったさまざまなカテゴリーに関係なく、ただ誰よりも速く走ろうとする最も基本的な意志のことだという。こういった基本的なことをひたすら続けた結果、彼はカラッポになったのだという。

誰よりも速く走ること。インディアンの血を受け継ぐジョンは、これだけシンプルにレースの本質をとらえ、このゲームを楽しんでいたのだ。

はっきり言ってこのゲームはマニア向けである。PCエンジンで発売された前作と比べると、ずっと楽なゲームになっているが、やはりマニア向けである。面倒なセッティング、限りなく現実に近い、チームの力関係やドライバーの能力などが、それを証明している。

そういったマニアックな部分にひかれてこのゲームを購入した人も多いと思う。実は僕もそのひとりだ。だが、このゲームをプレーしてみると、真の魅力はそういった実際のFⅠレースの模倣といった部分のみに集約されているのではない、ということがわかるだろう。このゲームの最も魅力的な部分は、抜きつ抜かれつのレースシーンなのだ。前を走っているマシンがどこのチームだとか、誰が運転しているとか、そんなことは関係ない。前を走る奴をただ抜く。後ろを走る奴を、ただ引き離す。本来レースとはそれだけのことだったはず……。

近年のFⅠブームの影響か、レースゲームで遊ぶ僕らまでもが、評論家を気取って、マシンの性能がどうの、セッティングがどうの、駆引きがどうのと、うるさいことを言うようになってきた。これでは、ゲームを楽しむのではなく、研究しているみたいで、ちっともおもしろくない。やっぱり僕もゲームを楽しんだ後はカラッポになりたいのです。

**国領雄二郎(評論家は嫌い)**

## 私をカラッポにしたもの列伝(1991〜1992)

本当に素敵なものを楽しんだあと、僕はカラッポになってしまいます。偉そうな評論や感想を述べることもできないほどに、打ちのめされてしまうのです。このコーナーではカラッポフリークの僕を満足させてくれた品々を紹介したいと思います。ゲームに関係ないものも入っているけど、どうか許してください。映画とか、音楽とかいろいろあるけど、どれも素敵なものばかりだよ。ジョンにも紹介したかったなあ。

### その1 4枚のCD



⬆4枚のCDを1年間ずっと聴いていた。パーフリをよく聴いたなあ。

### その2 映画館




⬆1年間に60本ぐらいの映画を見た。貧乏なのによくやったと思う。

### その3 F1サーカス'91



⬆このゲームで何日徹夜したろう。もう中古屋に売っちゃったけど……。

# ゲームバトルロイヤル

今週のタイトル **レミングス**



画面内にいるレミングたちを出口まで導くのが目的のパズルゲーム。ただ前に歩くことしか知らないマヌケなレミングたちに壁を登らせたり、穴を掘らせるなどして出口までの道を作らせる。

**サン電子　発売中　8500円**

## はたしてこれはパズルゲームか？

**水ピン(以下ピン)**　『レミングス』はほかのパズルゲームとは一線を画していると言ってもおかしくないと思う。

**桃栗(以下桃栗)**　えーと、あまりパズルゲームには詳しくないけど、『倉庫番』とか昔のタイプとはあきらかに違うわね。

**ピン**　このゲームをパズルと言っていいのかどうか疑問なんだけど、まったく新しいタイプであるはず。とりあえず世界一いそがしいパズルゲームであることは確か。

**桃栗**　こういうゲームっていままでになかったよね。

**ピン**　『ロードランナー』に近いとか言ってる人がいるけど、俺は全然そうは思わないぞ。

**桃栗**　『ロードランナー』は掘るだけだもんね。それに追いかけてくる敵キャラもいないじゃない。

**ピン**　ギロチン台とか固定キャラは存在するけど、『レミングス』はマップとの戦いだもんなあ。

**桃栗**　そう、全然違う。

**ピン**　キャラがちっこいってだけだよね。似てるのは。

**桃栗**　あのころのパズルゲームよりも、思いっきり発展していると思うわ。

**ピン**　レミングたちに命令を与えたら、プレーヤーはボ～と見ているところってあるじゃない。もしかしたら『シムシティー』とかの箱庭っぽい感覚に近いかも。

## コントローラーがマウスに勝った

**ピン**　最初にプレーしたのってどのメディアだった。パソコン？それともスーパーファミコン？

**桃栗**　ゲーム画面を見たのはパソコンのアミガ版が最初。プレーしたのはスーパーファミコン版だけど。

**ピン**　じゃあ、最初からマウスじゃなくてコントローラーでプレーしたんだ。

**桃栗**　そうなの。

**ピン**　そのあとでパソコン版をプレーしてみたけど、やっぱりスーパーファミコンのほうがいい。

**桃栗**　覚えちゃえば簡単だよね。

**ピン**　『ダンマス』とかはマウスのほうがいいけど、このゲームは絶対コントローラーのほうがいい。マウスはカーソルを動かすのは早いけど、１度にひとつのことしかできないでしょ。コントローラーだと目標の人(レミング)にカーソルをあわせたまま、画面下にあるスキル(レミングへの命令)を選択することができるからね。パソコン版はこ～う、こ～うね(と手を上下左右に動かす)。それにコントローラの場合はスキルはL、Rボタンで選択するから、スキルの並びかたを覚えちゃえば、画面下を見なくてもスキルを選択できる。

**桃栗**　発売前はコントローラーで大丈夫なのかなあって思ったけど、バツグンにいいわ。

## センスが溢れる難易度設定法

**ピン**　スキルにこんなのがあったらおもしろいってのはない？

**桃栗**　あれで十分。だって、進行方向と逆向きに歩かせるスキルとかがあったら、ゲーム自体が簡単すぎてつまんない。

**ピン**　あと、同じマップなのにスキルの種類と数を変えて難易度を変えるでしょ。あれはセンスあると思うなあ。

**桃栗**　そうね。

**ピン**　使用可能なスキルが違うと、前と同じような手順でプレーすると痛い目見る。あ～もう少しでクリアーできたのにレミングたちが谷間にまっさかさま、とか。

**桃栗**　時間の設定とかも微妙だと思うの。

**ピン**　あと２秒くらい残り時間があればクリアーできたってときはよくあるよなあ。

**桃栗**　休んでいるヒマなんてないもんね。頭脳はもちろん、コントローラーさばきも重要なのよね。

**ピン**　ひとことでいってしまえば、覚えるゲーム、覚えゲー。きっちりスキルを使うタイミングを覚えて、そのアクションをきっちりおこなうようにする。こう言うと堅苦しくてつまんないかもしれないけど、ちょっと違うんだな。

**桃栗**　最初のほうのマップとかはすっごく簡単だもん。１種類のスキルを使えばクリアーできちゃうとか。ちゃんと勉強する場はあるの。あれはいいわね。

## ２度と「わかった」と言うんじゃない

**桃栗**　あとさあ、パズルに限ったことじゃないんだけど、うしろで見てても楽しめるのって、いいゲームの条件のひとつだと思うな。『レミングス』なんか遊んでいると、うしろで「あ～あ」とか「違う！」とかうるさいの。

## こんなに新鮮なアイデアは日本人じゃ絶対思いつかん



文句は言うがなにもしない
**水ピン**

海外からの移植ソフトを見るといつも思うんだけど、欧米人の新しいものを作ろうとする意欲ってすんごいよね。オリジナリティーあふれる発想のソフトが、つぎからつぎへと登場するんだもん。それに比べて我が日本の、なんと類似ソフトの多きことか！　これがイエローモンキーの限界なのかな。

ピン　一番多いのが「わかった！」ってヤツ。あれはなあ……。

桃栗　そうそう。そういう人にかぎってプレーさせてみると、ぜったいにクリアーできないのよね。だからアタシが『レミングス』しているときは、うしろで〝わかった〟と言った人には１回につき、罰金100円いただくことにしてるわ。

ピン　マップのつくりとかけっこうアバウト、つうか雑だよね。

桃栗　岩からボウボウ生えている草が生えているでしょ。そのことを知らずにレミングたちを進ませていると、その１ドットあるかないかの草にぶつかって出口とは逆のほうへ方向転換しちゃうのよね。もう、クリアーしたも同然だわ！ってコントローラーから手を放して見てるときなんか、とっても哀しい気分。あんなのよく見ないとわからないじゃない。

ピン　いい味はだしてるんだけど。

## 残酷なところもけっこうグッド

桃栗　クリアーする手順を間違えてそのマップをやりなおすとするじゃない。そのときレミングたちを自爆させるんだけど、アレって好き？

ピン　最初はほ～んとにイヤだったなあ。

桃栗　私べつになんとも思わないわ。どんどん殺しちゃう。そのぐらいわりきらないと先のマップに進めないもん。

ピン　うそぉ。まあ、そのうち慣れるけど。

桃栗　死ぬまでの５秒間のカウントダウン。ちょっと時間がムダな気もするけど、あのマヌーな演出は大好き。

ピン　そうだね。あれはすぐに爆発してもいいわけだし。でも、記事とか作っているとき、ひとりのキャラをアップにして写真取るとぜんぜんカワイクないんだよね。

桃栗　大勢でゾワゾワ歩いてるのがいいのよ。水のなかに次々と溺れていくところなんて最高だわ。あのゾワゾワはポイントね。

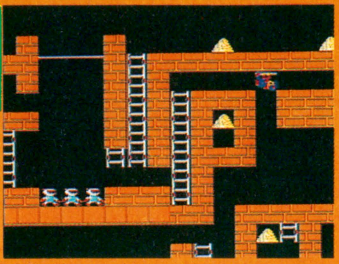
## やめられないやめられない

桃栗　このゲームってあと引くよね。なかなかやめられないの。このマップをクリアーしたら寝ようとか思うでしょ？　でも、ついつい次のマップで遊んじゃう。一度見ちゃうと、もうそのマップは解かずにはいられないのよね。

ピン　次のマップがゲーム画面に現われると考えちゃうもんなあ。どうすれば解けるかなって、ほとんど反射的にさ。

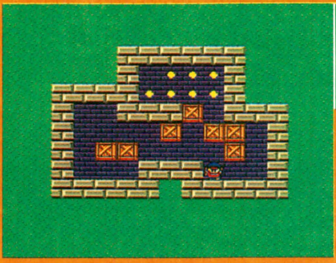
## 今回、話題にのぼったゲーム

### ロードランナー
ハドソン



➡パズルにアクション性を加えた代表的なゲーム。ロボットの追撃をかわし、画面内にある金塊をすべて集めればステージクリアー。ステージエディットも可能。

### 倉庫番
メディアリング



⬅その昔パソコンで登場し、大人気を得たあと、さまざまなゲーム機へと移植されたパズルゲームの古典的名作。写真はＰＣエンジン版の『倉庫番ワールド』。

桃栗　そうそう。コンティニューが無制限なのが助かるの。そこらへんがユルユルなのはいいわん。

ピン　それはいえる。体力の続く限りプレーできる。

桃栗　対戦プレーって、あんまり遊んだことないけど。

ピン　あれ、なかなかおもしろいッスよ。でも、意地悪なヤツが勝つと思うな。けっこう泥試合になる。お互いの出口が交差していたりすると、もうグッチャグチャ。なにがなんだかわからん。

桃栗　お互いのレミングの服の色とか見分けがつかないじゃない。

ピン　あれはわざとでしょ。やっぱりプレーヤーをパニックに陥れるための大事な要素ですよ。

桃栗　プレーし続けていると、いろいろテクニックが身につくでしょ。通行止めをしているレミングの足元を掘ると動きだすとか、下に掘ったあとに斜めに掘ってレミングたちが落下死しないようにするとか、他にもたくさんあるわ。

ピン　そういうのを覚えたあとに一番最初のマップからやり直すと違った手順でクリアーできたりするんだよね。レミングをムダに死なせることもなくなる。

桃栗　あと、役に立つわけじゃないけど、レミング全員が出口からでる前に自爆の命令をだすの。

ピン　あ、それね。残り１秒で出口からでるようにするんでしょ。

桃栗　なんか背筋がゾゾってね。

## 好きになってねレミングたちを

桃栗　このゲーム嫌いな人ってどんな性格かしら？

ピン　自分が失敗することが嫌いな人だね。RPGみたくお膳立てが整っていないと遊べない人。

桃栗　ミスするのは全部自分の責任だもんね。ヘナチョコな外観と違って、中身はけっこう厳しいゲームなのよね。後半になると同じマップで何度もプレーすることになるから忍耐力も必要。食わず嫌いな人には、とにかく１度プレーしてみてほしいの。デザイナー川辺もアタシのうしろで見ていたときは嫌っていたけど、実際にやり始めたらハマってたわよん。

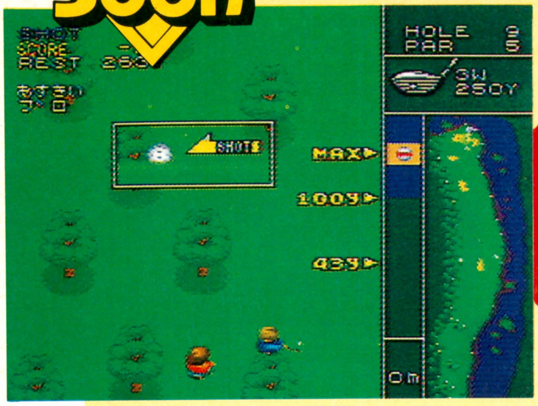
ピン　たしかに『レミングス』の画面は地味。だけど、そこだけでおもしろいかどうか判断するのはやめてほしい。ゲームは中身が肝心なんだからさ。

## ひゃっほう（始まりの声）うわああああ（終わりの声）

レミングたちは、なーんにも悪くないの。それなのに、ああそれなのに。この哀しみ＆悔しさを誰にぶつければいいってのよ。だから私は罪もないレミングたちに怒ってしまいます。「そっち掘るんじゃねえよクソ野郎」、「もっと早く歩けねえのかテラテラ歩きやがってよ」とか。いけない指令官ですね。



わざと殺したことありますか
桃栗たき子



ONE POINT

ファミコン版をグレードアップして移植。わかりやすい操作と本格的なプレー感覚が魅力だ。

# ファミコン版をパワーアップ
# スーパーバーディ・ラッシュ

| SF スーパーファミコン | スポーツ | バックアップ カートリッジ |
|---|---|---|
| | データイースト 3月6日発売 8800円 | 8メガ |

ファミコンでも人気の高かった見下ろし画面型ゴルフゲーム『バーディ・ラッシュ』が、スーパーファミコンに移植されたのだ。シンプルな操作や個性的なキャディーなど前作で好評だった部分はそのままに、スーパーファミコンらしい演出や新システムを付け加えて魅力度はますますアップ。とくに、ラフやバンカーからでもベストショットが出せれば規定の飛距離を飛ばせるというシステムには大いに注目したい。簡単な操作で高度な戦略と爽快感たっぷりのゴルフプレーが楽しめるぞ。

## プレー前の各種設定も本格的!

プレー前の各種設定も、ファミコン版よりずっと本格的になった。プレーヤーの男女選択と名前登録にはじまり、クラブセットの選択(3種類)、ティーグラウンドの選択(3種類)、さらにグリーン芝の選択(2種類)もできる。こだわり派にも満足のいく設定機能だ。

### ▼プレーヤー登録



⬅男女とも顔は外人と日本人の2種類から選択できる。

### ▼クラブ選択



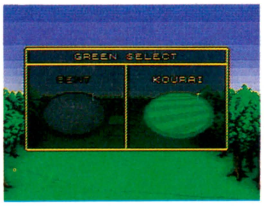
⬅ノーマル、飛ばし屋、技巧派の3種のセットを用意。

### ▼ティー選択



⬅短い順にレディース、レギュラー、チャンピオン。

### ▼グリーン選択



⬅ベントと高麗、転がりかたの違う2種類の芝を用意。

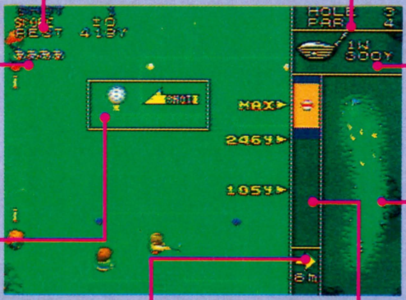
## 画面情報をバッチリ読みとるべし

画面上にはプレーに必要な各種データが無駄なく表示されている。自分に必要なデータがどこにあるかは、じっかりと頭に入れておこう。また、マップの広いゲームなので、メイン画面とサブ画面でのカーソルの向きの微妙な違いにも注意。サブ画面だけで判断すると方向が狂いやすいぞ。

上から、ショット数、現在のスコア、カップまでの残りヤード数を表示。

現在プレー中のホールとそのホールの規定打数。ここは3番ホールでパー4だ。

ショットするプレーヤーの名前。ちなみにプレーヤーはグラフィックでも区別できるのだ。



手に持っているクラブとそのクラブのスーパーショット時の飛距離がわかる。この場合1Wで255ヤードだ。

ライの状態。ラフ、バンカーの深さやその部分の傾斜までを表示する。この場合は浅目のラフで傾斜はナシ。

風向きと風速。矢印の方向に風が吹いている。風速3メートルくらいから影響が大きくなる。

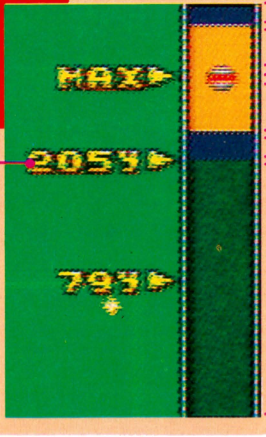
パワーゲージ。ショット時には、上下に往復運動する赤いゲージを止めてボールを打つ。

サブマップ画面。ホール全体を見せてくれる。大ざっぱだが、ショットの方向を表わすカーソルも表示する。

## パワーゲージを使いこなせ

このゲーム最大の特徴が、新開発のパワーゲージシステムだ。上手に赤線の部分で打てばスーパーショットとなり、ラフ、バンカーに関わらず規定の飛距離が出る。しかしスーパーショット以外の黄色いエリアで打つと、一定距離は飛ばせるもののフックかスライスしてしまうのだ。確実なショットにしたいときは、2〜3番クラブを上げてノーマルショットエリアで打つとよい。

●ポイントスケーラー



- トップエリア(ミス)
- スライスエリア
- スーパーショット
- フックエリア
- ダフリエリア(ミス)
- ノーマルショットエリア

⬅規定飛距離が255ヤードの1Wでティーショットの場合。各エリアの大きさやポイントスケーラーの目盛は使用クラブ、ライの状態によって変化する。

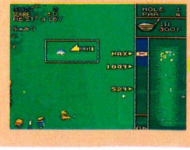
## スーパーショットを狙え!

### 決まれば画面がフラッシュ





### 深いラフでも





➡ラフからでもスーパーショットが出せれば規定飛距離を飛ばせる。ウッドで脱出することも可能だ。



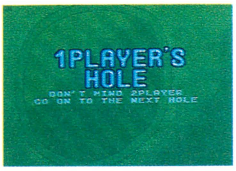
©1992 DATA EAST CORPORATION

## モード設定も盛りだくさん

プレーモードは通常のストローク、マッチに加え、プロ30人で8日間争うトーナメントの計3つ。プレーヤーはそれぞれふたりまでの参加が可能だ。バックアップはトーナメントモードのみに有効で、18ホール終了時のデータをセーブすることができるぞ。



⬆モードは3つ。お好きなのを選んでね。



⬅ひとりなら対コンピューター、ふたりなら2Pで対戦するマッチプレーモード。


⬅トーナメントモードはコンピューターを含め3人のパーティーでコースを回る。

## ブルーパシフィックトーナメントとは

トーナメントは春、夏、秋、冬の4回、2日間ずつ開催され、各季節のすべてを優勝するとゴルファー最高の名誉とされる"Mr. グランドスラム"の称号が与えられる。四季の移り変わりによってコースのグラフィックも変化するのが楽しいぞ。


⬅美人アナウンサーの実況で、トーナメントスタート。

### ドラコン賞


⬆ドライバーの飛距離を競うドラコンもあるのだ。

### ニアピン賞


⬆ピンへの接近を競うニアピン賞。賞金も高いのだ。

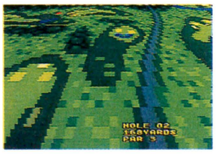
### 長丁場の戦い


⬆秋になればこのとおり芝の色も茶色に変わる。

## ショットは大胆かつ繊細に……

ショットの基本的な手順は右の写真に示した通り。すべての設定は、決定をYボタン、キャンセルをBボタンで行なう。キャディーアドバイス(Xボタン)、コースウォッチ(Lボタン)、グリーンウォッチ(Rボタン)などの情報も参考にして、繊細かつ大胆なショットを叩き出そう。なおキャディーは4人用意され、スタート時に自動的に割り当てられる。好みのキャディーに当たるとはかぎらないぞ。

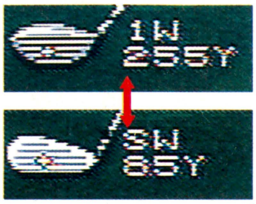

⬆こんなキャディーには当たりたくない？　なんてね。


⬆プレー中はスーパーファミコンらしい演出もあるぞ。



⬆グリーンの傾斜はグリーンウォッチで確認。

### ①クラブ選択



➡✚ボタンの上下ですばやく選択できる。規定飛距離も同時に表示されるぞ。

### ②ボールの打ち分け

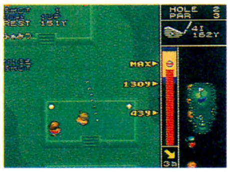


⬅トップ、バックスピン、スライス、フック。状況に合わせて使い分けよう。

### ③方向決定

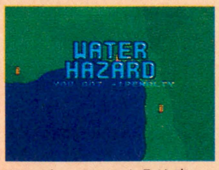

➡カーソルを動かして方向決定。メイン画面とサブ画面をよく見比べて調整する。

### ④ショット！

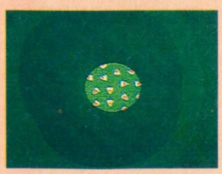

⬅パワーゲージのどの部分で打つか、慎重に狙いを定めてからショットを決める。

## 全18ホールを制覇せよ！

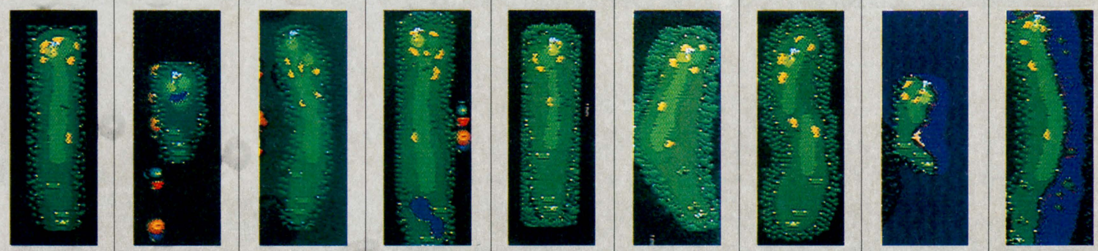
各モードともこの18ホールで争われる。カップの位置は毎回変化するのだ。



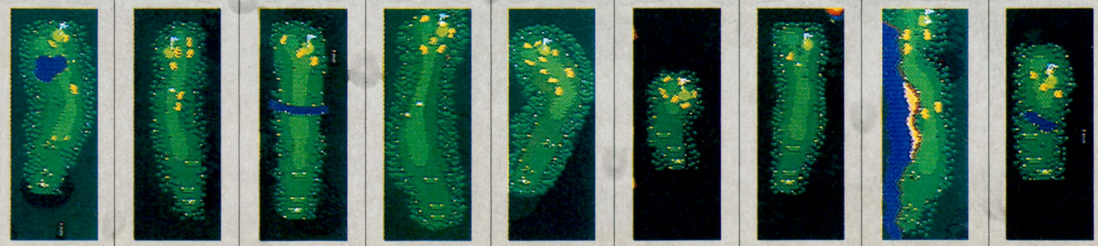
⬆ハザードには十分注意。

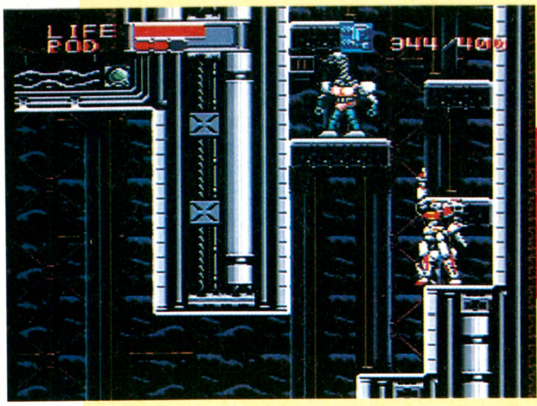

⬆きついグリーンもあるぞ。

| HOLF1 | HOLE2 | HOLE3 | HOLE4 | HOLE5 | HOLE6 | HOLE7 | HOLE8 | HOLE9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PAR4 | PAR3 | PAR4 | PAR5 | PAR4 | PAR4 | PAR4 | PAR3 | PAR5 |



| HOLE10 | HOLE11 | HOLE12 | HOLE13 | HOLE14 | HOLE15 | HOLE16 | HOLE17 | HOLE18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PAR4 | PAR4 | PAR4 | PAR5 | PAR4 | PAR3 | PAR4 | PAR5 | PAR3 |






**ONE POINT**

豪華スタッフが参加しているアクションRPG。3体のアーマーを状況に応じて使い分けろ。

# RPGとアクションの合体だ
# 超攻合神サーディオン

| | | |
|---|---|---|
| スーパーファミコン SF | アクションRPG | バックアップカートリッジ |
| | アスミック　3月19日発売予定　8800円 | 8メガ |

超豪華なスタッフが参加していることでも前評判の高い『超攻合神サーディオン』。戦うごとに、自機が成長していくといったＲＰＧの要素を取り入れた新感覚のアクションゲームなのだ。それぞれ特徴あるステージを、3体の超攻アーマーを用途に応じて使い分けながら進んでいくことになるので、その選択は慎重に行なわなければならないぞ。またゲームの後半では対侵略者最終兵器と呼ばれるサーディオンが登場するらしい。これらすべての超攻アーマーを使いこなすことがクリアーへの近道なのだ。

## 3体の超攻アーマーを駆使して戦うのだ!!

最初のステージは敵の基地のなかから始まる。ステージ自体は短く、最深部にいるボスを倒せばステージクリアーだが、このボスがめちゃんこ強い。まずは3体のアーマーのレベルを均等に上げながらなんども挑戦しよう。それぞれのアーマーの性能は右のとおり。しっかりと頭に入れておこう。状況にあわせてアーマーをセレクトしながら戦うのだ。

### サラマンダー



火球が開発した人型の超攻アーマー。火器を使った多彩な攻撃が特徴。防御力もかなり高く、扱いやすい。

### アルセイデス



海球が開発した生体的な超攻アーマー。さまざまな魔法を使うことができる。海中に強いアーマーだ。

### レオパルド

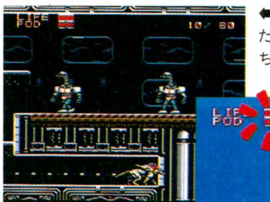
空球が開発した獣のような超攻アーマー。機動力に富んでおり、せまいところなどにも入り込めるので、あちこちで活躍するのだ。



## 状況に応じてナレーションが入るぞ

このゲームでは、今自分がどんな状況におかれているのかなどのナレーションが要所要所で入る。ストーリーもこれでバッチリというわけやね。また、ステージクリアーのためのヒントやアドバイスなどもしてくれるので、初めてプレーする人でもなにをしたらよいのかがちゃんとわかるようになっているぞ。また、自機が破壊されてしまってもそのとき得た経験値は残ったままなので、なんどもチャレンジすれば自然とレベルも上がっていくのだ。アクションが苦手な人のためにいろいろと工夫がこらしてあるところがうれしいぞ。

## レベルアップで強力に!!



⬅最初はまだこれしかないゲージ。たったこれだけじゃすぐにやられちゃうよー。




➡レベルが上がればこのとおり。これならボスだってイチコロ(死語)だ。

これだけふえる



⬆海球にて。ここでのストーリーの説明をしてくれるのだ。ここはアルセイデスの故郷らしい。

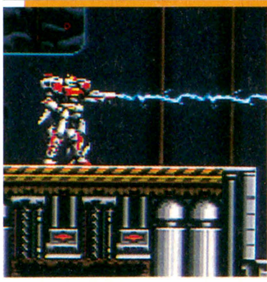


⬇敵に出会ったときにもナレーションが入り、緊迫感を高めるのだ。

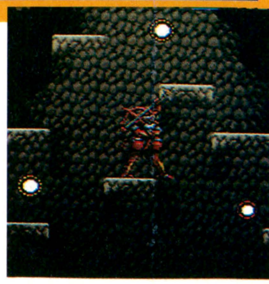



⬆自機が破壊されると、もいっかいやれのメッセージが出るぞ。これも親切？

## サブウェポンもあるぞ



⬅サブウェポンのアクトープラズマ。左右どちらかにプラズマを発射するのだ。



⬅これはシルバーフォース。周囲の敵にダメージを与えるドハデなウェポンだ。

©ASMIC




**ONE POINT**

善玉だか、悪玉だかわかんない格好をした主人公の、オーバーアクションがユニークなのだ。

# 破壊天使たちの挽歌
# クルードバスター

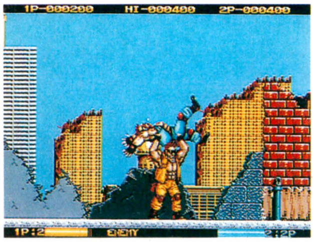
| MD メガドライブ | アクション | カートリッジ |
|---|---|---|
| | データイースト　2月28日発売　7800円 | 8メガ |

アーケードで人気のアクションゲームがメガドライブ版に移植されて登場するぞ。

物語の舞台となるのは、核爆弾で荒廃してしまった未来のニューヨーク。クルードバスターと呼ばれるふたりが壮絶な戦いを繰り広げるのだ。ステージはスラム街や地下通路など、全部で6つ。各ステージとも、横スクロールで展開し、ザコキャラを倒しながら進んで行くとボスキャラとの対戦になる。主人公の体力は、画面下部のメーターで表示される。攻撃が命中すると派手な吹き出しが登場するぞ。

## ストレス解消アクションが大爆発

このゲームの主人公キャラである、シドとルース。こいつらの過激なアクションが最高におかしいのだ。たとえば、ごみバケツや標識なんかを手当たり次第に引っこ抜いてはポイポイ投げちゃう。圧巻なのは、スクラップになったクルマも持ち上げてしまうこと。また、歩くのに邪魔な壁や岩があろうものなら、殴るわ、蹴るわの打撃を加えて、叩き壊してしまうのだ。本当に正義の味方なの？



⬆ふたり同時プレーでは、こんなふうに味方を持ち上げちゃうこともできるのだ。



⬆落ちてるものなら、なんでも持ち上げられるぞ。武器としての使用も可能だ。

⬇ステージ終了後、自動販売機からジュースを叩き出せば体力回復ができるのだ。




⬇このふたりが悪人……、いやいや、間違えた。正義の味方クルードバスターだ。



### STORY

西暦2010年。ニューヨークは核により廃墟と化した。20年後、都市は復旧されつつあったが、悪の勢力組織ビック・バレーに支配されようとしていた。政府は、報酬しだいでなんでもするクルードバスターに組織抹殺を極秘に依頼した。



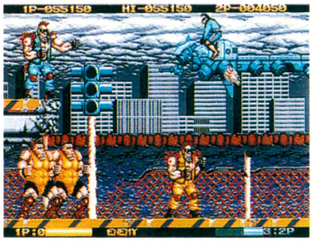

⬆これが未来のニューヨーク。核爆弾のために大都市もこの有様だ。

## 暴れん坊たちのとんでもない旅路

いきなり抱きついてくるゴブリン、壁に貼りつくコマンダー、丸まって転がるアルマジロンなど、ザコキャラもハチャメチャなアクションを見せてくれるぞ。




⬆ド派手なペイントに、漫画に出てきそうな吹き出し。コミカルな世紀末だなあ。



⬆空中に浮遊するスクーターを発見。つかんで投げちゃうことができるぞ。

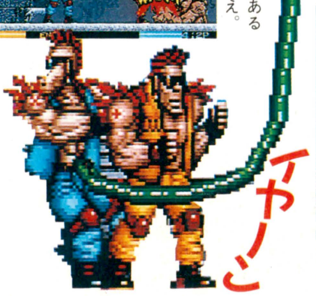
ニッ






⬅邪魔なところに岩があるぞ。こんなの壊しちゃえ。






⬆1面のボスキャラ、クレージー・スネーカーだ。ひえー、蛇に絡まれちゃったよ。




**ONE POINT**

スポーツゲームで定評のあるヒューマンからのオムニバス版。3種類のスポーツが楽しめる。

# これ1本で3度おいしい
# ヒューマンスポーツフェスティバル

これ1本でゴルフ、サッカー、テニスの3種類のスポーツゲームがプレーできちゃう超お買い得ゲームが登場。どのゲームも4人まで同時プレーができるから友達と集まってワイワイやるのもいいかもね。

フォーメーションサッカーとファイナルマッチテニスはこれまでのソフトのニューバージョンとなっていて、参加チームや選手のデータも新しくなっている。ファインショットゴルフは新作で、4人同時のストロークプレーも楽しめちゃうというスグレモノ。操作も覚えやすいぞ。

| PC PCエンジン | スポーツ | スーパーCD・ROM² |
| --- | --- | --- |
| | ヒューマン　2月28日発売　5900円 | |

## かわいいギャルが3種のスポーツをご案内

各ゲームをセレクトすると、かわいいギャルが登場してゲームの説明をしてくれるのだ。

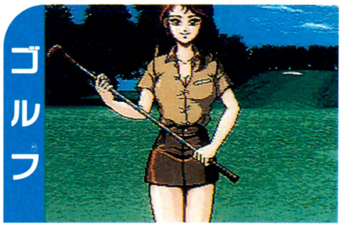


➡セレクト画面の案内嬢もグッド。何人かのギャルが登場するのだ。

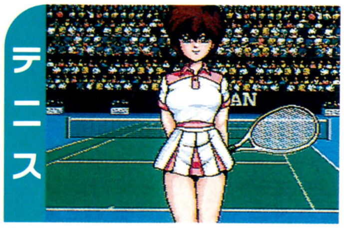
サッカー


⬆フォーメーションサッカーのニューバージョン。参加チームが増えて16チームに。

ゴルフ


⬆新作のファインショットゴルフ。簡単操作でいいスコアを出しやすい。

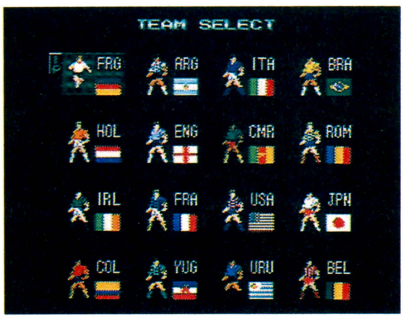
テニス


⬆今回のテニスはレディース版。ダブルスでは4人での同時プレーも楽しめる。

## フォーメーションサッカー

### ◆16のチームが参加

これはヒューマンのヒット作、フォーメーションサッカーのニューバージョン。参加チームは16チームになった。それにともなって各チームのデータも新しくなったぞ。モードはエキシビジョンとヒューマンカップの2種類が選べる。




### ◆めざせ優勝！

エキシビションで練習を積んだらヒューマンカップに出場しよう。どこかひとつチームを選び、残りの15チームに勝ち抜けば優勝だ。



⬅試合ごとのパスコードによってコンティニュープレーもできるのだ。



⬅早く操作に慣れることが優勝への近道。試合は5分ハーフ。



➡試合後のひとコマ。これは勝ったチーム。頑張ろう。

### ◆フォーメーションを選ぼう

**4-3-3**


⬅もっとも一般的なフォーメーション。3人のハーフバックは攻守に動かせる。

**4-4-2**


⬅守りを厚くしながら、チャンスで攻撃に。コンピューターのARGなどがこれ。

**4-2-4**


⬅攻守のバランスがいいフォーメーション。中央での競り合いがカギになる。

**SWEEPER**


⬅相手チームのフォワード陣をマンツーマンでマークすることができる。

**THIRD. BACK**


⬅相手チームのフォワードとウィングを徹底的にマークすることができる。

# ファインショットゴルフ

## ◆4つのモードが楽しめる

### ストローク

全18ホールをプレーしてトータルスコアを競う、一般的な競技。最大4人まで同時にプレーすることができる。スコア表示ではパット数も表示される。



### マッチ

総打数ではなく、1ホールごとに勝敗を競う。このモードではトーナメントとVS.モードが選べ、トーナメントでは8人で優勝を争う。VS.モードではコンピューターか2Pが対戦相手になる。対コンピューターでは相手を選べるぞ。

### トーナメント

このモードはストロークのトーナメント。プレーヤーを含めて32人のゴルファーで18ホールを戦う。このモードも最高4人のプレーヤーが参加できる。




### レッスン

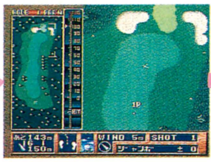
苦手なホールを攻略するためのモード。さらにストロークと打ちっぱなしに分かれていて、打ちっぱなしではティーショットかパットかを選択できる。




## 操作はカンタン



⬆まずは打つ方向を決定する。風の方向や強弱も頭に入れて考えよう。



⬆次はスタンスを決める。フックかスライスか、どれくらい曲げるか決めよう。



⬆残り距離数を参考にクラブを選択。同時にインパクトの位置も選択しよう。






⬆パワーで飛距離の設定。パワーが高いほどインパクトの範囲が狭くて難しい。

⬆Ⅰボタンを押すとパワーメーターのカーソルが落下。HITの位置でタイミングよく打とう。

# ファイナルマッチテニス

## ◆4人同時プレーもOK

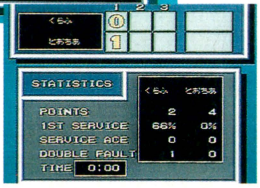
エキシビジョンとワールドツアーのふたつのモードがある。エキシビジョンではダブルスの試合を4人でプレーすることもできる。色々な組み合わせが楽しめるぞ。




⬅コートはハード、グラス(芝)、クレー(土)の3種類。



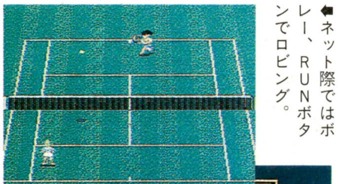

⬅エキシビジョンでは全部で9つの組み合わせから選んでプレーできる。



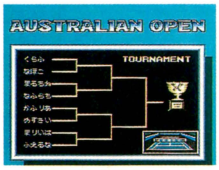

➡各ゲーム後にはサービスエースなどのデータが出る。

## ◆4大大会を勝ち抜け!

ワールドツアーでは世界の4大大会を勝ち抜いてグランドスラムをめざす。試合はトーナメント方式なので1回たりとも負けられない。1セットと3セットが選べる。



⬅ネット際ではボレー、RUNボタンでロビング。




⬅1大会8人のトーナメント制。セット数は選べるが、コートは選べない。




➡1戦目で敗退しちまった。もっと練習しろだって。

## ◆選手は16人から選べるぞ


**く ら ふ**
力強いストロークには定評。実力No.1だがバックは弱い。


**か り そ ん**
計算された試合はこびで勝利をものにする。


**さ は て え**
バランスのとれた選手。タフさと粘り強さが身上。


**ま り い は**
速いフラットサーブ・ハードヒットのストローク。


**な ふ ら ち**
サーブ&ボレーが得意技。ベースラインにも強い。


**か ふ り あ**
もっとも速いサーブを誇る。期待度No.1の若手選手。


**せ れ し い**
両手から繰り出されるストロークは強力かつ正確無比。


**め す き い**
的確な攻めのテニスで上位進出を狙っている。


**さ ん ち え**
ボールに食らいつき、得意のバックハンドロブ。


**す こ は**
長身を生かした威力のあるサーブ&ボレーで攻める。


**ふ え る な**
粘り強いベースライナー。ストロークはちょい力不足。

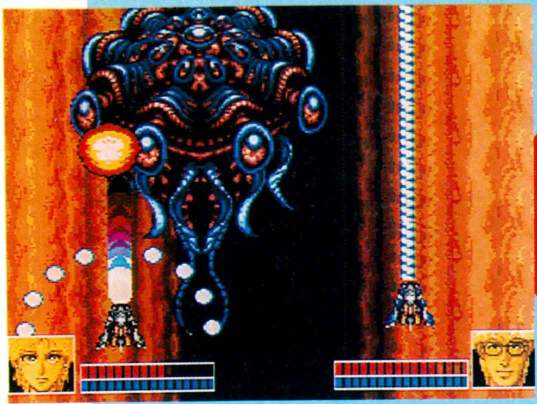

**と お し あ**
ストロークも安定し、常に堅実なプレーをする。


**の ほ と な**
攻撃型のエネルギッシュなテニスを展開してくる。


**は う る す**
ガッツはあるが、強豪の前では力不足は否めない。


**ま る ち ね**
フォアハンド、バックハンドともに球威が十分ある。


**な ほ こ**
ボールを拾いまくって相手のミスを誘い、決める。



ONE POINT

自機を、各々異なった攻撃方法を持つ4種類の戦闘機から選択する。ふたり同時プレーも可能。

## ふたり同時プレーで楽しさ100倍
# サイキックストーム

PCエンジン | シューティング | スーパーCD・ROM²
レーザーソフト・日本テレネット　3月13日発売　6980円

『サイキック・ストーム』は、ステージごとに自分の操作する戦闘機を選ぶことができるシューティングゲームだ。自機となる戦闘機には、それぞれ個性あるパイロットが乗り込んでいる。その4人のパイロットは、デモやゲーム中に登場して様々な演出を繰り広げてくれるぞ。

プレー中、特定の敵キャラを倒すとカプセルが出現し、それを取るごとに自機のショットがグングンパワーアップするし、一定時間無敵の巨大キャラに変身させることもできるのだ。ふたり協力プレーも見逃せないぞ。

## 全部で7ステージ

ステージは全部で7つ。3、4、5ステージは、プレーヤーの選択で、選む順番を自由に変えることができるのだ。

### 協力しあって戦おう

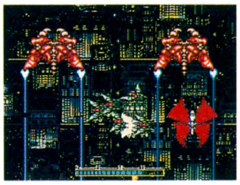
ひとりが本体とメイン。もうひとりはサブショットを操作する。



⬆ふたり同時プレーで合体攻撃だ!!

### ステージ1

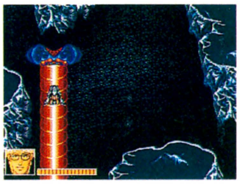
香港が舞台のステージ。点滅している敵を撃つと、パワーアップアイテムが出現するのだ。ひとつ残らず取ろう。



⬆うまくレーザーのあいだをくぐり抜けよう。

### ステージ2

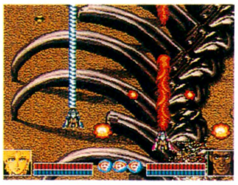
衛星エウロパ。宇宙空間が舞台のステージだ。隕石がボコボコ飛んでくるぞ。危なくなったら、うまく避けよう。



⬆どんどん吸いよせられるのだ!!　オレは牛なのか？

### ステージ4

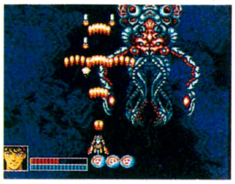
惑星ユル・グレース。敵がいないと思いきや、自機が近づくと、突然恐竜などいろいろな生物が目の前に出現するのだ。



⬆自機の何十倍もあるかのような骨。この骨は……!?

### ステージ5

この惑星は、地球によく似ているが、海の水が酸でできているという、とても恐ろしい星だ。熔けちゃうまえに脱出だ。



⬆なにやらイカのような敵だ。両腕が取れて、お次は……。

## 危なくなったらサイキックストームだ

### ウェーブ・ショット

前方へ発射されるオーソドックスなショットだ。パワーアップで広範囲を攻撃できるようになる。



⬆シューティングゲームのもっとも基本的なショット。



⬆最高でここまでパワーアップだ!!




⬆これがサイキックストーム時の状態。蝶に変身だ!!

### ヘル・フレイム

前方へ発射され貫通力がある。連射能力に多少欠け、威力も中程度だが、敵を完全に貫通するぞ。



⬆最初はヘナちょこだけど、そのうち強くなるさ。



⬆強くなれば広域破壊弾も撃てるぞ。




⬆貫通力は無いが、威力があり連射ができちゃうのだ。

### イオノ・レーザー

前方へ発射される青いレーザー。細いために攻撃範囲が狭いが、ザコキャラを貫通できる威力だ。



⬆たてにレーザーを放ち、斜めにもミサイルを撃てる。



⬆ザコキャラは一発で倒せる破壊力。




⬆戦闘機ごとに乗っているパイロットが違うのだ。

### サイコ・シェル

前方へ発射される反重力光線。極めて射程距離が短く幅も狭いが、攻撃力はもっとも高く貫通力もある。



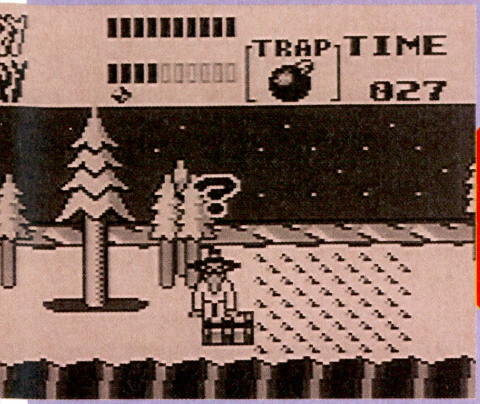
⬆最初はこんな針より細いビームだけど……。



⬆ここまで太くなってしまうぞ。




⬆無敵の腕を持つカニ型生命体。ため撃ちもできる。



**ONE POINT**

ワナをバンバン仕掛けて、相手を妨害しながら極秘資料を手に入れろ！ かけひきが楽しいぞ。

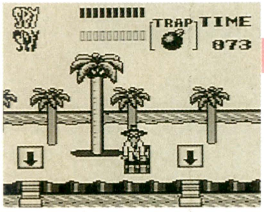
# カラスのスパイといえば
## とらっぱーず天国
# スパイVSスパイ

| ゲームボーイ | アクション(対戦型) | カートリッジ |
|---|---|---|
| | ケムコ 4月下旬発売予定 3800円(予価)[込] | 1メガ |

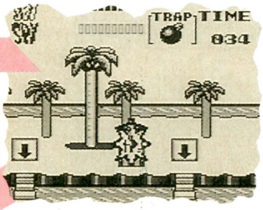
ファミコン版でもおなじみの『スパイVSスパイ』が、今度はゲームボーイでお目見えなのだ。もちろん登場するキャラクターは、ドジなスパイ、ヘッケルとジャッケル。このキャラクターのうちどちらかを使って、マップ内に隠された極秘資料を捜し出すというのがゲームの目的。極秘資料は5個に分かれていて、それを全部集めてから出口に脱出すればいい。しかし、このゲームはそれだけじゃない。マップのいたるところにワナを仕掛けて、相手を妨害するなんてこともできてしまうのだ。

## アイテムを手に入れよう

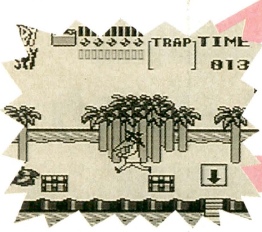
ひとつのステージをクリアーするためには、マップ中に隠されている5個の極秘資料を探さなければいけない。しかし、アタッシュケースというアイテムを持っていないかぎり、極秘資料はひとつしか持てないのだ。まずはアタッシュケースから探してみよう。



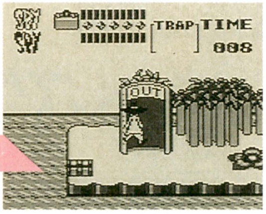
⬅宝箱のなかに、アイテムや爆弾が入っているぞ。



⬅ワナに引っかかると、アイテムはなくなってしまう。



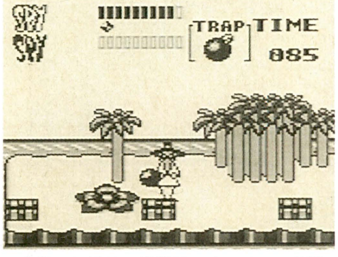
⬅極秘資料を5個そろえたら、さっそく出口に行こう。



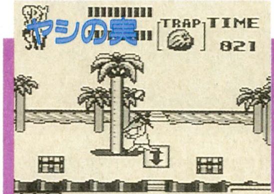
⬅無事、出口にたどり着くことができたら勝ち！

## とりあえずワナを仕掛けろ

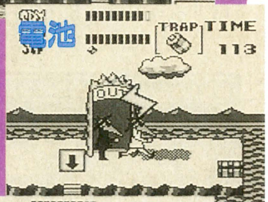
このゲームの最大の特徴は、ワナを仕掛けることにあるんじゃないかな。しかも、ステージごとに違う種類のワナが使えるのだ。最初の南の国のステージではヤシの実を使い、氷の国ではハンマーといった具合だ。毎回ワナが違うと、何回でも楽しめてしまうぞ。



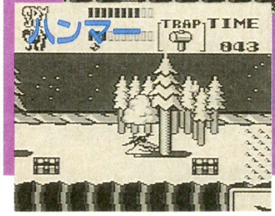
⬆宝箱に仕掛ける爆弾は、全ステージ共通なのだ。アイテムのかわりに、爆弾を取ってしまうなんてことはよくあるぞ。




⬅ヤシの木の上から落ちてくるから油断ならない。




➡雲の上に投げると、雷が落ちてくるぞ。




⬅杉の木の上にある雪をハンマーでたたき落とせ。

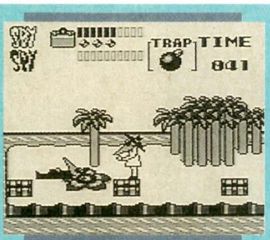
## ステージ1 ヤシの木は南国の証

最初のステージは、南国の島に隠されたマイクロフィルムを探すのだ。マップ中には、さわると体力の減る毒の花や、歩く速度が遅くなる沼がある。注意しよう。

マイクロフィルム



⬅全部集めてこないと、ボスにどやされるぞ。

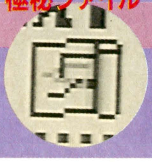


⬅ここは極楽南国の島、なんて言ってる場合じゃないのだ。

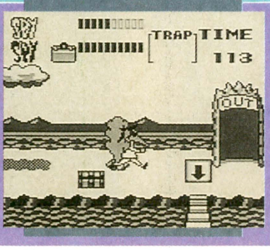
## ステージ2 ガスにもめげず集めろ

おつぎは火山での対決だ。さすがに噴火はしないものの、地面のいたるところから間欠ガスが吹き出しているぞ。これにさわると、ダメージを受けてしまうのだ。

極秘ファイル



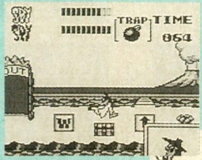
⬅何だかあやしいファイル。スパイっぽいな。



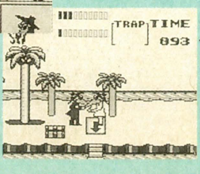
⬅間欠ガスなどで体力が減ると、歩く速度が遅くなるぞ。

## やっぱり対戦で遊びたい

ゲームボーイのいちばん楽しい遊びかたっていうのは、やっぱり対戦プレーだよね。もちろんこのゲームも対戦ができるのだ。ファミコン版とはまた違った楽しさがあるぞ。



⬅自分がワナにかかると、右下から相手のキャラクターの顔が出てきて、ケタケタッと笑うのだ。あぁっ、なんて腹の立つヤツだ！



➡キャラクターどうしが同じ画面にくると、対決できるぞ。体力がなくなるまで攻撃だ！




Ⓒ1985、1991 FIRST STAR SOFTWARE/Ⓒ1992 KEMCO




**ONE POINT**

雑誌やTVのCMでおなじみのあのかわうそが主人公のアクションゲーム。ハワイへ行くのだ。

| FC ファミコン | アクション | カートリッジ |
|---|---|---|
| | タカラ　3月6日発売　6800円 | 2メガ |

# ハワイ、ハワイ、ハワイ

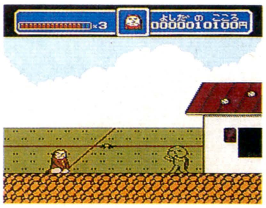
## 伝染るんです。かわうそハワイへ行く。

以前にもここで紹介したけど発売が延びたので、もういちど登場してもらうことになったのだ。グラフィックが少しきれいになったけど、ほかは内容に変更はないようなので、前の紹介記事でファンになったみんなは安心して待っていてほしい。

どうしてもハワイに行きたいかわうそくんは、自力で夢のアイランドへ行くことを決意した。だけど、それを邪魔する者たちもたくさんいたのであった。かっぱくんや王様、斉藤さんなどの吉田戦車先生が描く漫画のキャラクターが勢ぞろいなのだ。

## かわうそさんの悲願はハワイへ行くこと

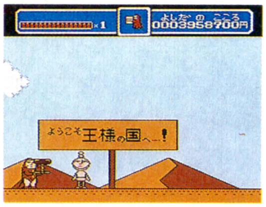
操作方法は簡単、Aボタンでジャンプ、Bボタンで攻撃なのだ。Bボタンを押す時間によって、いろいろな攻撃のパターンがある。詳しくは下を見てね。各ステージの最後にはボスが待っているぞ。



➡頭のお皿を投げてくる、かっぱくん。左端で大丈夫。



➡変な場所で縄跳びをするおじさん。ここはどこなの。




➡落ちているアイテムは、敵に投げつけることが可能。

## 邪魔する者たち

### 斉藤さん



➡かぶと虫の斉藤さん。飛ぶので攻撃が難しい。

### 宇宙人



➡宇宙人はふたりだけど、いつもいっしょにいる。

### 王様



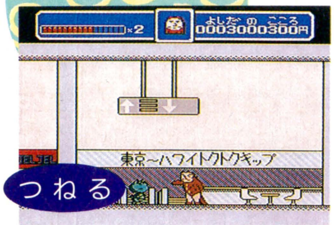
➡王様は、女王様と姫のトリプル攻撃をやるのだ。

### ミッチー



➡ミッチーは、トオルくんとダブル攻撃をするぞ。

## 4つの攻撃方法



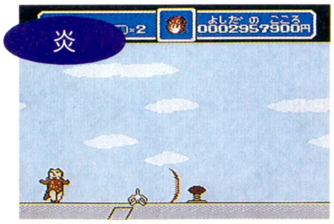

つねる

⬇もっとも簡単な攻撃。Bボタンを押すだけ。タイムラグが少しあるので注意。



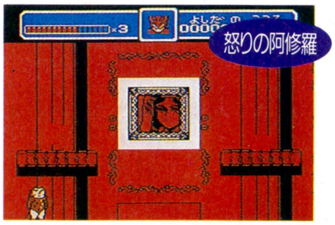
動物の踊り

⬇珍しい動物の踊り。かわうその動く範囲より、若干広い部分に攻撃が届く。



炎

⬆Bボタンを少し押しておくと表示が炎になり、左右に貫通する攻撃をする。



怒りの阿修羅

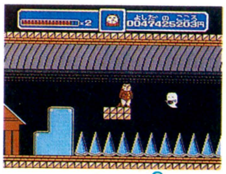
⬆最強の攻撃。長い間Bボタンを押さなければならない。タイミングも難しい。

## ここはこうしてクリアーしよう

ハワイへの道は遠く険しい。途中には、クリアーするのが難しい場所がいくつかある。それでもくじけずに行ければいいけど、くじけたくなるときもあるのだ。ここでは、やっと見つけたクリアーの方法をお教えしよう。頑張れば、ハワイは近くなるのだ。



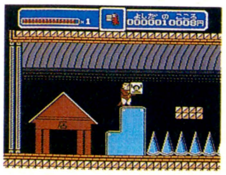

⬆要するにコンティニューのこと。何回やってもオーケーだから、安心安心。



➡これは困った。ここから先へは行けないぞ。そういえば、さっきお店があったな……。

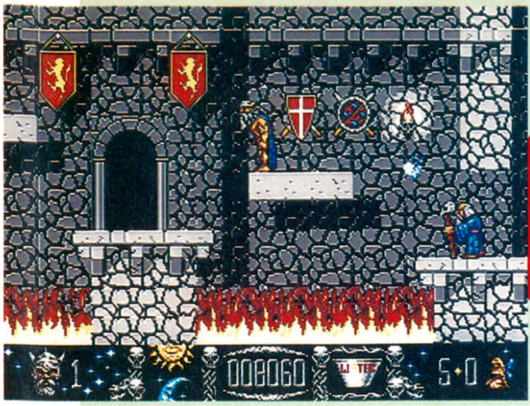



➡ムッ。お金もないことだし、ここはもらいものを、ただでいただいて行ってみよう。



➡すると、おおこれをトゲの上に置けば、右に移動できるではないか。ラッキーである。

©吉田戦車/小学館・ビッグコミックスピリッツ©タカラ



ONE POINT

幻想的なグラフィックと独特の雰囲気が特徴の、アメリカで高い評価を受けたアクションゲーム。

# アメリカ生まれのアクション
# ストームロード

| MD メガドライブ | アクション | カートリッジ |
|---|---|---|
| | マイクロワールド　3月発売予定　6800円 | 4メガ |

『ストームロード』は、アメリカのゲーム雑誌などで高い評価を受けた、パズル要素の高いアクションゲーム。プレーヤーは鍛え上げられた肉体と磨き抜かれた魔力を持つ戦士、ストームロードとなって魔王ロッティングクローンに捕らえられた妖精たちを助け出しにいくのだ。制限時間内に、エリア内の妖精をすべて解放すればクリアーになるけど、アイテムを使う順番を考えたり、さまざまなトラップや敵の攻撃をかわしたりと、なかなかハード。君は全10エリアをすべてクリアーできるかな？

## 悪い魔王が をさらったので が助けにいきます

妖精たちはエリアのあちこちにとじ込められている。日が落ちてしまう前に、襲いくる敵を倒しながら妖精を探そう。トラップなどは、アイテムを使えば大丈夫だけど使う順番を間違えたりするとクリアーできなくなるから要注意。



⬅捕まっている妖精は、タッチすれば助けられるぞ。



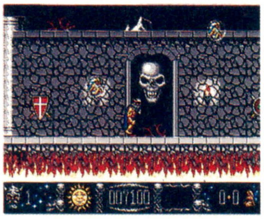


➡とても幻想的なエリアー。ちょっと猫背の主人公。




⬅連射できる魔法の墨と、威力の高い鋼の剣が武器。

ボーナスステージ!!



⬅落ちてくる妖精をたくさんキャッチすれば1UPだ。

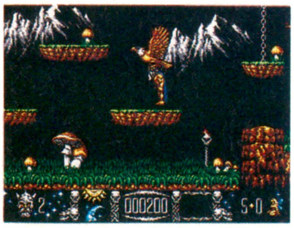



## 頭を使って妖精たちを救い出すのだ!!

困難な冒険を助けてくれるのがアイテムと味方の鷹レイザルブ。危険なトラップはそれに対応したアイテムを持っていれば難なく通り抜けられる。高い壁があって進めない場所ではレイザルブがひとっ飛びで運んでくれる。



⬅ダミーの扉に注意。大事なカギが無駄になるぞ。



⬆ドクロマークの石の台に乗ると、レイザルブが別の場所に運んでくれる。

相棒のレイザルブ




### カギ





扉があって進めないときは、カギで開ければ大丈夫。このアイテムだけは使うとなくなってしまうのだ。注意。

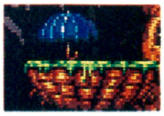
### ハチミツの壺





ハチが邪魔して通れないときはこのハチミツの壺を置こう。ハチが引きつけられている隙に通り抜けるわけ。

### 雨傘





毒の雨が降っているところには雨傘。なお、アイテムは一度にひとつしか持ち運べないのだ。気をつけよう。

### 消火水

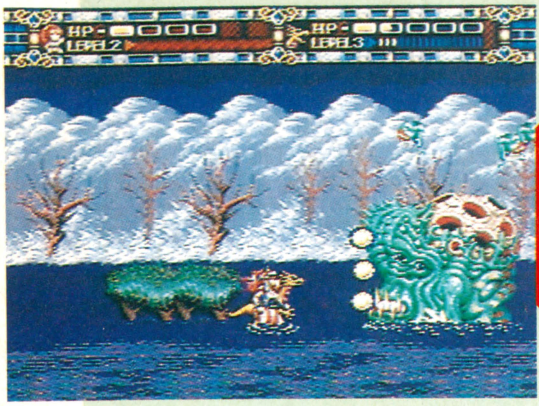




火を吹くドラゴンの像などは、水が入ったバケツを持っていれば火を出せなくなる。張り子の虎同然なのだ。

Ⓒ1992 MICRO WORLD

# 電撃少女が活躍する
# アリシアドラグーン



**ONE POINT**
電撃バリバリの少女が活躍するアクションゲーム。味方のモンスターを引き連れて戦うのだ。

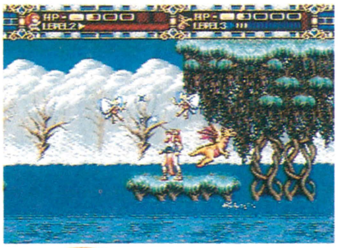
| MD メガドライブ | アクション | カートリッジ |
|---|---|---|
| | ゲームアーツ　発売日未定　7800円 | 8メガ |

主人公アリシアはおとものモンスターを引き連れて、次々に襲いかかるモンスターたちを得意の電撃攻撃でナギ倒していく。

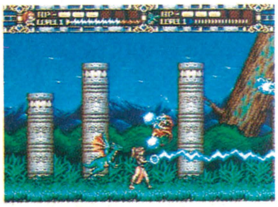
彼女は竜の血を引くただひとりの人間で、その絶大な力は長い間封印されていたが、邪神教教祖ドルガーの侵略により解き放たれる。なんだかカッコイイね。おとものモンスターたちは、アリシアに教祖の手から助けてもらった恩があり今回力を貸しているという、ケモノにしては見上げたヤツらなのだ。このコンビなら必ず教祖どもを打ち破れるはずだ。

## ビリバリハデハデなのだ

アリシアの電撃は撃ちっ放し可能だが、エネルギーゲージが減るにつれて威力がなくなり、ゼロになると撃てなくなるから気をつけよう。エネルギーは時間が立てばチャージされるが、体力はアイテムでしか回復しない。パワーアップアイテム同様かかさず取るようにしたい。

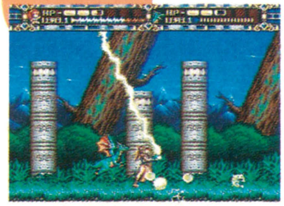


⬆おとものオプションモンスターを引き連れたアリシアの勇姿。



➡通常の稲妻攻撃でも威力はなかなかのもの。

強力！



⬅エネルギーが満タン状態の、強力稲妻アタック。

## お役に立ちますアイテムちゃん

こいつを撃つのだ



➡ハネのはえた星印のカプセルを撃つのだ。

アイテム出現！



⬅すると中からアイテム類が落ちてくるぞ。



⬅アリシア用の体力回復アイテム。こいつはいたる所にあるからうれしい。マメに取っていこう。



⬅こいつを取ると今使っているモンスターのレベルが上がり体力のゲージが増え、攻撃力もアップする。



⬅オプションモンスター用の体力回復アイテム。モンスターだってオナカがすくのだろう。



⬅アリシアの稲妻がパワーアップ。これでカタイ敵もバリバリやっつけることができるのだ。

## 子分となるカワイイ？モンスターたち

おとものオプションモンスターは4種類。状況に合わせて選択が可能だ。みんな頼れるヤツらだ。注意すべきは彼らにもライフゲージとエネルギーゲージがあるというコト。ダメージを受ければ死んでしまう。少しは気をつけてあげよう。モンスターはエネルギーがチャージされると勝手に攻撃してしまうが、攻撃力はなかなかだ。

### ファイヤードラゴン



威力バツグンの火の玉を吐くかわいいヤツ。パワーアップすれば吐ける火の玉も最大3つまで増える。体が大きいからダメージを受けやすいのが弱点。

### サンダーバード



画面中のすべての敵にダメージをあたえる電撃攻撃が可能。弱い敵ならイチコロだ。しかしエネルギーをチャージするのにかなり時間がかかるのだ。

### バーニングスフィア



エネルギー満タンで、敵めがけて飛んで行き、体当たりをしてくれる防御型モンスター。あまりかわいくないし役に立たない気もするけど、やっぱりいいヤツ。

### ブーメランリザード



追尾式のブーメランが武器。威力はそこそこだが、エネルギーをすぐチャージするから続けざまに攻撃してくれるぞ。こいつはうれしいかぎりだ。

# （魔獣うごめく恐怖の世界！）

## STAGE 1

森、神殿内、石きり場を進んで行くアリシア。どこからともなく飛んでくるヤツら。地面からワイテくるヤツら。稲妻攻撃でかたっぱしからやっつけていこう。エネルギー切れには注意。

### さあ出発だ



⬆キノコのようなヤツは弾を吐くわかタイわで無視して進んだほうがいい。




⬆イモムシが大車輪でゴロゴロころがってきた。

⬇神殿内の壁面はエジプト風でいいな。

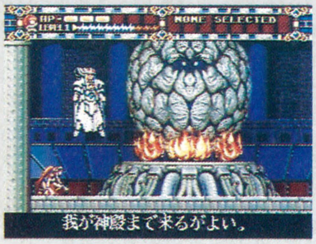
⬆アリシアが勝手に歩き始めた。何だろう？

## ドラマ仕立てのビジュアルシーン

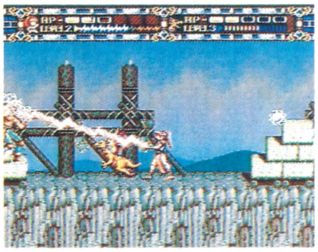



### これは一体なに？




神殿を奥へと進んで行くと、巨大な岩石のようなものが置かれた部屋にたどりつく。突然現われた男がいうにはこれが邪神なんだそうだ。彼はアリシアをパワーで圧倒し、不敵な言葉を残して邪神を運び去ってしまった。

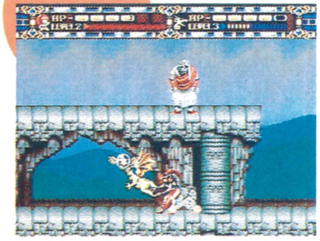


⬆一見まわり道に思える所にパワーアップアイテムがあったりするから注意。

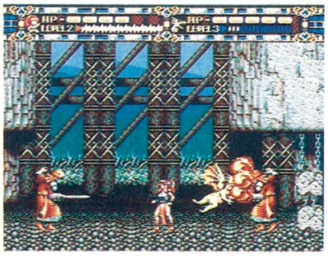


⬆いきなりヤリのようなものでついてきた。電撃で焼き払ってオシマイ。

### 岩を落としてくるヤツ



⬅ケガの下のアリシアめがけて岩を落としてくイヤなヤツ。



⬆忍者のようなマール＆マーシュのボセス。ドラゴンのブレスでイチコロだ。弱い。

## STAGE 2

湿原を進むアリシア。水につかってもダメージは受けないが水中を敵が泳いでいるから注意。ザコキャラも弾を撃ってきてダメージを受けやすくなってくるが、パワーアップで対抗しよう。

### ハスの葉に乗ると

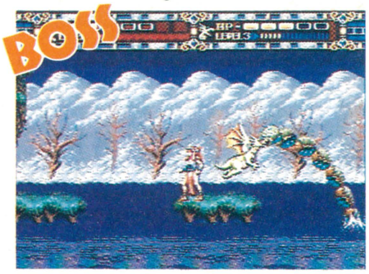


⬆水の上に浮かぶハスの葉。こいつを足場にジャンプしていこうかな。

### いきなりバクリ！



⬆ドワー。いきなりするどいキバでかみついてきたぞ。ビックリしたなあもう。



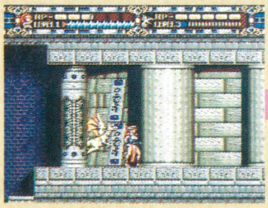

⬆行きどまりだ。水中から巨大なムカデが飛び出してくる。こいつを倒せば道は開けるぞ。

## 隠しルートを発見！

神殿内で柱が邪魔して通れそうもない所があるはず。じつは、通り抜けられるのだ。奥にはパワーアップアイテムがたくさんあるから必ず取るべし。

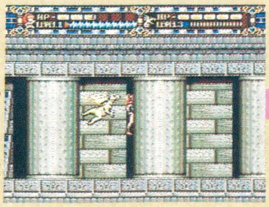
### 一見行きどまりでも

➡あれ行きどまり？でも奥に進める気がするぞ。

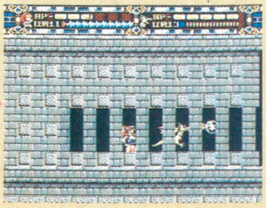


### スルリと壁抜け

➡ほらやっぱり通り抜けられるじゃないか。

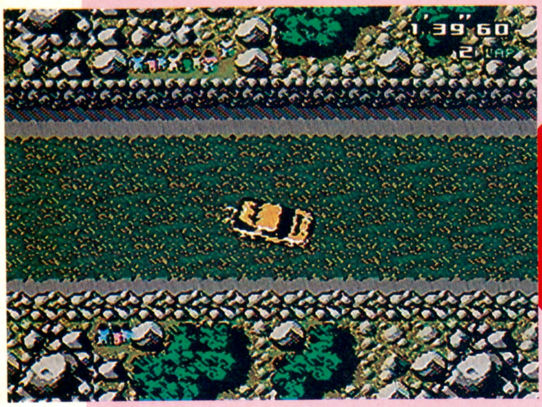


### アイテム発見！



➡アイテムカプセルにご対面。トクした気分だ。

©1992 GAME ARTS




ONE POINT

ラリーカーを駆って世界のレースを転戦、ワールドチャンピオンシップを目指して戦うのだ。

| FC ファミコン | レーシング | カートリッジ |
|---|---|---|
| | 科研　4月24日発売　5900円 | 2メガ |

# 本格派ラリーゲームだ
# エキサイティング・ラリー

FⅠブームの影響で、ほかの分野も盛り上がっているオートスポーツ。そんななかでもWRCの名で知られるチャンピオンシップは、各チームが世界を転戦、Ⅰ年間を通してチャンピオンを決めるという、いわばラリー界のFⅠとも言うべき存在だ。

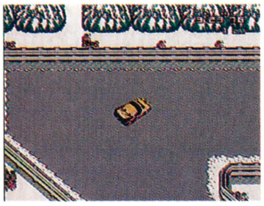
このゲームでは、名誉あるWRCをリアルにシミュレート。セッティングからコースルート、さらにはレース方式まで、あくまで本格的だ。FⅠに留まらない、一歩先を行くトレンドのオートスポーツを、ゲームのなかで思いっきり楽しんじゃおう。

## ラリーカーで世界を駆け抜けろ

ラリーといえば長距離レース。だけどこのゲームでは、スペシャルステージと呼ばれるラリーの特殊区間のみを取り出し、スピードを競うタイムトライアルだけをゲーム化している。これならゲーム性十分、コースを覚えてじっくり記録を延ばしていく、というシブイ楽しみ方ができるということだね。敵車は出てこないから、純粋にテクニックだけを磨いて攻略していけるのだ。




⬆世界各地の名コースを転戦しチャンピオンを目指す。



⬆タイムトライアルが主眼で、敵車とのバトルはなし。

## いろんなコースがあるぞ

実在のコースから取り出した、リアルなコースレイアウトもこのゲームの魅力。コースに張りだした障害物やジャンプゾーンなど、ラリーならではの魅力でいっぱいだ。さらに、世界をまわるだけあって各コースで気候条件もさまざま。そのあたりもきちんと考慮しないと、チャンピオンシップを狙うどころじゃないぞ。

モンテカルロ



⬆走りやすい舗装路ながら気温が低く、ときに凍結することも。

ポルトガル



⬆コース両側の張り出しが多い、なかなかラリーらしいコースだ。

スウェディッシュ



⬆道幅が狭く、大雪で降りやすいコース。タイヤ選択で勝負だ。

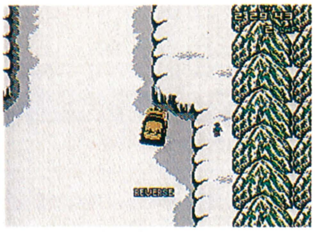
サファリ



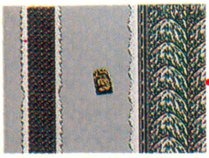
⬆直線的なコースだが、道幅はせまい。熱帯気候で、よく雨が降る。

## ドリフト一発!コーナリングだ

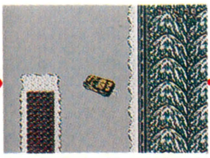
このゲーム最大の楽しさでもあり、また、最重要テクニックでもあるのが、コーナリング時におけるドリフトのテクニック。レースに詳しい人ならおなじみかな?そう、タイヤを横滑りさせ、減速せずにカーブを曲がるテクニックのことだね。このゲーム、ドリフトの操作感が独特だから、最初のうちはちょっと苦労するかもしれない。でも、慣れてしまうと今度は病みつき。磨きぬいたテクニックを駆使して、あくまで華麗に突っ走ろう。



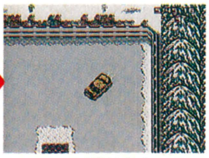

⬆コーナリングの失敗は、車体にダメージを与えることも。バックギアで脱出だ。



⬆コーナーの予告表示を見てタイミングをはかれ。



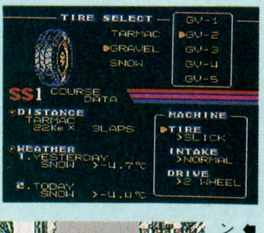
⬆コーナーの脱出方向に車体を傾け、ドリフトだ。



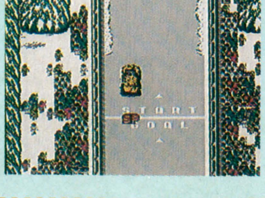
⬆ルートが開けたら、そのままの方向にダッシュだ。

## タイヤ選択が勝負を決める

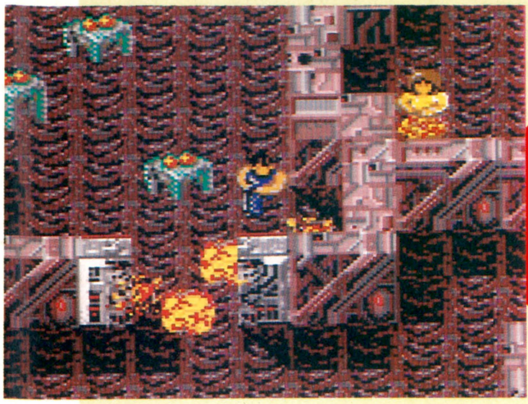
テクニックはもちろんのこと、このゲームではセッティングが非常に重要。タイヤ選択、エンジン選択など、リアルにシミュレートされている。これらの設定は、コースの特徴、気象条件、前日の気象条件、各設定要素のバランスと、さまざまな点を考慮にいれて決定しなければいけない。凍結路ではスノータイヤとか、ラフロードではグラベルタイヤとか。もちろん、当日の気温にも注意して。このタイヤ選択は、タイムに大きく影響してくるぞ。タイヤ選択を制する者は、レースも制するのだ。




⬆タイヤ選択は慎重に。スピード重視か、安定性か。



⬆レース中も、ゴールライン付近でタイヤ交換が可能。



ONE POINT
刻一刻と迫るタイムリミットのなか繰り広げられる、エイリアンとの緊張感あふれる戦い。

# 星空は人間だけのものじゃない
# エイリアンシンドローム

| ゲームギア | アクション | カートリッジ |
|---|---|---|
| | シムス　3月19日発売　4500円 | 1メガ |

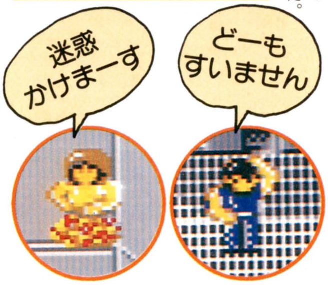
アーケードで好評を博し、今でも根強い人気がある異色アクションゲーム『エイリアンシンドローム』が、ゲームギアに登場する。謎のエイリアンに蝕まれた宇宙船から、助けを待つ仲間を救出するのが目的。セットした時限爆弾が爆発する前に、すべての仲間を助けて脱出すればステージクリアーになるけど、エイリアンたちが黙って見ているわけじゃない。武器をパワーアップして襲いくるエイリアンを撃破していこう。各ステージの最後には不気味で凶悪なボスエイリアンが待ち受けているぞ。

## THE TIMEBOMB IS SET!

ゲームの目的は、宇宙船に仕掛けた時限爆弾が爆発する前に、エイリアンに捕らわれた仲間を救出すること。ところどころにあるアイテムで武器をパワーアップさせながら進んでいこう。マップを片手にすべての仲間を助けると、出口の扉が開く。出口を守るボスを倒せばステージクリアーなのだ。




⬅2ボタンを押せば、いつでもマップが見られるのだ。




⬆助けを待つ捕らわれの人々。腹のなかにはすでにエイリアンの卵が……。うそ。




⬅ボーッとしてるとすぐに敵に囲まれる。要急ぎ。

## ●悪いエイリアンをやっつけろ●

宇宙船のあちこちにある、アイテムボックスにさわると、武器を交換できる。なかの武器は扉のアルファベットと対応しているから初めての人でも安心。また、同じ武器を続けて取ると、武器がパワーアップ。ゴージャスな攻撃が可能。

同じ武器を続けて取ると

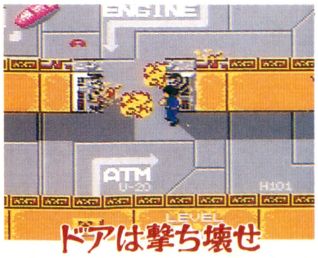


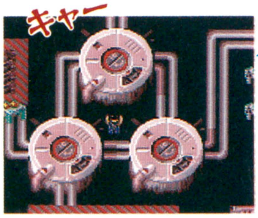

| | |
|---|---|
| S **ショート** 標準装備の武器。丸い弾を撃ち出す。そこそこの威力。 | FB **ファイアボール** 火の玉を撃ち出す。パワーアップすると誘導弾になる。 |
| R **リフル** 弾自体はショートと同じだけど、射程距離が長い。 | F **ファイア** 火炎放射器。長い炎で敵をバーベキューにする。 |
| L **レーザー** 敵を貫通するレーザー。強くなると2本同時に発射。 | ? **シークレット** 1upや得点など、何が入っているかわからない箱。 |

## 宇宙には星の数だけエイリアンがいるのかな?




⬇電源がイカレているらしく、ドアは開かない。撃って壊す。ワイルドだなあ。

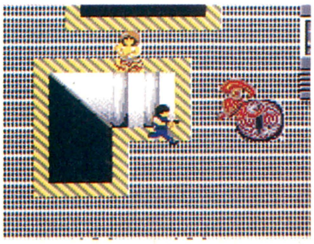



⬅ところどころ足場に穴があります。落ちます。注意。




さまざまなエイリアンたちが行く手を阻む。たいていはプレーヤーに対して攻撃的なので、十分注意されたし。ボスは一筋縄ではいかないヤツばかり。油断大敵、火気厳禁というわけだ。



⬆ああ哀れ、エイリアンさん。生まれても外の世界を知らずに死ぬのでしょうか。

### 人知を超えてるヤツもいる



⬅むっつりしているボスエイリアン登場。



➡⬇頭だけになっても、余裕な感じ。いやあ、お若い。




©1987 SEGA ©1991 SIMS Co.LTD

# 新春恒例大プレゼント当選者大発表

みんなまとめておめでとう!!

## ゲームソフト

**1 ダンジョンマスター**
大阪府 大森勝次郎　静岡県 若林俊介
千葉県 安室賢一　埼玉県 岩田浩行
新潟県 関川真人

**2 高橋名人の大冒険島**
神奈川県 大谷俊介　福島県 一條裕一
山口県 蒲谷敏史　大阪府 片山 一
新潟県 小山久仁夫

**3 バトルコマンダー**
岐阜県 長尾 亮　長野県 古屋晶浩
北海道 近野秀展

**4 ディメンションフォース**
神奈川県 木下寿明

**5 スーパーフォーメーションサッカー**
埼玉県 郡司孝治

**6 スーパーファイヤープロレスリング**
新潟県 雪野和美

**7 雷電伝説**
京都府 前野康一　栃木県 宮内和徳
熊本県 牛島優介　熊本県 牧 博幸
茨城県 光野 朗

**8 スーパー信長の野望 武将風雲録**
鹿児島県 中島康太郎　広島県 太田 誠

**9 ラグーン**
東京都 高橋秀徳　東京都 河野玄永
東京都 松井 敦　東京都 前野昌宏
宮城県 今野 澄

**10 チキチキマシン猛レース**
東京都 長門真一　大阪府 東條正範
鳥取県 松井圭介

**11 バトルストーム**
石川県 水上秀作　大阪府 廣瀬知之

**12 第2次スーパーロボット大戦**
京都府 伊藤正芳　埼玉県 堤 正彦
福岡県 木村仁文

**13 アスミッくんランド**
和歌山県 仁木早苗

**14 テトリスII＋Bombliss**
東京都 枝野晶子　愛知県 水野恵太
奈良県 吉田克彦　東京都 斉藤由起
東京都 藤田春美

**15 ベスト競馬・ダービースタリオン**
愛知県 多湖次雄　神奈川県 土橋 整
愛知県 野澤秀彰　福岡県 野間口徹
兵庫県 柳川瀬達央　神奈川県 佐藤 武
大阪府 森田真也　山口県 中野義輝
愛知県 夫馬 徹　兵庫県 岡 朋矢

**16 モノポリー**
北海道 佐藤文俊　神奈川県 佐竹章宏
広島県 妹尾慎太郎　岐阜県 近藤賢也
神奈川県 渡辺由実子

**17 ドンドコドン2**
神奈川県 高村信太郎　大阪府 辻野記子
福岡県 坂本祐一郎

**18 ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ**
鹿児島県 浜口小百合　東京都 柴田裕司
埼玉県 山田知弘

**19 R・TYPE Complete CD**
群馬県 割田健太郎　千葉県 中村隆也
広島県 直井正吏　青森県 佐藤広則
岡山県 白神睦久

**20 忍者龍剣伝**
福岡県 黒沢 剛　東京都 金子亮一
東京都 吉野泰章　東京都 池野拓也
滋賀県 田原晋二

**21 ゲート・オブ・サンダー**
東京都 右田聡一郎　神奈川県 片倉令雄
静岡県 村瀬有輝　長野県 土田哲也
東京都 二村 尚

**22 熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編**
兵庫県 古賀文泰　奈良県 田村友作
静岡県 小山絵里子　山形県 林賀達志
長野県 山崎健児

**23 モンスタープロレス**
千葉県 松井利浩　神奈川県 伏木弘美
静岡県 佐藤直也

**24 CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス6号**
山口県 野川祐一　埼玉県 百目鬼弘
宮城県 関野文隆　新潟県 鈴木直人
群馬県 桜井 孝

**25 タスクフォースハリアーEX**
宮城県 斉藤 隆　東京都 川後田哲
愛知県 砂川寛一

**26 ファイティングマスターズ**
大阪府 高木光久　岐阜県 平田裕一
愛媛県 近藤貴博

**27 乱世の覇者**
北海道 川口 順

**28 惑星ウッドストック ファンキー・ホラー・バンド**
広島県 岡本宇正　神奈川県 吉村祐介
埼玉県 伊藤忠明　千葉県 大西 彰
栃木県 岡本亘弘

**29 ソニック・ザ・ヘッジホッグ**
埼玉県 伊藤幹生　千葉県 伊藤正寿
東京都 松本 亮　群馬県 小暮昭宇
長野県 林 達

**30 ヘビーノバ**
京都府 中村大輔　埼玉県 椙原祐介
栃木県 石浜史章　愛知県 古田英暁
東京都 竹中寛史

**31 F1サーカスMD**
兵庫県 末村哲治　兵庫県 西川武宏
岡山県 堀江裕行

**32 ちびまる子ちゃん ワクワクショッピング**
愛知県 松田智弘　高知県 森沢喬行
岐阜県 銀山泰介

**33 Minesweeper**
兵庫県 山田勝千　京都府 山口吉洋
東京都 檜 祥規

**34 忍者龍剣伝GB**
兵庫県 吉武泰範　奈良県 太田 倫

**35 ザ・ファーステストラップ**
東京都 加藤淳二　三重県 中村純也
神奈川県 池沢純一

**36 モノポリー**
埼玉県 中馬真一郎　奈良県 春谷晃伸
埼玉県 高橋尚忠　和歌山県 大内 進
愛知県 安達 健

**37 ワールドビーチバレー1991 GBCUP**
兵庫県 上中 祐　京都府 西村真治
北海道 木村弘宣

**38 雀卓ボーイ**
宮城県 庄司正史　東京都 崎川知宏
茨城県 福田 剛

**39 秘伝陰陽気孔法 華陀**
新潟県 鎌田雄介　奈良県 中垣孝昭

**40 ソニック・ザ・ヘッジホッグ**
栃木県 堀内敬太　大阪府 吉原 宏
神奈川県 山崎良平　群馬県 家富崇行
埼玉県 内藤真詩

## グッズ

**41 ワニワニパニック**
東京都 伊藤直樹　宮城県 千葉 敏

**42 きんぎょ注意報 ぎょぴちゃんみーっけ**
大阪府 立石晃久　兵庫県 黒島紀子

**43 SD戦国伝天下統一編 悪無覇域夢山の戦い**
徳島県 篠原順一　奈良県 田中 豊

**44 バーコードバトラー**
富山県 竹山訓司　千葉県 山田宏幸
京都府 一柳隆士

**45 ウォーリー**
愛知県 坂井勝也　福岡県 野口賢一

**46 人生ゲーム 平成版III**
神奈川県 池田希世美　三重県 清水良信
鳥取県 池原啓志

**47 ジミーペンドリックス クッション**
埼玉県 三橋浩之　神奈川県 黒川大輔
神奈川県 田中寛人　新潟県 大西希世志
岐阜県 水野まゆみ　鳥取県 鳥越義正
群馬県 斉藤洋一郎　兵庫県 荒木美好
埼玉県 成田健二　兵庫県 山口貴之
東京都 白子大介　岐阜県 大谷 誠
奈良県 井上尚貴　北海道 広上隆之
茨城県 鈴木貴之　東京都 加藤美帆
神奈川県 山口聖也　埼玉県 浅井理恵子
福島県 三浦秀和　岐阜県 和田理美
神奈川県 嶋貫有一　大阪府 湯野宏之
東京都 甲斐与文　千葉県 高橋 暁
神奈川県 沢澤哲二

**48『ロードス島戦記』人形**
大阪府 一邨愛美

**49 ホット・ビィ Tシャツ**
熊本県 大串 寧　北海道 赤杉朋憲
茨城県 甲 誠児　青森県 久保田昌子
岐阜県 山田信一

**50 マイクロキャビン Tシャツ**
兵庫県 関本雅則　大阪府 柏原克幸
神奈川県 南雲貴幸　京都府 石田博一
栃木県 福田 明

**51『モンスターメーカー』テレカ**
兵庫県 林 里美　静岡県 住川哲也
愛知県 小嶋将史　愛知県 中野昌臣
岐阜県 村下義行

**52『ファンキーモンキーティーチャー』テレカ**
新潟県 尾崎 智　岐阜県 杣木健二
神奈川県 小沢功秀　宮城県 山田 潤
兵庫県 安本篤司　福井県 平田正洋
埼玉県 高橋大介　福岡県 安永大輔
大阪府 相田尚人　宮城県 柴又 淳

**53『スーパーアレスタ』テレカ**
福井県 吉井雄一　福岡県 西見公孝
兵庫県 堀江浩二　千葉県 石井幸司
滋賀県 山中崇司　新潟県 近 俊宏
大阪府 横前柾史　三重県 伊藤大輔
神奈川県 伊藤成人　岩手県 高橋庄平

**54『ペインターモモピー』ヌイグルミ**
大阪府 井上寛子　岐阜県 新島克彦
兵庫県 樋口正和　群馬県 斉藤忠信
埼玉県 木村 聡　静岡県 根元泰樹
大阪府 高島宏之　岩手県 田中利樹
埼玉県 植田耕司　茨城県 渡辺 誠
富山県 桶谷朋弘　栃木県 山根耕一
愛知県 田代育也　栃木県 鈴木明仁
静岡県 増田英孝　岡山県 山本 透
山梨県 小林 雄　長野県 加藤知彦
滋賀県 藤田幸生　山口県 佐藤和直

**55 ヒューマンテレカ**
神奈川県 田中圭介　静岡県 向井勝好
千葉県 日暮 亮　東京都 永井清明
埼玉県 佐藤雄太

**56『スパイラルウェーブ』テレカ**
栃木県 磯ヶ谷淳　愛知県 井田一秀
茨城県 宮崎圭子　滋賀県 濱 敏夫
岡山県 蓮岡晃彦

**57『みんなのたあ坊のなかよし大作戦』テレカ**
和歌山県 吉見英久　兵庫県 安藤功一
岡山県 片山良晴　神奈川県 山岸隆明
大阪府 中野さつき　岡山県 田村節雄
埼玉県 飯塚友子　愛知県 山本文彰
大阪府 馬場茂雄　広島県 秋岡富士雄

**58『アルマジロ』テレカ**
埼玉県 山木勝義　東京都 北沢正幸
宮城県 中鉢典利　埼玉県 川田清人
青森県 石沢 聡　広島県 甲斐宗久
山梨県 小原和典　東京都 常松晴美
東京都 沢辺 篤　岐阜県 大久保一樹

**59『ゲンジ通信 あげだま』テレカ**
兵庫県 原 雅人　大阪府 平本柾司
宮城県 尾口貴信　東京都 松本真覚
香川県 金子旭輝

**60『ラディア戦記』テレカ**
神奈川県 平出達朗　埼玉県 野口善弘
群馬県 斉藤秀剛　福島県 阿部公太
山梨県 桑原法明

**61 スノーポペット**
兵庫県 岸本秀樹　長野県 上野慎一
群馬県 荒木慎也　千葉県 渡辺 剛
埼玉県 中島清悟　宮崎県 福永いつ子
広島県 鈴木郁子　茨城県 助川和也
東京都 今野真幸　愛知県 鈴木 豪
愛知県 小川結花里　新潟県 小川貴光
広島県 古城 崇　山口県 木山真人
茨城県 勝村あけみ　神奈川県 大関 正
神奈川県 松倉尚人　千葉県 都祭直彦
栃木県 鈴木久美子　埼玉県 奥村道夫
千葉県 鈴木裕司　岐阜県 藤井晋也
愛媛県 橋本多世　埼玉県 深瀬政彦
愛知県 武田圭章

**62 カンペンケース**
東京都 牧 真也　滋賀県 小山裕二
栃木県 枝 年哉　埼玉県 山内 司
山梨県 鈴木健太郎　宮城県 伊藤直人
福岡県 木村正子　京都府 服部和夫
高知県 小原哲也　岩手県 生田 勇

**63 ナムコット特製ペンセット**
埼玉県 仁昌寺大輔　静岡県 望月優子
大阪府 上 雄司

**64 メサイヤ特製蛍光ペン**
福岡県 柴田慎也　広島県 藤原 裕

**65『エル・ヴィ・エント』下じき**
宮城県 千田正孝　神奈川県 遠藤 厚
愛知県 西川竜男　埼玉県 柿沼賢一
埼玉県 高橋幸仁　埼玉県 江原啓介
北海道 佐藤 真　愛知県 鈴置真紀
新潟県 風間辰徳　大阪府 藤浪秋博

**66『秘宝伝説 クリスの冒険』カレンダー付きポスター**
長野県 吉沢周治　兵庫県 山田豊久
神奈川県 大西 勲　北海道 中尾圭介
神奈川県 滋岡雅人　鹿児島県 綾野慎二
大阪府 喜多理司　熊本県 若原 友
大阪府 吉口 幸　福岡県 岩下 勉

**67 カプコン パッケージノート**
愛媛県 冨田 豊　愛知県 樋口 寛
宮城県 加藤大和　神奈川県 田村嘉貴
富山県 伊藤秀則　山形県 平山 元
青森県 久保信士　埼玉県 堀江勝利
静岡県 本田浩二　東京都 佐藤義也

**68『マイト&マジック』ソフト&ポスターセット**
千葉県 宮崎純一　千葉県 酒井秀樹
埼玉県 浅井貴史

**69 ロゴ入りクツヒモ**
神奈川県 中川将義　茨城県 立木勝敏
栃木県 松川哲也　兵庫県 岡島 豊
愛知県 池町佳浩　福岡県 中村敏弘
佐賀県 龍尾一俊　兵庫県 内田直樹
東京都 小野晶己　兵庫県 刈谷 悟
東京都 高橋 誠　北海道 藤田伸透
和歌山県 太田喜之　神奈川県 崎本奈保子
静岡県 増田雅士　岡山県 上原裕嗣
大阪府 小川 覚　京都府 中田晶司
島根県 安藤慎一　福島県 伊藤雅俊
京都府 山内栄宏　秋田県 佐藤泰行
宮城県 伊藤倍久　石川県 細川寛之
福岡県 角 裕子　大分県 富士倉文臣
大阪府 石田貴広　東京都 田中克宏
茨城県 高橋健二　大阪府 原田昌弘
青森県 永井邦夫　広島県 堀江 久
三重県 岩崎武規　兵庫県 増田正夫
静岡県 上野龍介　大阪府 中野 良
東京都 河野 匠　福島県 近江勇気
熊本県 吉田慎一　埼玉県 堀川敏則
徳島県 外山和弥　埼玉県 望月謙二
福井県 中山正之　徳島県 相馬政明
長野県 青柳博和　北海道 浜口伸一
兵庫県 山本俊郎　愛知県 堀江智裕
茨城県 山口 厚　神奈川県 山城 修

**70 スーパーおそうじ探偵くん**
山口県 元永雅浩　広島県 山本美和
大阪府 福田真也

**71 キーホルダー**
大阪府 筒井倫太郎　愛知県 池田健一
山形県 成澤一守　愛知県 岡本裕之
静岡県 松本健一　茨城県 久光朋典
兵庫県 大石健之　静岡県 赤浜真生
東京都 山本貴史　栃木県 岩渕浩夫
広島県 高下畑雄志　三重県 岩名耕一
静岡県 石戸茂男　栃木県 中島純一
千葉県 細川正和　東京都 馬場和弘
広島県 岡田 健　広島県 北 篤
福岡県 須田康治　山口県 田中一紀

**72 日本電気HE オリジナルバッグ**
愛知県 金原正宏　埼玉県 山口雅弘
新潟県 鈴木義利　福井県 野尻誠司
愛媛県 吉本 晃

**73『バトルトード』サングラス**
大阪府 宮崎 理　神奈川県 清水拓也
京都府 江口 透

**74『シュビビンマン2』キーホルダー**
長崎県 片岡友和　千葉県 今里涼子

**75『ソル・ビアンカ』フロッピーディスクケース**
東京都 堂園俊彦　岩手県 千葉和平
秋田県 太田敏昭

**76『魔物ハンター妖子』バンダナ**
埼玉県 宍倉康郎　東京都 園田龍太
大分県 佐藤宏則

## ハード

**77 ファミコン**
福島県 橋本 啓　千葉県 北上 潤
岩手県 佐藤和義　茨城県 皆川佳啓
大阪府 布浦 一

**78 PCエンジンCGII**
神奈川県 佐賀峰洋　福岡県 井浦竜二
福岡県 山田哲嗣　長野県 金井和義
愛知県 梶谷一夫

**79 メガドライブ**
福岡県 佐藤広英　福岡県 松本安史
静岡県 竹内亮介　宮城県 阿部亜希子
熊本県 藤原辰夫

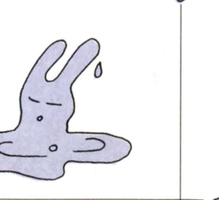
**80 ゲームギア**
神奈川県 浦木信吾　鹿児島県 谷川広紀
大阪府 栗栖勝哉　茨城県 川端慶次
宮城県 木須浩司

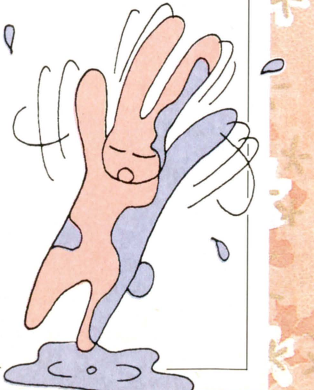
**81 ゲームボーイ**
青森県 森 雅朋　奈良県 中川明子
大阪府 中井國雄　山口県 河児史恵
秋田県 後藤邦広

**82 ゲームギア用テレビチューナー**
愛知県 坂本仁志　埼玉県 渡辺克俊
東京都 藤原 巡　熊本県 宮田真美
東京都 加藤幹雄

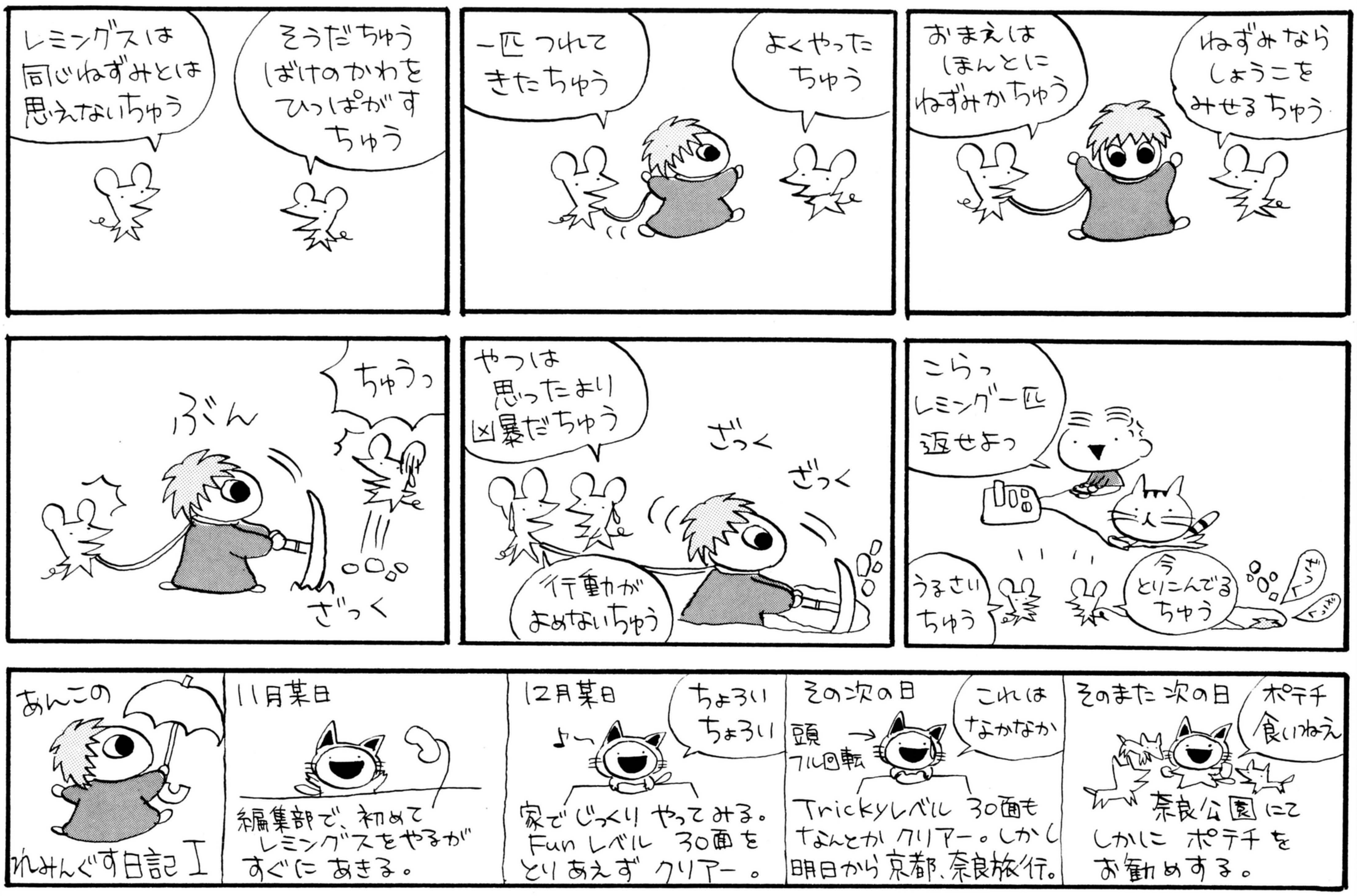
**83 JB KING**
大阪府 本田文明　神奈川県 塚原 拓
東京都 長谷川知　静岡県 増田崇文
神奈川県 柴山 誠

**84 アスキーパッド**
長野県 山崎宏晃　茨城県 井上憲洋
京都府 小寺正樹　福岡県 河村直子
群馬県 高橋秀樹





# ドラネコシアター　餅月あんこ




## 朝から晩まで10分ちょっと

この間、ひさしぶりに〝パーッと酒を飲みに行く〟という、大人っぽい行事に参加しちゃった。カラオケなんかで盛り上がっていると、だれかが「ゲーセン行こうぜ、ゲーセン」って。「えーっ、だってもう夜中の1時じゃん」(ゲーセンは風営法という法律により、夜中の12時過ぎるとやらないことになってる……と、健全な読者のために説明しておく)。「いいから、いいから」ってなわけで、その人についてテクテク歩いていくと、ジャーン。なんと夜中に堂々とやってるゲーセンがあるじゃーないの。深夜の『ソルバルウ』はいつにも増してス・テ・キ……♥




『ドラクエIII』くらいから、RPGの世界でも時間が流れて夜になったり朝がきたり、というのがあたり前になってきました。ゲームのなかの1日って長いと思う？　それとも短い？　もちろん、ゲームの一昼夜は現実では数分間なんだから、短いに決まってるけど、その1日で広ーい海を渡ったりして、命からがら宿屋にたどり着いたりすると、「あー、今日は長かった」という気になるでしょ？

心の病気で時間といちばん関係してるのは、躁うつ病です。気持ちがウキウキし過ぎちゃう躁病の人は、時間がどんどん進んで、「あれもやらなきゃ、これも」って気がしてあせる。逆にうつ病の人は、「時間の進むのが遅い……。なのになーんにもできない……」と、どよーんとした気持ちになるんです。だから、ゲームを作る人もプレーヤーも、どちらかというとちょっと躁病的な時間の流れのなかにいる、と言えるのかもしれません。もし、うつ病の人がゲームを作ったら、時間のたつのが遅くて遅くて、実際には70時間くらいプレーしないと宿屋に泊まれない……なんてゲームができるんじゃないかな。そんで宿のベッドで40時間くらい、寝てるのをひたすらじーっと待ってなきゃならない、とかね(そんなゲーム、だれもプレーしないって)。

登録　商標



尻に目薬
目に座薬

香山クリニック

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ゲーム好きの精神科医。弟さんとゲームやモニターの取り合いをし、姉弟愛を深めている(大ウソ)。

●宮城県 早坂和良
●熊本県 浅倉真美子
●長野県 甘利有樹
●東京都 柳川ひろみ
●福岡県 吉田淳二
●神奈川県 瀧さゆり
●兵庫県 塚本匠
●宮城県 志水真奈美
●神奈川県 前田拓美
●大阪府 佐藤圭子




いつになればスーパーファミコンで遊べるんだ!? なげくな怒るな、そのまえにクイズをやれ。

ROUND 29

## ウィザードリィシリーズ

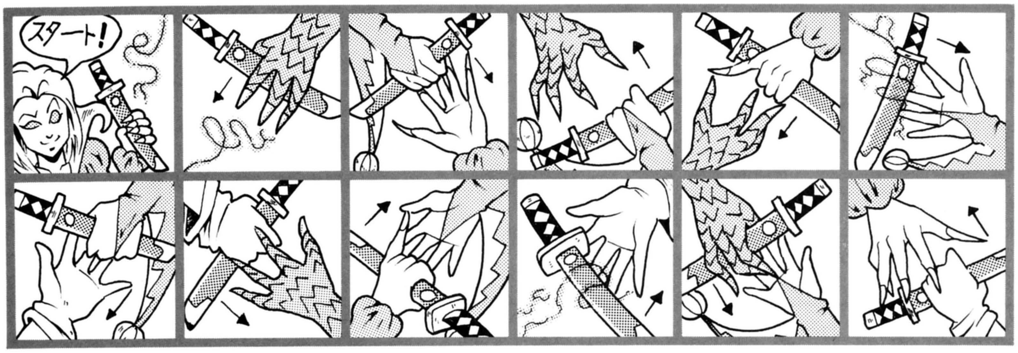
### 問題

迷宮の奥深くで全滅したキミのパーティー。寺院で生き返れたのはいいが命とファミ通の次に大切なムラマサがなくなっているじゃないか!! 盗んだのは右の5匹。でも手から手へ渡し合っていまはだれが持っているのかわからない。下のイラストから推理してくれ!!

### ●ムラマサはだれの手に!?●



①バンパイアロード ②フラック ③グレーターデーモン ④マーフィーズゴースト ⑤ウィルオーウィプス




### 応募のきまり

アイツからコイツ、コイツからソイツ、というぐあいに12枚のイラストを目で追っていこう。あまりを出さずにすべてのイラストをたどって、最後にムラマサを手にしたモンスターを答えればオーケー。わかった人は官製はがきに答えの番号、住所、郵便番号、氏名、年齢、電話番号を明記してファミコン通信編集部、クイズ！脳天逆落とし係までじゃんじゃん送ってくれよな!! 締切は2月20日の消印まで有効ってコトでよろしく!!

### 賞品について

正解者のなかから抽選で10名様に全国共通おもちゃ券を5000円分プレゼントするよーん！ この券を持っておもちゃ屋さんに行けば、お金がなくても品物が買えちゃうってわけさベイビー。当選したしあわせ者の発表は3月5日号だ!!

先週の答え……………㉕

# INFORMATION インフォメーション

## 三國志フリークおいでやす、なのだ

シミュレーションゲームの大御所、光栄から『三國志』関係のグッズをプレゼント。ひとつめはＣＤ。ゲーム中のBGMをアレンジした、20もの曲が収められているのだ。ふたつめはカードゲームで、全100枚ものカードを使い、中国統一を争うというもの。どちらも用意されているのは３人分。はがきに、どちらか欲しいグッズを明記して180ページのあて先までね。締切は２月20日。消印有効。

⬇かっちょいいジャケットデザインだす。



⬇ふたりから８人で遊べるのが嬉しいね。



## 片手にトランプ胸にはノスタルジア

話題作、『ノスタルジア1907』のオリジナルトランプを３名にあげちゃう。住所、氏名、年齢などを書いて180ページのあて先へ。



⬆締切は２月20日でーす。消印有効でーす。

## ノートの絵柄が素敵なの

九月姫デザインのキャラクターが大人気、『モンスターメーカー』ノートを10名に。はがきに必要事項を書き、180ページのあて先まで。このコーナーの感想も書いてね。

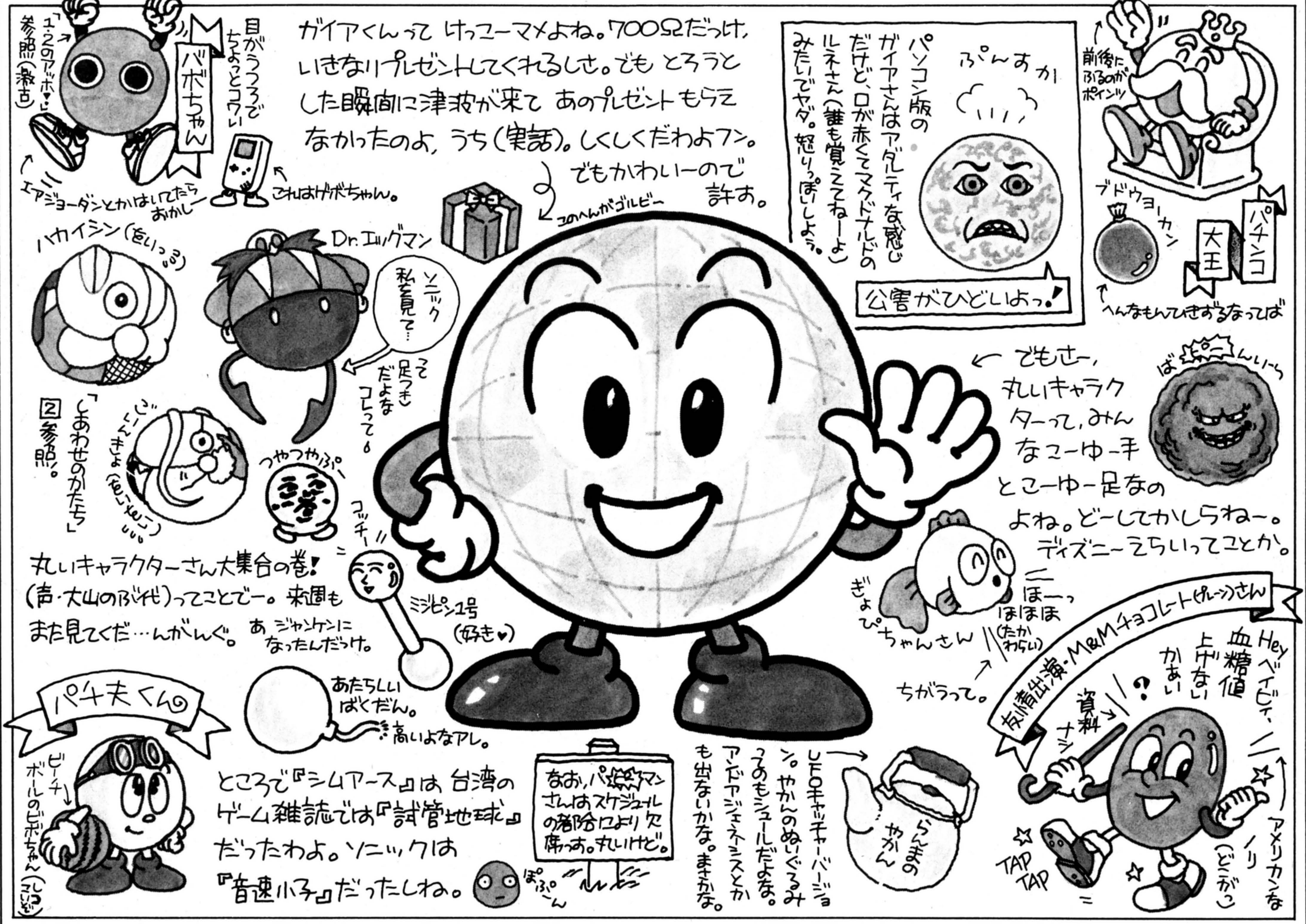



⬅戦士たちが勢ぞろいしている表紙。なかには、薄紫色でイラストが描かれているぞ。とてもかわいいのであった。

※都合により、賞品に発送に１～２ヵ月かかることがあります。

## 今週のゲスト　ガイア

イラスト：水玉螢之丞




──さて、みなさん。今週私がインタビューするのは、誰あろうガイアさん！　……そう、我々がこの世に生を受けてから、毎日その足元から我々を見守ってくださる地球そのものです。我々人類でさえ、その巨大な生命体の一部にすぎない……。そうです！　ガイアさんなくして、私たち人間は生きていけないのであります!!　ウーム、今回はじつにエコロジカルなインタビューになりそうだなあ。

こんにちはっ、ガイアさん！

「コラコラ。お客を踏むとはなにごとだい」

──えっ、そんな……。大地を踏むなって言っても、それはムリなお話ですよ。第一、今日まで毎日踏んできたわけですし……。

「あはははは。冗談冗談。ガイアたるもの、そんなセコいことをとやかく言うわけないじゃないの」

──ふう……なーんだ。いきなり脅かすなんて、ガイアさんもヒトが……じゃなかった、地球が悪いなあ、もう。

「まあ、なんでも冗談ですむうちが華だよね。ところが、ここんとこの人間たちの環境破壊は、冗談ではすまないイキオイがある！」

──ああ、やっぱりそーゆーお話が……。どーもスイマセン。人類を代表して私が謝ります。

「いいよいいよ。キミだけが悪いんじゃないでしょ？　顔をあげてくれよ。罪を憎んで人を憎まず。ほら、ボク、見てのとおり人間がとーっても丸いから」

──ああ、偉大な存在なのに親しみやすいのは、そのコロコロしたスタイルのせいなんですかね。

「お茶の間のみなさん。人生46億年もやってますと、カドも取れまくってイヤでも丸くなりますよ」

──星が丸いのはあたりまえ。

「ガイア(外野)は黙ってなさい」

──オーイ、ガイアさんの座布団1枚取りなさい。

# LETTERS伝言板

**今年は素人参加テレビ番組制覇の年だ。勝手に決定した。『カルトQ』と『ザ・ビッグチャンス』に続き、つぎの目標は『クイズ当たって25%』だ。でも25人確保するのがいちばん苦労しそうな気がするんだけど。**

オレが今年になって最初に覚えたのは、ダスキンの電話番号だ。　（奈良県　きんは100歳ぎんも100歳）

あのふたり、去年の暮れごろから話題にのぼり始めたけど、まさか100歳にしてCMに出演、CDデビューするとは、当の本人たちも思ってなかっただろうね。ちなみに、私はきんさんの顔つきのほうが、ほんのちょっとだけカワイイと思うので好きです。
でも長生きはしたくない編集者

中薗一だ。これで私のおとうさまも有名人だ。どーだ。とほほ。（福岡県　娘のかおるだ）

いまさら父親を有名にしてどうしようというのかね。しかもゲーム好きな少年たちの間で有名になったとしても、当のお父さんはそれを知らぬまま一生を終えるのであろう。なんかむなしいぞ。どーせなら自分が有名人になって、父に楽をさせてやるとよい。
有名人になれなかった編集者

『クイズダービー』で、7問終わってすでに9万9000円持ってて、最後の問題で20倍の井森美幸に全部かけて、正解したら198万円になるけど、10万円くれた残りの188万円はちゃんとカンガルー募金に寄付するのだろうか？
（神奈川県　フローとストック）

それはありえません。なぜなら、そんな事態になったら、プレッシャーに弱い井森はぜったい不正解になるということを、制作者側はちゃーんと計算しているからです。だから井森の倍率はあんなに高いのです。　裏事情通の編集者

僕は彼女がいないので、右腕が異常に太いです。編集部のなかにも、こんな人はいますか。
（島根県　村上商事）

「ぼくはかのじょがいないので、みぎうでが……」げっ！　こんなはがきを森下さんが音読してるっ！「ねえ、どうして彼女がいないと右腕が太くなるの？」そ、そういうことはあんまり大声で言わないほうが……。「どうして？　彼女がいる人は太くならないの？」ああ、潔癖な森下さんに不浄な疑問を抱かせてしまった。村上、てめえのせいだぞっ！　責任転嫁の編集者

僕はみんなが見たいと思っている森下万里子さんの顔を見たことがあります。『いたスト』王座決定戦のページの写真にちゃんと載っていました。みんなも探してみてください。噂どおりかわいかったです。
（栃木県　馬頭の米山）

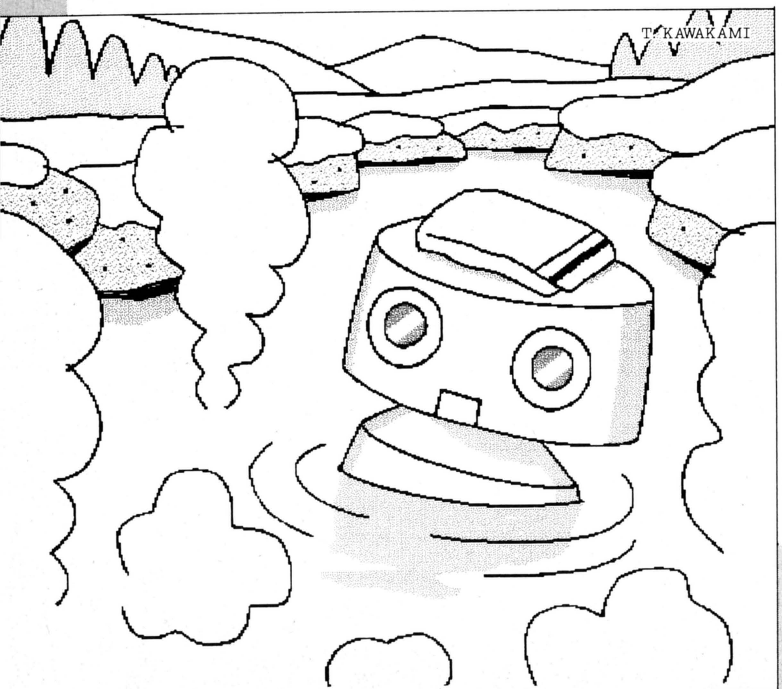
また森下さんネタだけど、米山はもしかして、'91年12月20日号に載っていた、水玉模様の服を着た女性のことを言ってるんじゃないか？　それはな、堀井さんの秘書の方であらせられる。森下さんは大会に参加していないのだ。残念でした、またおいで。
森下さんの横顔は牧瀬里穂にちょっとだけ似てると思う編集者

1000ガバスもらったつもりになるので、1000ガバスあげたつもりになってください。
（北海道　セガマン）

つもりでいいんだな。よし、あげたつもりになったぞ。もう「ガバス送ってこないよ～」なんて泣いても知らん。なんたってこっちは送ったつもりになってるんだからな。知一らないっと。
ガバス発送が遅い編集者

伝言板にくるはがきで超むかつくはがきってありますよね。そんなのはシュレッダーにかけるくらいじゃすっきりしないハズです。そーゆー怒りはどこで解消してるんですか？
（神奈川県　バニラ・アイス）

そうそう。そーゆーはがきってどーしようもないんだよね。自分がそういうの送られたらどう思うかわかってれば、そんなはがきは出せっこないのにね。ちなみに、どういうのが怒りのはがきかというと（封書も含む）、まず○○をくださいってヤツ。自分のいらないCDを勝手に送りつけてきて、なんでもいいからこれと交換してとかね。ふざけんじゃねーっつーの。見ず知らずの、道を歩いてる人にそんなこと言える？　親しみを持つのとずーずーしいのとは違うんだぜ。つぎに、盗作を指摘して得意がってるヤツ。盗作はたしかにいけないことだけどさ、それを鬼の首を取ったかのように投稿してくるのもどうかと思う。そして、ガバスが来ねえぞ!!　っていう怒りのはがき。「まだ来ません」っていうならまだしも、「どうなってんだ!!」なんて怒られてもなあ。そし



て最後に無記名で勝手な言い分を書いてくるヤツだ。そんなのは無条件で破り捨ててるけど。で、その怒りをどこで解消するかというと、こうやって文面で解消するワケだ。けっけっけ。

ひさびさに長い文を書いて
すっきりした編集者

**篠**ひろ子は武田鉄矢と温泉旅行に行ってほろにがを飲んでるはずなのに、なぜひとりで北のラーメン屋でうまいっしょを食べてるのだろうか。夫婦ゲンカでもしたのかな。

（群馬県　斎藤秀剛　17歳）

しかも小野寺昭とわけありみたいだしね。さらに中村雅俊と再婚の兆しもありそうだし。でもそれより気になるのは、小泉今日子と三上博史の動向だ。村上弘明の、沢口靖子への接近のしかたも見のがせないぞ。鈴木保奈美と江口洋介はきっとくっつくと思うので除外。　ＴＶばっかり見てる編集者

**編**集部のみなさんのなかで、愛川欽也さんに出席番号で勝てる人はいますか？　ちなみに、僕の市の電話帳で調べても、勝てる人はいませんでした。

（奈良県　ラーメン中学）

あらー、ほんとだわ。愛川欽也ってけっこうやるわねえ。ファミ通でいちばん出席番号の早いのはガゾール青山だから、ぜんぜん勝ち目がないわね。つまんないことなんだけど、なんかちょっとくやしいわ。　負けず嫌いの編集者

**ハ**ーイ、皆さまお元気？　私のほうはちっとも元気じゃないの。なんと娘ふたりが眼の検査でひっかかってしまったのだ。もうファミコンは厳禁。これが心配だから、1日1時間しかさせなかったのに。だから娘が留守の間に私が5時間もプレーして、レベルアップしてあげたのに……。あの努力はなんだったのかしら。

（兵庫県　女竜使い　38歳）

文面からだとよくわかりませんが、おそらくお子さんの視力が低下したんだとみました。でもね、眼なんて悪くなるときゃ悪くなるもんなんですよ、なにやったって。むしろ、子どものために5時間プレーしてあげる、って考えかたのほうが問題だと思う。それで視力が保たれたとしてもね、お子さんのためになるのかなあ。そんなんだったら最初からゲームなんてやらせなきゃいい。ファミ通にも、死ぬほどゲーム三昧やってて、視力がちーっとも落ちてない人、いっぱいいますよ。姿勢とか採光とか、そっちのほうが問題だったんじゃないのかなあ。生意気なこと言っちゃってごめんなさいね。

お母さんの気持ちもわかる編集者

**伝**言板の使いかたルール。〈正〉読者のはがきを載せ、編集者の楽しいお言葉を楽しく見るコーナー。〈否〉勝手なことを言い、だれにもわからなくボツにされる悲しみと憎しみ。〈幻〉昔のチョコレートを出したら、真っ白になってて気持ち悪いとき。〈死〉死んだとき。〈神〉また産まれたとき。終。　（東京都　ニルルーハチ）

主旨がよくわからぬが、結局言いたいことは、真っ白なチョコレートは気持ち悪いということだな。その意見には胸を張って反論するぞ。真っ白いチョコレートは美味であるぞ。ポロポロした歯触りがまたよい。帝国では真っ白チョコ大募集中である。むむ、コーナーが違うと申すか。さらに時期的に狙っていると申すか。その通りである。　ゲーム帝国特別派遣員

**大**金はたいて地球儀を買ったとたん、ソ連が崩壊してしまった。ウキーッ、損した感じ。

（神奈川県　十六夜京也）

ざまーみろ。うそ。お気の毒さま。でもいい気味。ケケケ。

ちょっと分裂気味の編集者

**フ**ァミ通から送られてきたガバスが盗まれた。ポストを荒らした奴がいた。残っていたのは破られた封筒のみ。おい、俺のガバス盗った奴！　ファミ通見てるはずだ。ただちに伝言板まで出頭しろ！　そして1000ガバスもらって俺に返せ！

（神奈川県　悪の勇者ピッコロ）

べつにそいつからもらわなくても、こうやってまたもらえるんだからいいじゃん。そいつをネタにして載ってガバスをもらう。これこそ究極の仕返しでしょ。

必殺仕置人編集者

**こ**の時期、年賀状のあまりで投稿してくる奴がほとんどとみた。しかも「きっと当たっているのでボツにするな」と書いてくるとみた。図星でしょ？

（福岡県　ヅラー夫人パートII）

図星である。しかし読者諸氏はカン違いをしておる。年賀状であろうとさくらめーるであろうと、くじつきはがきを保存しておくなどという貧乏くさい真似は、天下のアスキーではせぬ。おもしろくなければ即座に、長さ1センチ、幅2ミリの細かい紙片と化すのである。男は黙って中身で勝負せよ。女も基本的には中身だが委細面談。

今回出張が多い帝国特派員



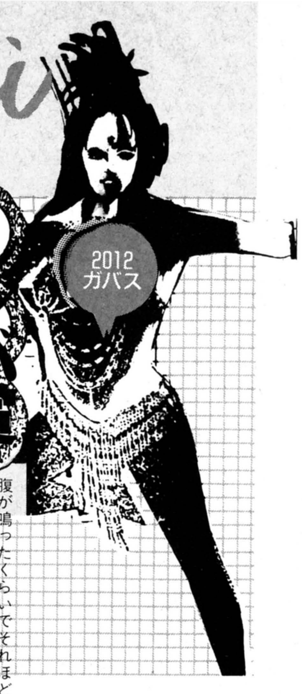

そして最終的な目標は、『アメリカ横断ウルトラクイズ』と、『クイズ王決定戦』の頂点に立つことだ。でもたぶん無理だと思うので、とりあえず参加することだけ考えとこっと。

おたよりのあて先は180ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用された方には1000ガバスを進呈します。



# 「サンバでお習字」





## サンバ賞 2460ガバス

ずいずいずっころばし
**ずWIZWIZころばし**
by ごまみそずい

大分県 ガバチョ

ずいずいずっころばしは女の子とやるに限る。もちろん女の子が穴の役ね。そんでもって、ずいずい……。

## ルンバ賞 2012ガバス

**腹がなるオーマイガー!!**
（遙かなるオーガスタ）
by チキンラーナン

岩手県 ぷにゅ

腹が鳴ったくらいでそれほど落胆しているようでは、アフリカ難民のみなさまに申し訳が立たぬぞ。耐えよ。

# ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

バブル崩壊の波はゲーム業界にも影響大。これを機にクソゲーメーカーが潰れちゃったりするかも……。

## マンボ賞 各1750ガバス

**ガイルがいる**
by ストリートファイターII発売記念

長野県 はずかしがり屋さん

あえて漢字にすれば"ガイルが居る"。単純だけど新境地な感じが漂っててグッド。

**ごっくりうぉお痰唾(たんつば)!**
（ひょっこりひょうたん島）
by ガバスハンター妖子

大阪府 アドルフ劉邦

どんなに好きな異性のものでも、痰や唾をゴクリとできないのはなぜ? 当然か。

**下痢(げり)でビチビチの鳩(ハト)**
（ペブルビーチの波涛）
by 食事中の方すみません。

和歌山県 となりのところ

うんことエッチって全然関係ない。でも、どうしてどっちも下ネタって呼ぶの?

**四暗刻(スーあんこ)**
by やくまん
めでたい奴!

大阪府 独裁者Y

麻雀を知らない人はわからないかもしれないけど、四暗刻って麻雀の役の名前ね。

## 盆踊りな人々 各1200ガバス

パッとひらめいたネタって、ほかの人(ひと)も投稿(とうこう)してる場合(ばあい)が多(おお)いもの。はがきに書(か)きなぐる前(まえ)に、一瞬(いっしゅん)ためらってみることを推奨(すいしょう)するぞ。つーわけで選評(せんぴょう)だ。若貴はお下品(げひん)な作品(さくひん)が多(おお)い昨今(さっこん)、きれいにまとまっていて逆(ぎゃく)に目立(めだ)つ作品(さくひん)。ネコまっシグマはお習字(しゅうじ)としてのレベルは低(ひく)いが、音読(おんどく)したときの響(ひび)きがよろしくて好感(こうかん)がもてる。以上(いじょう)。

**20年間ナマコ**
（宇宙船艦ヤマト）
by 豊・景子を返せ!!

長崎県 中村左吉

**パッキン(金髪)のヘアー**
（バッキーオヘア）
by 陽も、でてないのかな?

愛知県 岡戸考宏

**ネコまっシグマ**
by カ○カン

大阪府 ポンハム西岡

**乳頭が立っとるッスツ～ン**
（ミュータントタートルズ2）
by カメに乳頭ない!
チュー

福岡県 ドラQパーマン

**若貴**
（摩訶摩訶）

東京都 高橋秀司

**魚屋**
（サガイア）

東京都 岡崎勇

**レロレロ**
（F-ZERO）
By やりすぎちゃった

富山県 100万点

男「いいんですか。」
女「あっ♡」
男「おおきい」
女「お・か・し・て」
男「正気ですかい」
（ジンギスカン・蒼き狼と白き牝鹿）
by 1月10・17日号の続き

奈良県 京谷正朗

# 読者の4コマ

各1685ガバス

**青森県　石田しげ子**




じじいよ、心配するなかれ。あんたなら晩メシまでに忘れちまってるさ。　——完——

●選評　コメントを含めた総合作品なんだと。あたしゃ、新しい試みはなんでも評価するよ。

**鹿児島県　労働者**




この作品の黒い部分を、マジックでシコシコとぬるのがたいへんでした。手が疲れた。

●選評　起承転結にのっとっている、4コママンガの基本ともいうべき4コママンガだ。

# シブい武士

各817ガバス

| | |
|---|---|
| いい体位 | |
| 兵庫県 | 虹色らんま |
| 裸体抱く?抱いたら? | |
| 埼玉県 | 玉島ぶち殺す! |
| 抱いたミネアは姉みたいだ | |
| 愛知県 | ヤッタメール |
| いい、森下万里子。こりまた尻もいい | |
| 青森県 | もっこりひょうたん島 |
| アダルト新聞紙取るだあ | |
| 栃木県 | 野尻晃生 |

# 大予言

各843ガバス

『朝まで生テレビ』で
全員の意見が
一致する。

岐阜県　美濃・死鬼

テクノスジャパンがついに、
『書け書け熱血書道部
-墨汁がこぼれて、さあたいへん-』
を発売する。

京都府　仙村英也

# なんでもBest10

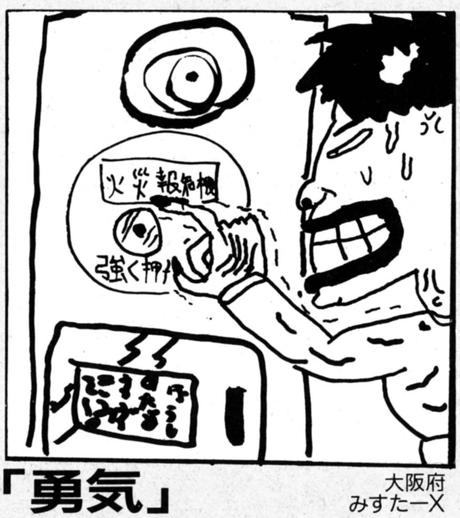
各333ガバス

第2回となるこのコーナー。ノミネートの対象は、世のなかにあるものすべてだ。組織票もオーケーだから、ガンガン投票してくれ。全投票者のなかから、抽選で毎週10人にガバスを進呈するぞ。とりあえず今回は、各メーカーさんに投票してもらった。下の表は前回からの累計結果だ。

| 順位 | 前回順位 | | 票数 |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | ふとん | 21票 |
| 2 | 1 | 早坂妙子(コナミ広報) | 17票 |
| 3 | 3 | 北島三郎 | 12票 |
| 3 | 5 | 寝り | 12票 |
| 5 | 4 | オグリキャップ | 11票 |
| 6 | — | スーパーボウル | 10票 |
| 7 | 6 | 羽毛ふとん | 9票 |
| 8 | 7 | Qlairちゃん | 5票 |
| 8 | — | ファミコン通信 | 5票 |
| 10 | — | 長期休暇 | 3票 |
| 10 | — | メガCD | 3票 |

# 愛あるひとコマ

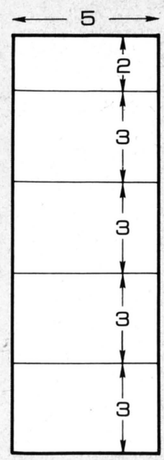
1031ガバス




**「勇気」**

大阪府
みすたーX

## 4コママンガのオキテ

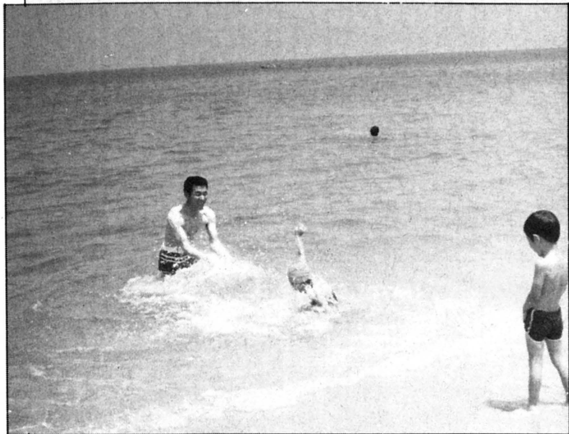



(センチ)

**ワンツーシュート!!**

編集部内でも人気の高い、スーパーファミコン用ソフト『スーパーフォーメーションサッカー』。いままでにも数多くのテクニックが開発されてきたが、先日またも新しいシュートテクニックが発見された。その名もワンツーワンツーワンツーシュート。確実にシュートが決めることができる画期的なテクニックだ。ただし使用時には、自らの魂をすり減らすという恐ろしい一面も持っている。

## 1043ガバス　イキな写真



福岡県　龍治玄徳

海に向かって小便しているやつって、いったい。

●選評　海で泳いでると、たまになま暖かいところがあるよね。

## 各1867ガバス　街の新名所



北海道　ムハド藤本

連絡先って書いてあるのが妙にわざとらしい。

●選評　連絡先ってなんの？　右横にある〝位置図〟もあやしいぞ。屋根の部分に現在位置とかあったりして。




福島県　ナチュラル君

兄は運転中にライトに照らされたこれを見て、ハンドルを放しそうになりました。

●選評　もう少し、カワイイカエルが作れなかったのか。イボもあるし。

## 各555ガバス　単発イラスト道場




島根県　米山修二



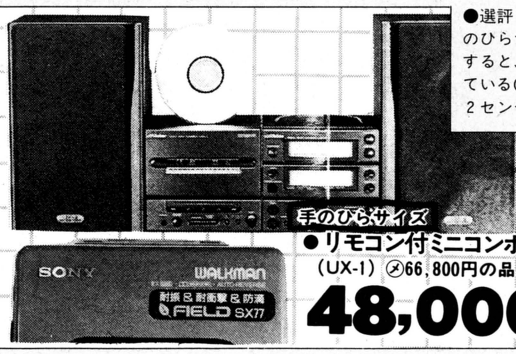

石川県　大羽武士

## 各888ガバス　私も町のレポーター

<スーパーファミコン>ゼルダの伝説～神々のトライフォース　マリオと双へきをなす任天堂自慢のアクションロールプレイングゲーム。ゼルダ姫を救出するため、少年リンダが大冒険の旅に出る。任天堂。8000円

熊本県　ウララ

●選評　このネタはたくさんきてたけど、消印がいちばん古いのを採用。




手のひらサイズ
●リモコン付ミニコンポ
（UX-1）〆66,800円の品
48,000円

東京都　クリーミー

●選評　これが手のひらサイズだとすると、上にのっているCDは、直径2センチくらい？



新製品　●パイオニアコンパチグループレーヤー
新発売
CLD-F1音楽・映画・カラオケ
これ1台でOK！¥79,800
59,800円
27%引

静岡県　キャピ子が一番

●選評　コンパチグループ？　なんか、便利そうじゃん。安いし。

30　土曜大好き　'89珍プレー好プレー大賞決定▽三田佳子の体当たり▽高倉健が笑った◇芸能

静岡県　ろかある

●選評　笑っちゃ悪いんかい!!

私の番組評

読み取れぬ応募先

[redacted]　71歳（加賀市・無職）

民放の番組の中でプレゼントの応募先が画面に出るが、二、三秒にも満たないのがほとんどで、超能力者でもない限りとても読み取ることはできない。スポンサーも局もこれで読み取り可能と思っておられるのか、一度おたずねしたい。ぜひにご回答を。

感動新たな旧名画

[redacted]

二十一日、NHKの日

石川県　アルチョム・ミコヤン

●選評　テレパシーとかなくても読めるけど。

## 乗り物酔いには？

乗り物に酔いやすい人には、つぎのおまじないが効果的だ。まず右足で片足立ちになり、右目を開けて左目を閉じる。そして右目だけで、1分間遠くを眺めよう。必ず、乗り物に乗る直前にすることがポイントだよ。しかし、そんなことよりも、酔い止めの薬を飲んだほうがよっぽど効果的であることはいうまでもない。（第1部 完）



# 私の報告書

各555ガバス

**今日はバレンタインデー。さてここで問題。ファミ通でチョコをいちばんもらったのは誰でしょう？**



◎近所のスーパーでは、**ハワイアン醤油（ソース味）**という醤油が売られている。
千葉県　混浴王赤尾

◎友人Nは、髪とヒゲと胸毛が**つながっている。**
群馬県　プロジェクトF

◎校内新聞のネタをスクープするために自転車で外に出かけたUは、自ら転車ごと田んぼに突っ込んで、自ら**1面記事**を飾った。
兵庫県　まってくれ梅沢

◎友人Mは国語のテストのとき、題材になっている小説を読んで、**泣いてしまった。**
香川県　まーさん

◎いつも行くマクドナルドの店員は、眉毛が**Mの字**になっている。
大阪府　ゴルツィン大統領

◎うちの母は、オレのことをたまに**ペンネーム**で呼ぶ。やめてくれ。
大阪府　ロシアン

◎このまえ川崎で、大仁田厚に**血**をつけられた。
埼玉県　夢多郎

◎テストで、シーラカンスと答えるべきところに、**半魚人**と書いてしまった。
福島県　ショーオスギ

◎玉吉先生の『おやじの星座』を予約しようと思って、近所の本屋に電話したら、「**いたずら**はやめてください」と言って切られてしまった。
神奈川県　サターンマン

◎うちの辞書で〃辞書〃の意味を引いたら、〃いま、あなたが**持っているもの**〃と書いてあった。
福島県　マネマネ

◎美人のMさんの**ぎょう虫**になることが夢というN雄。
愛媛県　ニュニューン幸雄

◎「いつも暮らしの**なか**にライオン」というキャッチフレーズは、よく考えるとスゲー怖い。おちおち寝てられない。
東京都　やる気地蔵

◎めん類を、切らないように**半分だけ**飲んで引っぱると気持ちいい。
長野県　風林火斬

◎『スーパーワギャンランド』の**モザイク当ての訓練**だと言って、Hビデオを借りてくるM君。
福島県　佐藤勝



◎乳酸菌、ビフィズス菌に続いて、**大腸菌飲料**が絶対出ると言いはる、うちの兄。
鳥取県　ヤクルト好きのリンダ

◎『ロマンシング サ・ガ』のアイシャは**清水ミチコ**に似ている。
大分県　JO太郎

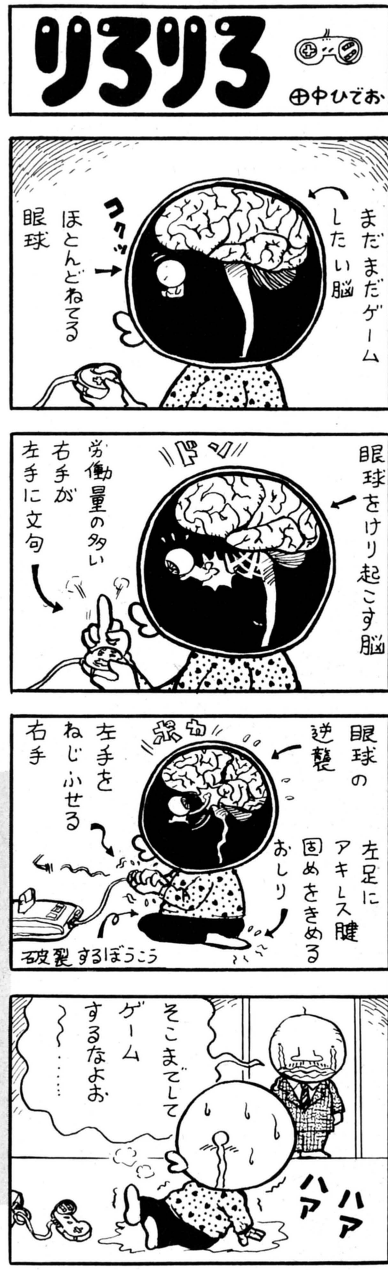
◎うちの妹は、外国でかかる病気はみんな**エイズ**だと思っている。
茨城県　ポチョむキン

◎里見浩太郎のせいで、年末はまた**暑苦しかった。**
神奈川県　宅一浪

◎隣のおばさんが、「新年会で**和牛の馬刺し**を食べた」と言っていた。
埼玉県　多田利之

◎生クリームのデコレーションケーキが、**生デコ**と略して売られていた。
神奈川県　一日一悪

◎弟は、ブッシュ大統領とブッシュマンが**同一人物**だと思っている。
兵庫県　カールジョイナー




ファミ通町内会

わかった人ははがきに、予想するファミ通のモテモテ男の名前をひとり書いて、町内会〃モテすぎちゃって困るの〃係まで。正解者のなかから抽選で３名に1000ガバスを進呈。あう歯が痛ぇ一。

## あて先は
## ファミ通町内会各コーナーまで



●２月14日号の98ページ、プレゼントコーナーで誤りがありました。Cottonは乙女塾からの出身ではなく、momokoという雑誌からの出身です。関係者の皆さまに深くお詫びいたします。

●１月31日号のニューズクラブで紹介した『カンロ健康のど飴』、『カンロ健康梅のど飴』の価格に誤りがありました。各200円となっていますが、正しい価格は各250円です。ごめんなさい。




福田先生の持つ易のパワーは、計り知れない。君が信じなくても、事実だ。

**迷える子羊救済**

ぼくは14歳の中学三年生です。サラリーマンになるのがイヤなので、どんな職業に向いているか教えてください。希望としては、芸能界に入ってコメディアンを目指したいと思っています。

（大阪府　匿名希望　14歳）

あなたはサラリーマンより、自営業に向いているタイプといえます。しかし、芸能界は特殊な世界ですし、入るのは容易ではありません。「好きなことをやれ！」といいたいところですが、高校卒業の時期くらいに、再検討すべきでしょう。また、あなたが適している職業は、音楽、スポーツ、建築、土木、不動産などです。意志がしっかりして、やりぬく力は持っていますが、柔軟に考えることが苦手なようです。コメディアンは、一時頭のなかに置いておき、しばらく考えてみましょう。

●このコーナーでは、悩みを打ち明けてくれる子羊ちゃんを救います。はがきを待ってます。

**今週の運勢**　2/17［月］→2/23［日］

**1月生まれ**　社交面が好調。外出が多くなる。勉強は要領よく、重点主義でやること。家庭では、伝言や外出時の予定をキチンとこなすこと。異性には体当たりでいこう。4と9、白、袋が吉。木曜、日曜日が吉日。

**2月生まれ**　家庭運は吉。心身ともに穏やかで、リラックスできる。ただし、責任のある問題から逃げる傾向がある。お金には困らないとき。スポーツをやってみよう。3と8、黒、電話機が吉。火曜、土曜日が吉日。

**3月生まれ**　前半は不調、後半に復調。予定は週末に持っていこう。家庭で、ささいな問題でモメないように。異性運はじっくりチャンスを待つとき。今は我慢。2と7、青、派手なセーターが吉。水曜、金曜日が吉日。

**4月生まれ**　今週はだるまのように七転び八起きでいこう。失言や誤解などが生じやすいとき。よく話し合おう。気力がダウンし、勉強がはかどらない。借金に注意。1と6、赤、流行のコミックが吉。月曜、日曜日は吉日。

**5月生まれ**　活気はあるが、週半ばでちょっとした障害や邪魔が現われそう。その問題を乗り切れば、幸運が待っている。異性運でもライバルの存在が見えかくれする。3と7、黄色、鎖が吉。水曜、金曜日が吉日。

**6月生まれ**　着実運。一歩ずつ前進しよう。パートナーとの関係は順調。家庭での団らんが楽しみ。金運は貯畜運。使うより貯めよ。異性運は、チャンスなし。今週はパス。5と10、緑、植木が吉。木曜、日曜日が吉日。

**7月生まれ**　ライバルの存在に気がつくが、あまり意識しないように。趣味の仲間とのつき合いは好調。塾や予備校での成績が上がり、交際費が増える。クラス内での交際は吉。5と8、黄色、時計が吉。月曜、土曜日が吉日。

**8月生まれ**　小さいことにクヨクヨしないで、希望を大きく持とう。旅行やレジャーの誘いは、自分の財布と相談して結論を出すこと。家庭では強情を張ってカッカしないこと。3と7、紺、飛行機が吉。火曜日が吉日。

**9月生まれ**　先週ツキがなかった人は復調のきざしあり。新しい気分で何事にも立ち向かおう。月曜がよければ、勢いに乗れる。小金は期待どおりに入るとき。2と6、赤、フランス製のハンカチが吉。水曜、木曜日が吉日。

**10月生まれ**　ルールやマナーを守ればうまくいくとき。基礎固めが第一。先輩などの目上を立てることが利口なやりかた。異性運は、女性がその気にならないので期待薄。1と3、グレー、鍵が吉。水曜、土曜日が吉日。

**11月生まれ**　週初めに忘れ物でリズムを狂わせないこと。前半はどうあれ、後半は上昇運に転じる。とんちんかんにならないように、目と耳を働かせよう。4と9、白、貴金属が吉。金曜、日曜日が吉日。

**12月生まれ**　よそいきのスタイルではなく、いつもの顔で友人や周囲の人に接したいもの。中身で勝負。家庭ではルーズになりやすいので、わさびを食べて、ピリッといこう。3と8、緑、万年筆が吉。木曜、土曜日が吉日。

## 獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



**卓** ぼくは中学で卓球をしていて、何枚も賞状を取っています。それなのにほかの部の奴は、卓球部というだけでヘタレとか言います。なんとかほかの部の奴を見返してやる方法はないでしょうか？

大阪府　人生最悪　14歳

**誇** いろいろな球技があるなかで、卓球はもっとも俊敏な動作が要求されるスポーツだよな。私は卓球の一流選手どうしの試合を見ていると、「これは格闘技だ！」なんて感じるんだ。卓球ってすごいスポーツだと思うぜ。だから人がなんと言おうと、きみが卓球に誇りを持ち続ければいいだけのこと。今でも賞状を取るほどの力を持っているんだから、これからも努力を続けてインターハイ優勝を目指すくらいの気持ちがほしいな。ばかにするやつにはラケットを持たせて、卓球のすごさを見せつけてやれ!!

**飽** 自分はたいくつなときにはスーパーファミコンで遊んでいます。でも、すぐに飽きてしまい、クリアーしたあとにどうやってひまをつぶそうかと不安になります。ゲームがおもしろくなくなったとき、どうすればいいのか教えてください。

富山県　TAN　14歳

**磨** まだクリアーしていないのに、クリアーしたあとのことを考えて不安になるなんて、キミはずいぶん気がはやいね。ゲームをクリアーするまでは、クリアーしたあとのことを考える必要なんてない。先のことばかり考えてるから、目の前のゲームに集中できないんだと思うぜ。空想のなかの不安なんてうっちゃっておいて、現実に全力投球することが大切だぜ。

**つねに全力投球していれば不安なんかなくなる**

**獣神に聞け！**
キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!



■あやめのせいで、エクボに新たな強敵が!




では頼んだものが見つかったのね
さよう
およそ2千年前に作られたと思われる
……
なぜそんな昔にCD-ROMが…
おだまり
永年の発掘によって発見されました
どうやらお嬢様の探していたもののようです
太古のCD-ROMでございます
ふふ よくやったわカリガリ博士
きっとこのなかにはエクボを超える電子妖精が宿ってるはずよ
CD-ROMはなんたって容量が大きいから…
なぜCD-ROMが…
お嬢様用意できました
よろしい始めるわ
いでよ電子妖精!!
わが望みを叶えたまえ
服に凝ることないのに
こーゆー人でして
!!

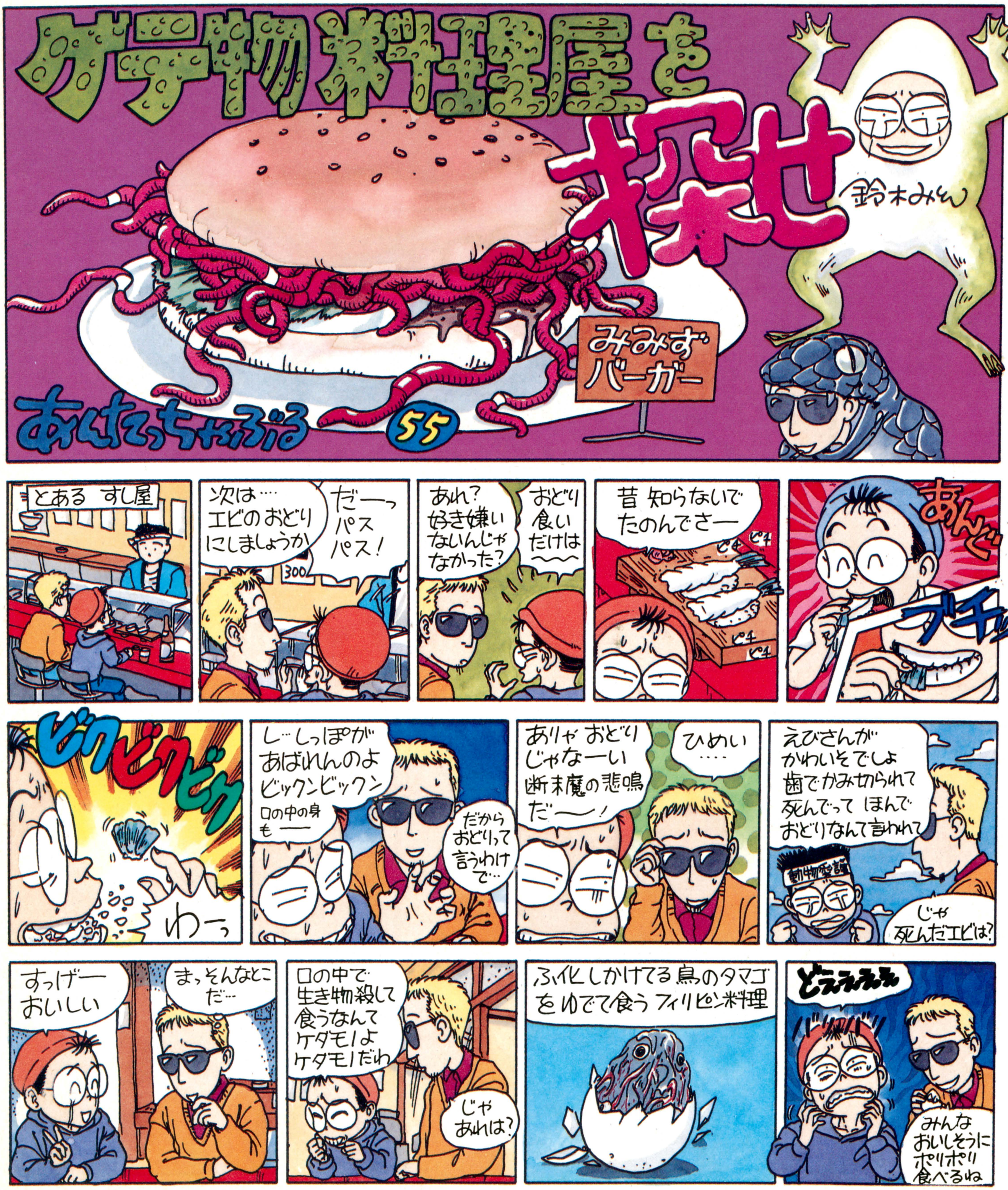



■ただならぬ雰囲気のまま次号へ……

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

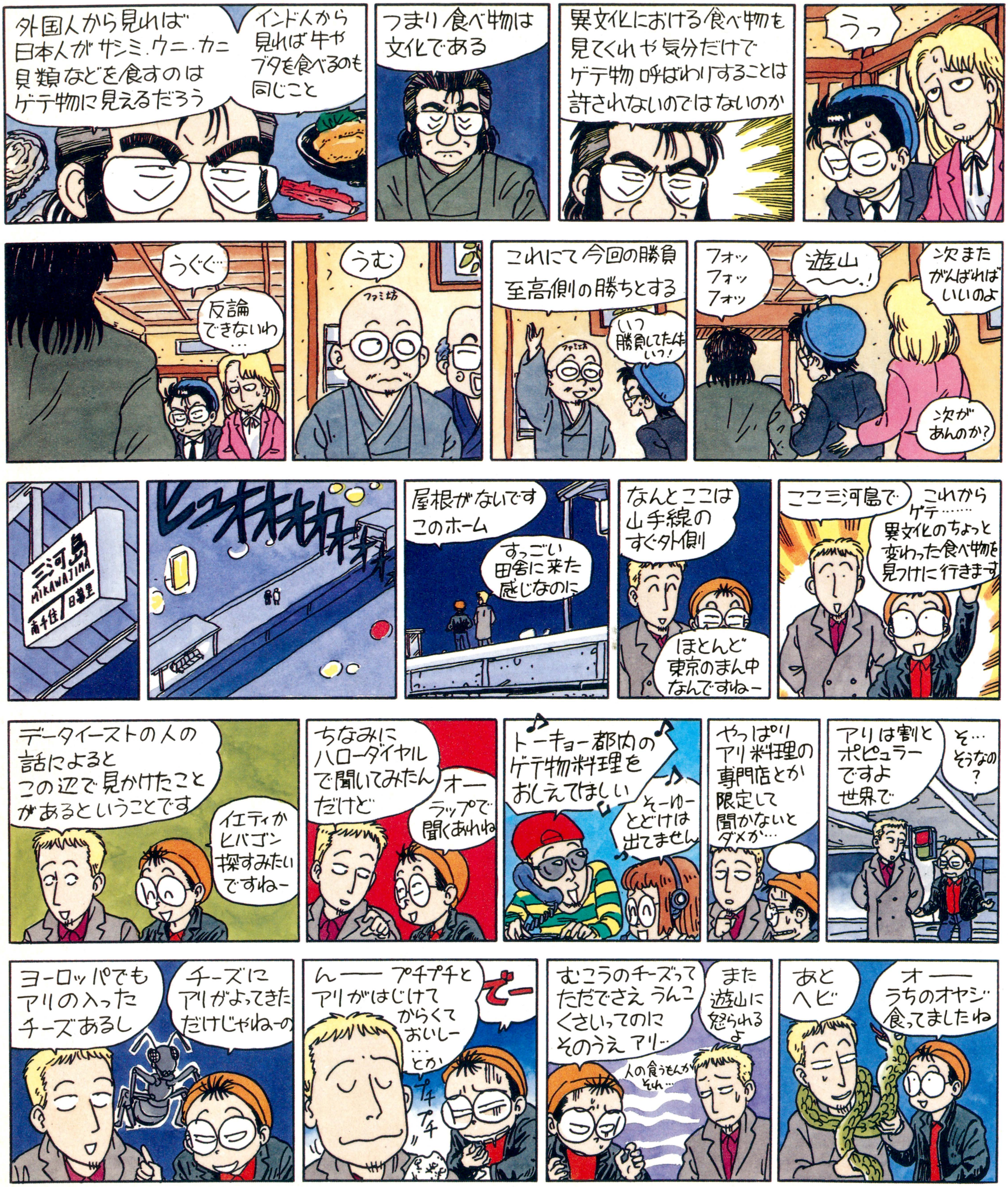
次号にコンテニュー

■今日は趣味の悪食に行ってきました〜！ オエ〜ップ!!

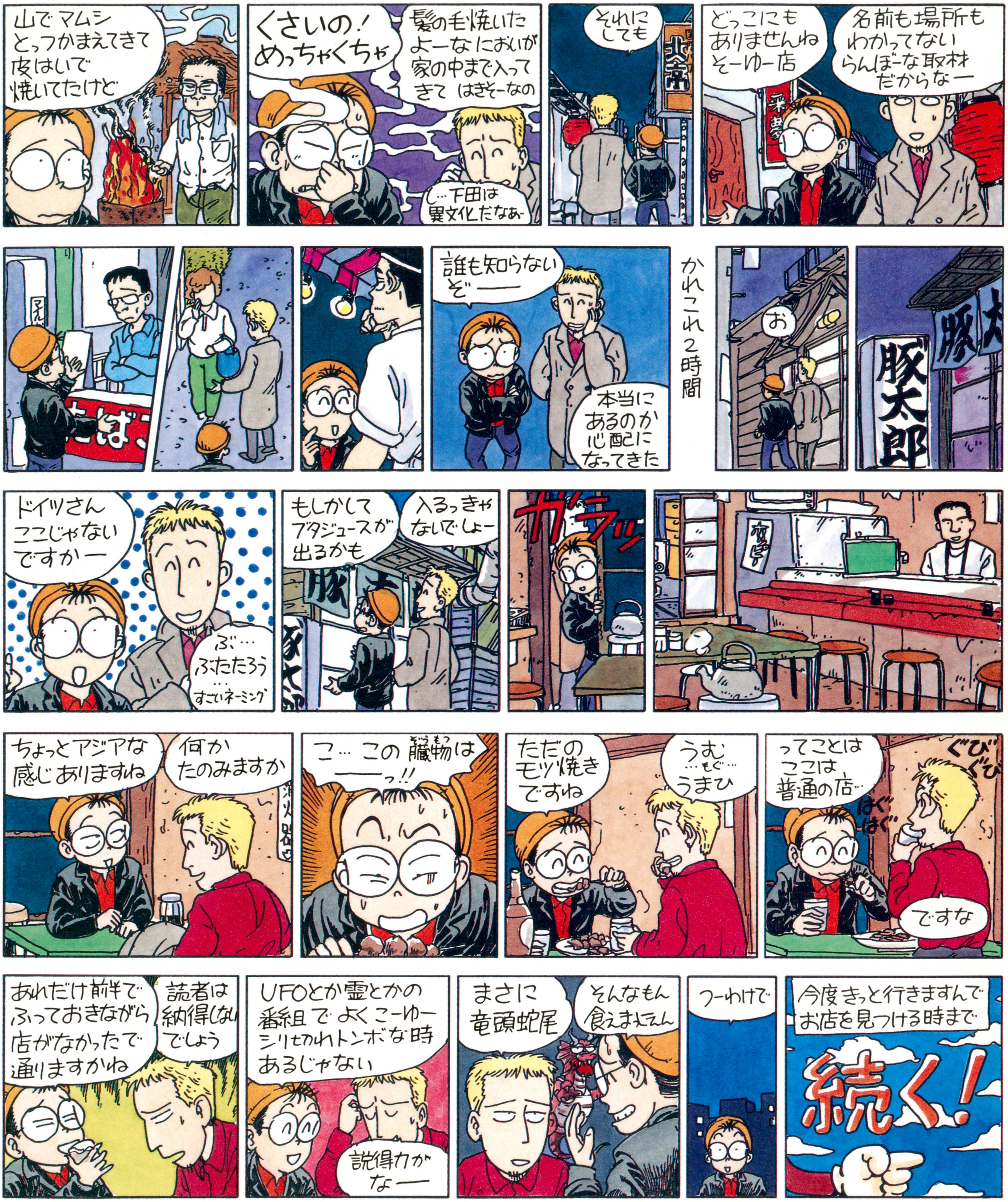




これは死んでるね
死んでりゃいいってもんじゃなーしっ!
ポン
そーだ ゲテ物料理屋さんに取材いきましょう
ゲテ…もの…
すごいのがあるらしいですよー どこの国かは忘れたけど
まず妊婦のブタをいっぴき用意します
ここから先お食事中の方はごえんりょください
いったい…
いきなり腹をさーくっ
うげっ
ちゃんとおさえてっ
中途はんぱな子ブタをとりだーす
ゲーっ!!
そしてそれを
あろうことか
ジューサーにかけちゃうっ
ジューサー!!
そしてそれを
それを
ゴクゴク飲むでしょー
ゴキュ ゴキュ
オーマイガッ
バタバタ
今考えたんでしょその料理…
いやホントにあるって話ね
あ…味付けは…
塩コショウでしょ
その店はもしかして何でもジュースにして出す店か
おーそうかもしれない
マグロのサシミもジューサー
毛ガニもカラ付きでジューサー
野ネズミもジューッサーッ
ミミズもジューッサーッ
赤犬もジューッサーッ
カブト虫もジューッサーッ
そしてぐびぐび飲む
ゴキュ ゴキュ ゴキュ
でろでろでろ
これぞゲテ物中のゲテ物
王者でしょー
ちょっと待った
ん?
あれは
浜村遊山
えらいひさびさに出てきやがったな
まあまあ
料理にゲテ物などないわ
なに!?



外国人から見れば日本人がサシミ・ウニ・カニ貝類などを食すのはゲテ物に見えるだろう
インド人から見れば牛やブタを食べるのも同じこと
つまり食べ物は文化である
異文化における食べ物を見てくれや気分だけでゲテ物呼ばわりすることは許されないのではないのか
うっ
うぐぐ…
反論できないわ…
うむ
これにて今回の勝負至高側の勝ちとする
いつ勝負してたんだいつ!
フォッフォッフォッ
遊山〜〜〜!
次またがんばればいいのよ
次があんのか?
三河島
MIKAWAJIMA
南千住
日暮里
ヒュオオオ
屋根がないですこのホーム
すっごい田舎に来た感じなのに
なんとここは山手線のすぐ外側
ほとんど東京のまん中なんですねー
ここ三河島で
これからゲテ……異文化のちょっと変わった食べ物を見つけに行きます
データイーストの人の話によるとこの辺で見かけたことがあるということです
イエティかヒバゴン探すみたいですねー
ちなみにハローダイヤルで聞いてみたんだけど
オーラップで聞くあれね
トーキョー都内のゲテ物料理をおしえてほしい
そーゆーとどけは出てません
やっぱりアリ料理の専門店とか限定して聞かないとダメか…
アリは割とポピュラーですよ世界で
そ…そうなの?
ヨーロッパでもアリの入ったチーズあるし
チーズにアリがよってきただけじゃねーの
んーー プチプチとアリがはじけてからくておいしー…とか
でー
プチプチ
むこうのチーズってただでさえうんこくさいってのにそのうえアリ…
人の食うもんかそれ…
また遊山に怒られるよ
あとヘビ
オーーうちのオヤジ食ってましたね




ウソかホントか絶好調の鈴木みそ先生にお便りを！

あて先は⬇編集部あんたっちゃぶる係


Nintendo
GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です
GAME BOY™ 専用カートリッジ
平成4年2月29日発売
予価 4,980円
(税込)
2M+64K SRAM
バッテリーバックアップカートリッジ
天空より魔が降り立ち
それらの中には、
この世を滅ぼさんとする者がいた……
これは、それらの悪の企みを知り
勇敢に立ち向かった若者達の
秘められた物語である……
隠忍伝説
たおやまる の こうげき
ひっさつの いちげき!!
制作/パンドラボックス
シナリオ/佳丈祐子
ゲーム・デザイン/頓宮勝弘
グラフィック監修/前嶋弘史
マップ・デザイン
キャラクター・デザイン/南 辰真
モンスター・デザイン/広瀬 豊
プログラム/伊藤真也
サウンド/西澤洋・渡部陽子
プロデュース/飯島健男
©パンドラボックス
©BANPRESTO 1992
発売元
株式会社バンプレスト
〒111 東京都台東区駒形1-4-14 バンダイ第3ビル
TEL.03-3847-6320
▶電話受付時間/月～金曜日(除く祝日)10～16時
「電話番号は良く確かめてネ。」

シャイニング・フォース

# SHINING FORCE

THE LEGACY OF GREAT INTENTION

神々の遺産

## シャイニング・フォース特別企画

## スペシャル予約(リザーブ)キャンペーン



### 最強のスタッフ!!

ゲームシステム、ビジュアル、サウンド。全てにおいて超一流スタッフを動員！
あのクライマックスが放つシャイニング・シリーズ第2弾。

### かつてないゲームシステム!!

スピーディーな展開。戦略性にとんだ戦闘システム。
面白さを追求したらRPGはこうなった！

### 驚異の横長戦闘画面!!

画面せましと活躍するキャラクターはまさにビジュアル・インパクト！
ぜひ大画面モニターで体験して欲しい。

12メガ バッテリーバックアップ

シャイニング・フォース〜神々の遺産〜
'92年3月発売予定 8,700円(予価)

キャンペーン期間
2/1(土)〜29(土)
当日消印有効

## SEGAだから予約キャンペーンがこんなに面白い!!

1. 本誌についている「予約申込みハガキ」に必要事項を記入する。
2. 予約申込みハガキを最寄りの小売店にもっていって、予約をする。(お店のハンコをもらおう)
3. そして、予約申込みハガキをSEGAに送ろう。(2月29日(土)当日消印有効)
4. ご予約いただいた方の中から抽選で50,000名様に豪華 シャイニング・フォース・プレミアムブックが当る。




※当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

史上空前の50,000名様プレゼント



SEGA


株式会社 セガ・エンタープライゼス
〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068 (お客様サービスセンター)


Soul Blac
ソウルブレイダー
好評発売中!!
価格8,800円(税別)

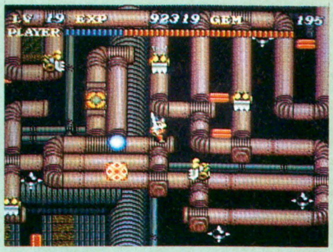
# いま、失われた世界を取り戻す旅へ 心やさしき勇者よ、魂(ソウル)とともにあれ!!

おそるべき魔王の企み…全ての生命が地上から消え去った。
生きとし生けるものたちの魂の叫びを聞いたとき、
天空の神の命を受けたひとりの若き勇者が
失われた世界を取り戻すために旅立った。
壮大なストーリー展開で贈る本格アクション&ロールプレイング、ここに誕生!


ここはロストサイトの沼地。魔物の巣窟と化した神殿が君を待ち構える。


イルカたちの故郷である美しい「さんごの森」だが、ここにも魔物の手が…。


各地に点在し、君に様々な手助けをしてくれる「天空の妖精」。

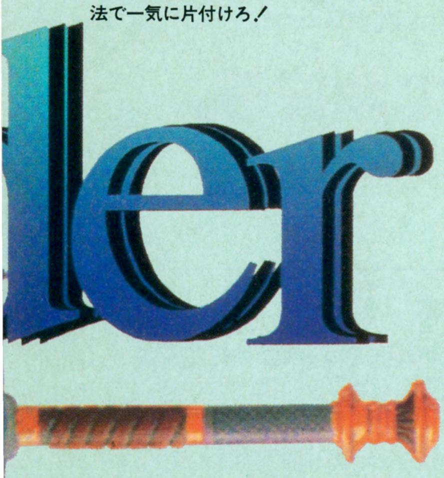

レオの研究所の地下。通路は狭く、トラップも多い。苦戦は必至だ。


薄暗い水の神殿の内部。敵は手強い。魔法で一気に片付けろ!


溶岩弾が降りそそぐ「火山の島ドリューン」。前後を敵にはさまれてしまったぞ!


壮大なオーロラを前に、君は戦いを忘れしばし立ち尽くす。


建物も敵も小さい「町の模型」内部。しかし想像以上に敵は強い。




## STORY

■魔王を倒し、地上に生命を取り戻せ/私欲におぼれたマグリッド王と魔王デストールのおそるべき取引によって、王国のすべての生命は黄金と交換されてしまった。荒れはてた大地を風だけがむなしく吹き去ってゆく。そんな地上を見つめる2つの影があった。天空の神とその弟子である少年。そのとき少年は、魔王に囚われた生き物たちの魂の叫びを確かに聞いた。いまこそ、地上に降り立ち、魔王の手から生きとし生けるものの魂を救い出さなければ…神から授かった聖剣を手に、少年はひとり地上へとおもむいた。

■6つのエリアをよみがえらせたとき、魔王との最終決戦が待っている/鉱山の町〈グラスバレー〉に始まった勇者の戦いは、深い緑に囲まれた〈グリーンウッド〉、水の中にある人魚の町〈セントエルズ〉、雪深い山の地下に作られた〈山の精霊のすみか〉、砂漠の中の一軒家〈レオの研究所〉、暴君マグリッドの居城〈マグリッド城〉と、6つのエリアで展開される。そして、すべての生き物の魂を解放し、6つのエリアを復興したとき、魔王デストールが真の姿を現すだろう……。

**STAFF**:シナリオ/宮崎友好　プログラム/橋本昌哉　グラフィック/㈱クインテット
音楽/タケカワユキヒデ　企画・制作/エニックス


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
SUPER FAMICOM
スーパーファミコンは任天堂の商標です。



ENIX 株式会社 エニックス　〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル
TEL.03(3371)5581



今エニックスではアルバイトを募集しています。新作ソフトのテストプレイを中心とした仕事です。
月曜～金曜日(朝から来ていただける方優先) 時間/10:00～17:00(時間応相談) 高校生不可
●履歴書と働ける曜日、時間をお書き添えの上、上記住所、ソフトウェア企画部宛まで郵送下さい。

EGS

# エニックス・ゲームスクール創設。

## ーコンピュータゲームデザイナー養成ー

あのドラクエ・シリーズで知られるエニックス グループの当社が、ゲームデザイナー育成スクールを開校します。
ゲームデザイナーに求められる基礎知識から、企業の即戦力となるレベルまで、
第一線で活躍中の講師陣と綿密なカリキュラムで技術を修得。
さらに、書物、音楽、芸術などを通じ総合的な感性とコミュニケーションの能力を高め、
さまざまなスタッフとの共同作業を実際に経験し、
映画における監督のような表現力を身につけることを主眼としています。
これからますます求められる「ゲームのおもしろさ」がわかるデザイナーの誕生に向け、
情熱があり、元気のある生徒を募集いたします。どんどんチャレンジしてください。

**締切りせまる！はえある第1期生として学ぼう。**
**'92 受講生募集中！**

- ●募集定員／135人
- ●資　格／年齢：18歳以上　学歴：高卒以上
- ●入学日／平成4年4月6日
- ●養成期間／1年間：夏季・冬季休暇有り
- ●願書受付／(2次募集) 平成3年12月24日～平成4年2月20日(必着)
- ●試験日／(2次募集) 平成4年3月9日

**応募方法**

●願書申込みは、ハガキにて受付けます。(電話受付はございません)
住所・氏名・年齢・電話番号・学校名又は会社名を明記の上、開校準備室(入学係)まで。

**株式会社 エニックス アカデミー**

**エニックス・ゲームスクール開校準備室**
入学A係
〒160 新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F
TEL 03(3367)1801



SUPER Famicom
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
Sound Novel
遂に、登場。
リアル・フィーリングで楽しめる小説を、スーパーファミコンで実現したい。そんな目標でスタートしたサウンドノベルですが、様々な問題に直面し、開発の完了までには予想以上の時間を費すことになってしまいました。
数々の紆余曲折を経、試行錯誤を繰り返し、チュンソフトが持てる力の総てを注いで開発した「弟切草」、遂に登場です。
弟切草（おとぎりそう）
三月七日発売！
税込価格8,800円
（税抜価格8,544円）
発売元
株式会社チュンソフト
CHUN SOFT
〒160 東京都新宿区新宿6 24 20 丸増新宿ビル10階

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用
のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。



スピーディーなゲーム展開
**リアルタイム対戦モード**




株式会社 マイクロネット

〒064 札幌市中央区南10条西15丁目 ムラカミBLD.3F TEL：(011)-561-1370

©MICRONET 1992



MEGA DRIVE

# 歴史の足音が忍び寄る…

# 今、堂々の凱旋!!



見やすい
クォータービュー画面



自由にレイアウト
可変マルチウィンドゥ

# AMBITION OF CAESAR II

シーザーの野望II

2月14日いよいよ発売!!

Micronet CO., Ltd.



HUMAN
CREATIVE
SCHOOL
この中に、いるよ。
どんなに素晴らしいアーティストも、子供の頃は、落書きの天才だったりするね。教科書やノートのすみにあるイタズラ書きの中に、実はたくさんの可能性が秘められているのです。ヒューマンクリエイティブスクールは、そんな若い夢と才能を応援します。21世紀のエンターテイメント、コンピュータゲームの新時代はキミから始まるかもしれない。
■募集定員
☆コンピュータ・ゲーム課程（2年制）………………… 200名
アセンブリ・プログラミング、CG及びゲーム・プランニング、コンピュータ・サウンド、ゲーム・制作実習ほか。
☆ニューメディア・プロデュース&CG課程（1年制）… 100名
プロデューシング、アニメーション技術、コンピュータ基礎、コンピュータ・ゲーム基礎、コンピュータ・グラフィックス。
■学校説明会
2月23日(日)
TEL 0422-22-1171(代表)
ヒューマン・クリエイティブ・スクール
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺1-35-14
Computer Game Course
【コンピュータ・ゲーム課程】
'92
生徒募集中



永久保存完全愛蔵版

# 光る円盤のすべて

ALL THAT SHINING DISCS

あーもーいや！　CD-IとかCD-GとかCD-ROMとかCD-Vとかって、もー万里子わかんな――い！　状態のあなたに送る光る円盤特集！　これでもう、メガCDのゲームとFMタウンズのソフトを間違えることもなくなるね。

## 光る円盤万能時代到来かー!?

（マルチメディアでゴーゴー）

光る円盤がどんどん増えている。この間やっとCDプレーヤーを買ったばっかりだって一のに（単なる流行遅れ）、ゲームの世界じゃあCD-ROMが主流になりそうな勢いだし、あまつさえCD-VだのCD-Iだの。ちょっと油断してると買ってきた音楽CDにもCD-Gなんてものが入ってたりして、えっ、そんなマシン持ってないぜって感じ。

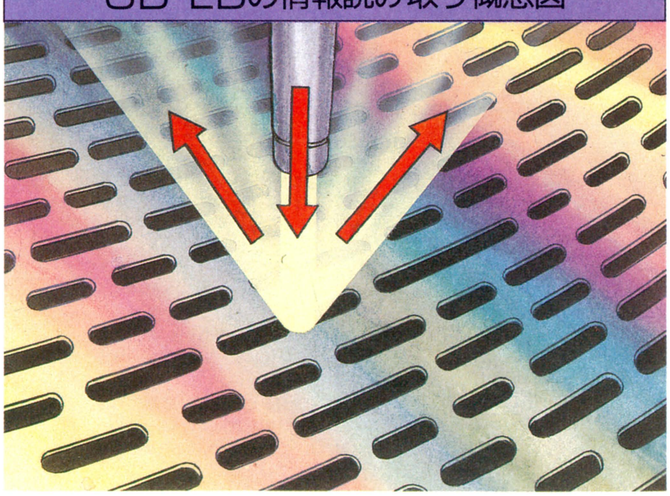
そんなあなたのあまたの疑問に答える光る円盤特集。いったいCD-Iってなに？　CD-GとCD-Vはどう違うの？　あたしの持ってるプレーヤーで、このVSDとかって一のはかかるの？　などなど、ニューメディア、マルチメディアの名の元にウヤムヤに解釈されているCDなんたらたちを、明解に分類あ一んど解説してしまう好企画。これを機会に、光る円盤のすべてを理解してしまいましょー。CDだけでなく、LD、MDもありがさつき。

まずは光る円盤の基本的構造から。CDなどはデジタル方式で記録されている。それは、アルミニウムのベースに、ピットとよばれる穴で表現されているのだ。これに、レーザーピックアップによってレーザー光を当てると、反射が起こる。穴の有無によって反射のしかたが異なることを利用して情報を読み取るのだ。

デジタル情報といえば、思い出すのはコンピューター。0とか1とかっていう2進法のことだよね。こうした特性を持つCDはとーぜん、コンピューターの情報機器として利用することが考えられた。これがCD-ROMなのだ。また、CD-ROMは、プレーヤーをそれぞれコンピューターなどと接続しなければ機能しないが、プレーヤー自体にすべての機能を盛り込んだのがCD-I。さらに、CDの空き部分に映像を入れたCD-Gなどが考えられた。CDと規格は異なるが、絵の出るディスク、LDも光る円盤のひとつ。映画のソフトなんかが山ほど出ているので知っているよね。こっちも映像つきCDともいえるCD-V、VSDなどを派生させた。

そうしてこんどは、録音できるCDともいうべきMDが開発された。も一、光る円盤はマルチメディアのすべてを覆い尽くす勢いなのだ。偉いんである。光る円盤万能時代がすぐそこに！　ホントだ！

### CD・LDの情報読み取り概念図



⬆アナログレコードと違って、ディスクの中心から外側に向かって情報を読んでいく。LDは映像情報はアナログ方式で記録されている。音声はデジタルとアナログの２種類。

# CD-DA

COMPACT DISC
DEGITAL AUDIO

いわゆる普通のCD。広がり行く光る円盤の可能性はここから始まったのだ。直径12センチと、8センチの2種類がある。

ミュージックCDなどいわゆる普通のCD、コンパクトディスクのことだ。DAとは、デジタル・オーディオ、つまり音声がデジタルで記録されるということなのだ。もう知っていると思うけど、記録の方法にはデジタルとアナログのふたつの方式がある。デジタル方式のほうが、よりクリアーな音声が再現でき、また劣化にも強い。デジタル方式でコピーし続ける限り、理論上はまったく同じ物が複製できるっていうわけ。

オランダの家電メーカーフィリップスとソニーが、'81年に発表したプラスティック製のディスクがもともとの始まり。最大記録時間は75分。じつは、この75分というのは、今は亡き大指揮者カラヤンが、ベートーベンの交響曲第9番がすべて1枚のディスクにはいるようにと提言したことから実現したという。'87年には直径8センチのシングルCDも規格化された。こっちは最大記録時間20分。

あっという間にアナログのレコード盤を駆逐して、音楽ソフトの主流になってしまったのは知ってるよね。超小型の携帯用CDプレーヤーの普及とともに、電車のなかやカーオーディオでCDを聞く、なんてこともできるようになった。よく考えると、そんなに気軽にデジタルサウンドを楽しめるなんて、けっこうすごいことなのだ。

また、デジタル記録方式だから、それをコンピューターのデータとして使おうという発想も出てきたんだよね。また音声の代わりに映像を入れたりすることもできる。それはCD-ROMやCD-Gとして活用されているのだ。



⬆森高の歌声もすべてデジタルに変換されて収録されてるワケね。まさに技術の勝利。

**CD-DAの基本性能表**

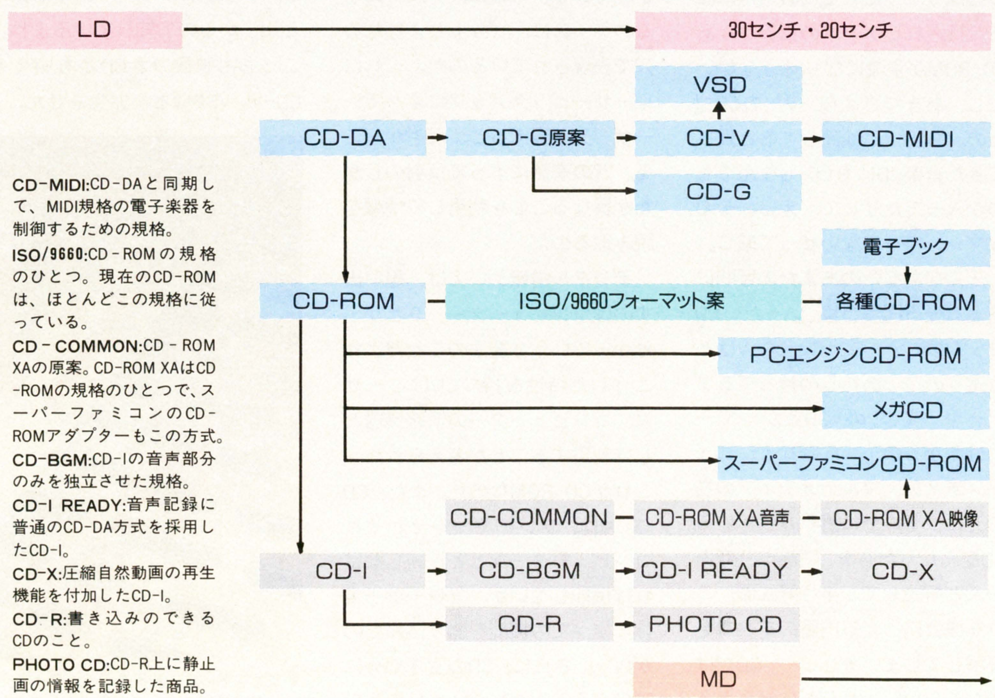
| サンプリング | | バンド幅 | モード | 最大記録時間 | ダイナミックレンジ |
|---|---|---|---|---|---|
| ビット数 | 周波数 | | | | |
| 16ビットPCM | 44.1kHz | 20.0kHz | ステレオ | 75分 | 98dB |

## 光る円盤のいろいろ




⬆上から、30センチLD、20センチLD(シングルLD)、12センチCD、8センチCD(シングルCD)、電子ブックソフト。

## 光る円盤相関図




**CD-MIDI:**CD-DAと同期して、MIDI規格の電子楽器を制御するための規格。
**ISO/9660:**CD-ROMの規格のひとつ。現在のCD-ROMは、ほとんどこの規格に従っている。
**CD-COMMON:**CD-ROM XAの原案。CD-ROM XAはCD-ROMの規格のひとつで、スーパーファミコンのCD-ROMアダプターもこの方式。
**CD-BGM:**CD-Iの音声部分のみを独立させた規格。
**CD-I READY:**音声記録に普通のCD-DA方式を採用したCD-I。
**CD-X:**圧縮自然動画の再生機能を付加したCD-I。
**CD-R:**書き込みのできるCDのこと。
**PHOTO CD:**CD-R上に静止画の情報を記録した商品。

# CD-G

## COMPACT DISC GRAPHICS

"G"はグラフィックスの"G"。ミュージックCDに、グラフィックのオマケをつけたものが、CD-Gってワケなのだ。

CD-G(グラフィックス)というのは、音楽用のCDのなかに映像や文字情報が入っているもののこと。「音も映像もでるならCD-ROMと同じじゃないか」と思えるけれど、CD-ROMとCD-Gでは、ソフトのなかに入っている情報のフォーマット(並びかた)が異なるのだ。

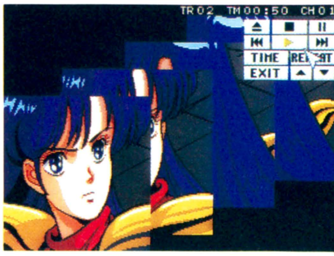
CD-ROMのソフトは、音と映像の情報が別々に入力されている。CD-ROMのゲームが読み込みに時間がかかるのはこのためだ。CD-Gの場合は音の情報の空きスペースに映像の情報を入れている。だから、音声と映像のデータをシンクロさせて、同時に再生することが可能なのだ。ただし、CD-ROMやCD-Iのように、ユーザー側からアクセスすることはできない。

CD-Gで代表的なのは、静止画のイラストと歌詞が一緒に表示されるカラオケ用のソフト。カラオケで歌っていて、画面が切り替わるたびにいちいちアクセスしてたんじゃ興ざめしてしまう。CD-Gはカラオケにはもってこいというわけ。

そのほかにも、ゲームミュージックのCDのなかには、曲と一緒にグラフィックが見られるものがあるぞ。ただし、グラフィックを見るためには、CD・ROM²やメガCDなどの専用プレーヤーが必要だ。

アメリカでは、フリートウッドマックやジミ・ヘンドリックスのグラフィックが楽しめる、CD-Gも売られているぞ。ただしこの場合も、グラフィックを見るためには、ターボグラフィックス(アメリカ版のCD・ROM²)が必要。そのせいか、このグラフィックのオマケに気づかない人も多いそうだ。

今のところ日本では、CD-Gが楽しめるのはゲームミュージックCDのほんの一部だけ。グラフィック付きのアイドルのCDが発売されたら、うれしいんだけどね。




⬆『ヴァリスIII』のCDはグラフィック付き。知らないで聞いてた人いない？

⬇フリートウッド・マックのCDに付いてるグラフィック。ただしアメリカ版のみ。









⬆➡日本で一番活躍してるCD-Gは、やっぱりカラオケソフト。とはいっても、カラオケはLDが主流なんだけどね。1枚のディスクに何曲も入るのが強みなのだ。

# MD

## MINI DISC

録音までできちゃう光る円盤、それがMD(ミニ・ディスク)だ。メガドライブで録音ができるの？　なんてカン違いをすんなよ。

MDといってもメガドライブとはまったく別のもの。ここで紹介するMDとは〝ミニ・ディスク〟のこと。MDは、ソニーが開発した録音、再生が可能なディスクなのだ。

ミニというだけに、ソフトの大きさは直径6.4センチで、パソコン用の3.5インチのフロッピーディスクより小さい。このちいさなディスクのなかに、普通のミュージックCDと同じ最高75分の音楽を収録できる上に、録音まで可能なのだ。MDに録音された音は、DAT(デジタル・オーディオ・テープ)と同様に音質が劣化しない。1度録音したディスクは、半永久的に同じ音質で再生できる。

現在ソニーが発表しているMD用のハードは、再生専用タイプと録再可能なものの2種類。どちらもポータブルタイプで、ヘッドホンステレオより小型で軽量だ。それから、CDには振動に弱いという欠点があったけど、MDは多少の振動があっても音飛びしない。MDさえあれば、いつでもどこでも手軽に音楽を楽しめるってわけだ。コイツぁ便利!!

これまで録音っていうと、カセットテープが主流だったけど、これからはMDの時代がくるのかもしれないね。

➡写真は、録再可能タイプのMDプレーヤーの試作品。発売は今年の秋から年末、価格は5万円弱になる予定だ。音質は、CDよりも多少劣るものの、こんなにコンパクトなのにCDと同じだけ音楽を収録できるのだ。







⬅こーんなに小さいのに、録音までできちゃうとはオドロキだ。パソコンのフロッピーディスクみたいだけど、中身はCDみたいな、光るディスクなのだ。高音質なうえに、高速のランダムアクセスも可能というスグレモノ(死語)だ。

# CD-ROM COMPACT DISC READ ONLY MEMOLY

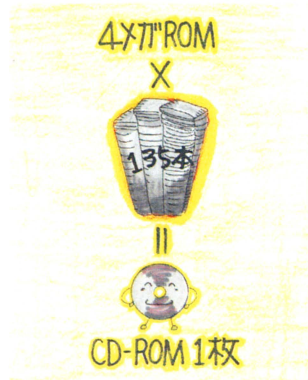
ひとくちにCD-ROMといっても、その種類や用途は多種多様。ここでひとつ全部まとめて一挙に紹介しておきましょうかね。

## CD-ROMってなんじゃろ？

CD-ROMのROMってのは、READ ONLY MEMOLY（読み出し専用記憶媒体）の略。つまり、CD-ROMというのは、コンピューターソフトのプログラムなど、各種データを記録したCDのこと。外見はまるっきりいっしょだけど、ここが音楽CDとの大きな違いなんだな。そのCD-ROMが、新しいメディアとしていま注目を浴びている。それはどうしてなんだろうか？

最大の理由は、記憶容量の大きさ。CD-ROM 1枚の記憶容量は、540メガバイトもあるのだ。540メガというと、単純計算して4メガのゲームカートリッジが130本以上も収まってしまうことになる。容量の制約がほとんどないってことは、いままでにない新たな可能性を持ったソフト開発が容易にできるわけだ。しかもCDの単価は、メガROMに比べてはるかに安い。

こんなにおいしいメディアをほおっておく手はない。つーわけで、ゲームマシンやパソコンのメーカーが、各社独自の仕様でCD-ROMプレーヤーや一体型マシンをこぞって発売しているのが現状。将来はCD-ROMが磁気ディスクやメガROMをせっけんしそうな勢いだ。




## CD・ROM²　ゲームマシン

### 家庭用ゲームマシン初のCD-ROMユニット

いちはやくCD-ROMの可能性に着目し、CD・ROM²を4年も前から発売している、日本電気HEのPCエンジンシリーズ。CD・ROM²は、いわば、ゲームマシンに最初にCD-ROMシステムを取り入れた先駆者といえる。周知のとおりそのCD・ROM²のバージョンアップ版が先日発売されたスーパーCD・ROM²だ。

従来のCD・ROM²との最大の違いは、2メガに大幅アップとなった、バッファーRAM。バッファーというのはCD-ROMから読み込んだデータを一時的にプールしておくところ。この容量が大きいと、一度に大量のデータが読み込めることになる。つまり、頻繁に行なわれていた読み込みの回数が激減するってわけだ。従来のCD・ROM²と違い、システムカードが内蔵されているのも特徴。スーパーCD・ROM²専用ソフトや両対応ソフトのラインアップも増えてきそうな気配だぞ。

旧タイプのCD・ROM²ユーザーでも手軽に専用ソフトが楽しめるような配慮もなされているぞ。それが1.5メガのバッファーRAMを搭載したスーパーシステムカードだ。これでスーパーCD・ROM²になるわけね。




⬅従来のものと違って、ここにRAMが隠されているわけね。かなりの厚みが。





⬅PCエンジン本体の背面が、すっぽり収まるように接続される。色はコアグラフィックスⅡと同じ。PCエンジンSGとの接続もダイレクトに行なえるのだ。

⬇PCエンジンとスーパーCD・ROM²の一体型マシン、PCエンジンDuo。PCエンジンを持ってなくて、CD-ROMソフトも遊びたい人にはコイツがおすすめ。

### 発売予定の注目ソフト

**天外魔境Ⅱ　卍MARU**




⬆発売日が延び延びになっているのはどうして？　スーパーCD・ROM²の威力がどこまで発揮されているか!?

**ヒューマンスポーツフェスティバル**




⬆サッカーとテニスのほかに、新作の『ファインショットゴルフ』がパックイン！　まさにCD-ROMならでは。

### PCエンジンファミリー一覧表

| | |
|---|---|
| コアグラフィックスⅡ | PCエンジンの標準マシン。性能的には初期型のPCエンジンやコアグラフィックスと大差ない。CD・ROM²、スーパーCD・ROM²と接続可能。　日本電気HE　19800円 |
| スーパーCD・ROM² | CD-ROMユニットCD・ROM²のバージョンアップ版。PCエンジン、コアグラフィックス、コアグラフィックスⅡ、スーパーグラフィックスに接続可。　日本電気HE　47800円 |
| LT | ラップトップ型のPCエンジン。4インチのカラー液晶モニター搭載。TVチューナー内蔵でテレビも見られるぞ。CD・ROM²と接続可能。　日本電気HE　99800円 |
| GT | ハンディータイプのPCエンジン。2.6インチのカラー液晶モニター搭載。対戦用ケーブル、TVチューナー、ACアダプターは別売。　日本電気HE　44800円 |
| Duo | PCエンジンとスーパーCD・ROM²の一体型マシン。バッテリー、カーアダプター、Duoモニター（4.3インチカラー液晶モニター）別売。　日本電気HE　59800円 |

# MEGA-CD
ゲームマシン

## 性能のすごさがわかればこの価格にもナットク!?

デビューして間もないメガCD。家庭用のゲームマシンとしては驚くほどのその性能は、すでに何度も報じたとおり。最大の特徴は、6メガという大容量のバッファーRAMを搭載しているところだろう。これによりCD-ROMの最大の欠点ともいえるデータの読み込み回数が激減できるだけでなく、長時間のフルアニメーションなども容易に再生可能なのだ。単純比較してもPCエンジンのスーパーCD-ROM²の3倍の大きさ(ただしスーパーファミコンのCD-ROMアダプタは8メガ。詳細は92ページ)だからね。

もうひとつ画期的なのは、CPUを搭載しているところ。ってことは、データの処理や計算を、メガドラ本体のCPUと役割分担して行なえるというわけだ。つまり、処理速度が大幅にアップできるというわけですな。スーパーファミコンの登場でポピュラーになった回転、拡大、縮小、さらに高度な計算を必要とする2軸回転などの画像処理ができる機能も搭載している。これらの機能はオープニングのデモ画面で使われているから知ってるよね。サウンドに関しても充実していて、ステレオ8チャンネルのPCM音源を搭載している。また、最近注目を集めている3Dサウンドにも対応。すべてにおいて、できる限りの贅沢をつくしたマシンといえよう。




⬆フロントローディングで薄型のすっきりしたデザイン。操作はモニターの画面で行なう。　セガ　49800円

### 発売予定の注目ソフト

**LUNAR-THE SILVER STAR-**



⬆メガCD初の本格的なRPGとして人気集中。メガCD本体の販売台数を伸ばせるかどうか？　期待したい。

**アイルロード**




⬆オープニングとエンディングで実写の動画にアニメーションのキャラクターがミックスされる。注目!!

# MM-P1
マルチメディア

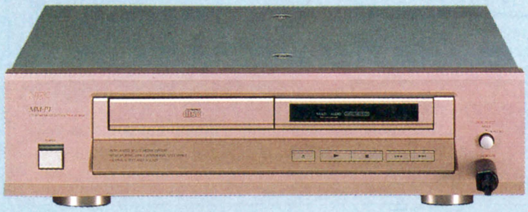
## NECがマルチメディア市場に本格的に参入!?

MM-P1というのは初耳かも。これは去年のエレクトロニクスショーに日本電気HEが参考出展したマルチメディアプレーヤーで、まだ製品化のめどは立っていない試作品。国際的に標準化されている方式をベースにした独自の画像圧縮技術(NID)を使って作られているのが特徴。このNID技術を使うと、マルチメデイアツールに要求されるさまざまなことが可能になる。たとえば、スーパーインポーズをかけた動画のうえでキャラクターを動かしたり、長時間にわたる動画と音声の同時再生など。ランダムアクセスや高速サーチなどもより快適にできるらしいぞ。

国際標準規格をベースにしているので、将来は互換性を持ったほかのマシンが登場するかもしれないね。




⬆これも参考出展された作品。いかにもマルチメディアって感じがプンプン。



⬅静止画だったら2万枚。動画の場合は約1時間の再生が可能。PCエンジンの後継機との噂も……。日本電気HE　価格未定。

# CDTV
マルチメディア

## ライバルはCD-I!! ゲームならおまかせだぜ

海外のパソコンとしては、マッキントッシュシリーズと並んで有名なアミガシリーズ。そのアミガを作ったコモドールが世に送り出した世界初のマルチメディアプレーヤー、それがCDTVだ。マルチメディアプレーヤーといえば最近ではCD-Iが話題の中心だが、CDTVはCD-Iのライバル機と見なされている。

CDTVというのはCommodor Dynamic Total Visionの略。オーディオ、ビデオ、グラフィックス、テキストなど、さまざまなメディアを同時にコントロールできるマシンなのだ。写真を見ればわかるように、コンピューターというよりはAV機器のようなフォルムをしていることからもその性格が伺える。モニターはテレビでも、RGBモニターでも接続可能。操作はすべてリモコンで行なうから誰でも簡単に操作できるぞ。もちろんキーボードやフロッピーディスクドライブはオプションで装備できるんだけどね。要するに、限りなく人間にやさしいコンピューターを目指して作られているのだ。

気になるソフトは、各種情報をはじめ学習教材、技術マニュアルなど、すでに50タイトル以上がリリースされている。しかしCDTVの場合は、アミガから移植される豊富なゲームソフトが資産になるだろう。ゲームマシンとしての可能性も高いのだ。

➡まるでビデオデッキのようなシンプルなデザイン。コモドール　18万8800円




### 現在発売中のソフト

**サイコキラー**



⬆殺人鬼から逃げまくるアドベンチャーゲーム。画像取り込みによって恐怖感がリアルに伝わってくるぞ。

**ウーマン イン モーション**




⬆セミヌードのギャルがアニメーションしながらいろんなポーズをとる。モノクロなのが寂しいところ。

# FM-TOWNSⅡ　パソコン

## マルチメディア対応パソコンの元祖といえばコレだ

「ハイパーメディアパソコン、FMタウンズ」。CMでおなじみ、FMタウンズのキャッチコピーだ。キャッチが示すように、FMタウンズはマルチメディアというコンセプトを持って生まれたパソコンで、CD-ROMドライブを標準装備した、当時としては革命的なマシンだ。発売されてから3年近くたつが、いっこうに古さを感じさせないから不思議だ。いや、むしろユーザーサイドは最近になってようやくCD-ROMに関心を示してきた感もあり、逆に注目されているマシンといったほうがいいかもしれない。爆発的なヒットこそしなかったが、新しいタイプのメディアに対応できる資質を十分備えたマシンであり、いままでにないパソコンの使い方を見せてくれる可能性を持ったマシンなのだ。

FMタウンズのソフトは、海外の優秀なパソコンソフトからの移植ものが豊富だ。FMタウンズ版にしか移植されない海外ソフトも多く、そのへんも魅力のひとつだ。CD-ROMだからこそ可能な、緻密に書き込まれたグラフィック。CDの生音を活かしたハイクオリティーなサウンド。CPUは32ビットなので処理速度にも問題ない。

バージョンアップされたFMタウンズⅡでは、住所録やCD辞書検索ソフトなどを標準搭載。ノートパソコンで最近注目されているICカード文書も利用できるなど、より使いやすくなっている。




⬅モニター一体型のUX20。洗練されたコンパクトデザイン。富士通　28万8000円

### 現在発売中のソフト

**ハビタット**



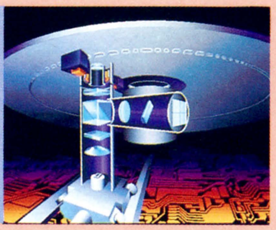
⬅ネットワークを利用した対話式ゲーム。これのためにタウンズを買う人も多い。

**ハイパーアクアリウム**



⬅185種類もの魚の写真を収録したデータベース。特徴、性質、生息地域がわかる。

**ハウ・シングス・ワーク**



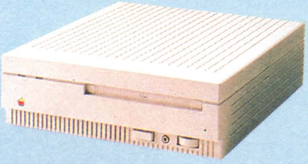
⬅美麗なグラフィックでステレオやビデオなどの原理や仕組みを教えてくれる。

# CD SC Plus　パソコン

## マッキントッシュの機能がさらに充実するぞ

マッキントッシュの最大の魅力であり特徴は、業務用として十分通用するハイレベルな画像処理やサウンドエフェクトを手軽に行なえるというところ。動画や音をマルチに編集できるソフトが多数発売されていて、実際、業務用としてかなり活用されているマシンでもあるのだ。そういった機能をさらに強力にサポートしてくれるシステムとして注目されているのがCD-ROMドライブ、CD SCPlusだ。

CD SCPlusでは、デジタル化されたCD-ROMデータであれば、テキスト、グラフィックス、サウンドの区別なく利用できるので、市販のCD-ROMソフトをすぐに活用できるという特徴も備えている。



⬆旧型のCD SCに比べてアクセススピードが大幅にアップ。音楽CDの操作は画面で行なう。アップル　14万8000円。

### 現在発売中のソフト

**スペースシップ・ウォーロック**



⬆宇宙を舞台にしたSFアドベンチャー。高速アニメーションによるビジュアルシーンが大迫力なのだ。

**バーチャル・ヴァレリー**



⬆ヴァレリーちゃんとエッチするのが目的のアダルトゲーム。グラフィックもさることながら、アノ声がたまらん。

# PC-98GS　パソコン

## NEC98シリーズのマルチメディアマシン

日本のパソコンの主流といえば、日本電気の98シリーズだ。その98シリーズに、マルチメディア対応のCD-ROM一体型マシン、PC-98GSが加わった。このマシンは、じつは以前から発売されていたCD-ROMユニットを98本体に内蔵したもの。したがって、すでに発売されているソフトはそのまま使えるから問題ない。

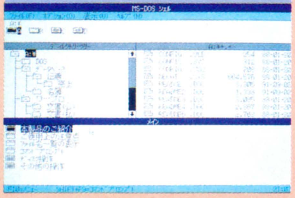
ホビーユースよりもビジネスユース的な性格が強いため、ゲームソフトなどのエンターテイメント性のあるソフトは、ラインアップに上がっていない。硬派なマシンといえよう。



⬅画像と音声をテレビやビデオに送ることもできるというAV機能も持つ。　日本電気　82万8千円

### 本体内蔵のソフト

**MS-DOS ver.5**



⬆アメリカでも爆発的に売れている、MS-DOSの最新バージョンで、操作性が飛躍的に向上している。ほかに『ウィンドウズ3.0A』も標準搭載。

**オーサウェア スター**



⬆ビデオを編集する感覚でマルチメディアソフトを作成できる開発ツール。フルマウスオペレーション。

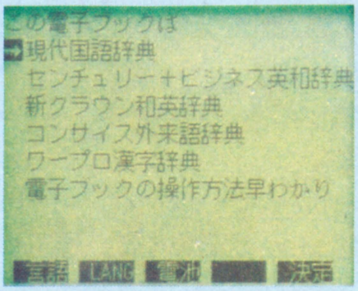
# DATA DISCMAN 電子ブック

## ますます広がる電子ブックの世界

分厚い辞書や百科辞典の見たいところが、ボタンひとつで液晶モニターに表示される電子ブック。ソニーのデータディスクマンは、現在発売されている唯一の電子ブックプレーヤーだ。ソフト数は50タイトル以上になり、市場は膨らむいっぽう。メジャーなメディアになりそうな勢いなのだ。

ほかのCD-ROMプレーヤーとの最大の違いは、データを検索するソフトを本体に内蔵しているところ。つまりCD内にはソフトを動かすプログラムがなく、データのみが記憶されているわけだ。

現在発売中の最新モデルは、文字情報だけでなく、グラフィックスや音声情報にも対応していて、情報の表現力を飛躍的に向上させている。また、ワープロやパソコンと接続できるようにするドライブも発売され、その可能性はますます広がりそうだぞ。







⬆左がDD-10。文字情報、画像情報に加え、音声情報収録のソフトにも対応できる。65000円。右はDD-1EX。音声情報には対応しない安いタイプ。58000円。

| 現在発売中のソフト | |
|---|---|
| 海外生活英会話マニュアル | 生活に必要な英会話百科。“住む”、“食べる”などと、シチュエーション別に検索可能。英会話のレッスンに。 |
| 広辞苑 | 国語関係の約12万語に加え、学術専門語、人名、地名、社会的事件などが約８万語収まっている。 |
| 天声人語・社説 | 朝日新聞の天声人語と社説の、'85年から'89年までの５年分をすべて収録している。 |
| ぴあ CINEMA CLUB | ビデオで発売されているものを中心に、古今の洋画と邦画あわせて約１万本の情報が収まっている。 |
| 東京おいしい店ガイド | グルメデータバンク。店名、地域、料理の種類などで検索でき、求めるお店がスピーディーに探し出せる。 |
| 13の画架 ダ・ヴィンチ殺人事件 | 電子ブック初の書き下ろしミステリー。奇怪な殺人事件の謎を解き、犯人を探し出すのはキミだ！ |
| ザ・プロ野球 | プロ野球が始まった1936年から'90年までの選手、監督、コーチ、審判のうち2636人の経歴と記録を網羅。 |

# ナビゲーション 広がり続けるCD-ROMの可能性

## いままでにない画期的なナビゲーションシステム

CD-ROMの大容量がメディアだけに利用されていると思ったら大間違い。クルマのナビゲーションシステムにも広く使われているんだよね。CMなんかでよく見るでしょ？サテライトクルージングとかなんとか。あれよあれ。自分の現在地をモニターの地図上に表示してくれるやつ。膨大なデータを必要とする日本地図を表示するなんて、CD-ROMの大容量がなければ不可能。システムの中心となるのはもちろんコンピューターなんだけど、CD-ROMがあってこそ実用化できるシステムなのだ。

ナビゲーションシステムには、地磁気や左右の車輪速度差を利用する方法や衛星から送られてくる電波をキャッチする方法など、さまざまな方式がある。が、最近とくに話題になっているのが、ホンダが独自に開発したユニークなシステム、ホンダナビゲーションシステムだ。

このシステムの核となっているのは、高精度ガスレートセンサーと呼ばれるもの。この装置は車体後部に搭載されている。簡単に説明するとこのガスレートセンサーは、ノズルからヘリウムガスをつねに噴出している。でもって噴出されるガスの流れによって、クルマの動きを把握するというのだ。たとえばハンドルを右に切ると車体は右に動くけど、ガスつねに直進しようとする。その結果ガスの流れが偏ることになり、これによって生じる微妙な温度差をセンサーが感知してクルマの動きを計算するという原理だ。だから路地をくねくね走行した場合でも、ある程度正確に現在地を把握できるんだよね。

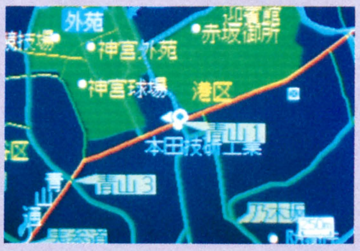
データベースとなる地図情報は、縮尺の比率を８段階に切り替え可能。主要な大都市については、さらに詳細なマップも表示される。参照したいエリアをボタンひとつで呼び出せる地図検索機能、現在地から目的地までの方向と距離を直線と数字で表示する目的地設定機能など、ナビゲーションに必要な機能はほとんど備わっているぞ。地図には高速道路、国道などの道路データはもとより、ドライバーが現在地を確認しやすいよう、交差点名や駅名まで網羅されているというから驚きだ。



⬆モニターは一番見やすいところに設置されている。CD-ROMドライブは車体の後部に。



⬆操作はレバーとボタンで。誰でも簡単に使いこなせる親切設計なのだ。




⬆これだけ詳しければ、まず迷わないだろうね。ファミ通編集部もこのエリアのどこかにあるぞ。



➡このシステムが最初に搭載されたのは、あの中嶋悟も乗っているという高級車のレジェンド。現在はアコードやアスコットにも装備され、その機能性が注目されている。

# ▷スーパーファミコンCD-ROMアダプタ

家庭用ゲームマシンといえば、やはり一番気になるのがスーパーファミコン。任天堂は来年の1月、スーパーファミコン用CD-ROMプレーヤーの発売を決めた。このCD-ROMプレーヤーの存在は、スーパーファミコン発売当初から噂されていたんだけど、そのとき話題に上ぼっていたソニーとではなく、オランダの電機メーカー、フィリップスと共同開発したものなのだ。

価格は、NECのCD・ROM$^2$やセガのメガCDに比べて格段に安い27000円で、発売当初は日米合わせて月間30万台の販売を目標にしているらしい。同時発売のゲームも3本ほど予定しているとのこと。任天堂のことだからスーパーファミコンの『マリオ4』のようなビッグタイトルを期待しても大丈夫なんじゃないかな。すでに国内のソフトメーカー約50社とライセンス契約を結ぶ直前の段階まできているし……。価格のほうもスーパーファミコン用ソフトより、ちょい低めに抑える方針だそうだ。

スーパーファミコンCD-ROMアダプタの規格にはフィリップス、ソニー、マイクロソフトの3社が共同開発したCD-ROM XAという規格が採用されている。これは音声情報とグラフィックス情報の同時再生を可能にしている規格で、ゲーム開発に適しているのだ。さらに任天堂は、動作速度の遅いCD-ROMの難点を克服するため、独自に開発した補助演算素子を搭載している。難しくなったが、とにかくCD-ROMでゲームを遊ぶために最大限の技術が投入されているのが、このスーパーファミコンCD-ROMアダプタなのだ。



⬆任天堂の宮本氏の話では、『マリオ』と『ゼルダ』が同時発売になるらしいぞ。

| | | |
|---|---|---|
| メモリー関係詳細 | メインメモリ（RAM） | 8メガビット |
| | サブメモリ（RAM） | 1メガビット |
| | システムROM | 2メガビット |
| データ送出速度とアクセス時間 | 最大情報量（フォーマット時） | 約540メガバイト |
| | データ送出速度 | 毎秒約150キロバイト |
| | DMA転送速度 | 毎秒約2.68メガバイト |
| | 標準アクセス時間 | 0.75秒 |
| | 最大アクセス時間 | 1.3秒 |
| | 読み出し誤り率 | $10^{-12}$以下 |
| アダプタ本体概要 | アダプタ本体寸法（D×W×H） | 縦242ミリ　横200ミリ　高さ74ミリ |
| | アダプタ本体重量 | 約1.1キログラム |
| | アダプタ消費電力 | 4ワット |



# ▷プレイステーション

任天堂がフィリップスとCD-ROMプレーヤーの共同開発に乗り換えたため、ソニーは別のCD-ROM内蔵16ビットゲーム機を作っちゃうのではないかと思われていた。が、当初の予定どおりスーパーファミコンとCD-ROMプレーヤーの一体型マシン、プレイステーションを発売することに決定したのだ。ソニーとしても慣れないゲーム市場で独自の開発、販売を展開していくのは不利とみたようだね。

発売は今年の後半で価格はまだ未定。任天堂のCD-ROMアダプタとは互換になることが検討されてるみたいなので、ユーザーはひと安心ってところかな。同時発売のソフトは未定だが、ソニーは富士通とCD-ROMのデータの共通規格を発表しており、FMタウンズのゲームが移植される可能性も高い。




# ▷スーパーファミコンCD-ROM VS プレイステーション

さてさて、任天堂から発売されるCD-ROMアダプタとプレイステーション、一体どちらを選択すればいいのだろうか!? ハムレットでなくても大いに悩むところだ。そりゃアンタ、すでにスーパーファミコン持ってる人は任天堂のを、持ってない人はプレイステーション。子供でもわかる理屈やんか!!

はたして本当にそうなのかな!?



## その1 おもしろいゲームはどっちのマシンか!?

ハード選びの点でいちばん大切な要素は、なんといってもおもしろいゲームができるか、否か、だよね。現在のところ、双方のマシンの互換性については検討中であるというコメントを得ているので、両社が前向きに考えていると解釈したい。ということは、どっちのゲームも遊べてしまうので優劣はつけられない。ってことで引き分けだな。



⬆プレイステーション最初のゲーム……という情報がなきにしもあらず。

## その2 色、形、使いやすさの観点から推測する



⬆スーパーファミコンで近々マウス対応のゲームが発売されるらしい!?

形状や使いやすさの点からすると、どちらもフロントローディングを採用して特筆すべき差異はないように思える。が、プレイステーションは一体型であり、任天堂の分離式後からくっつけ型に比べると優れている可能性がある。また、ソニーのウォークマンなどにみる技術開発力から考えてもかなり高度なマシンが開発されると予想される。

## その3 発売時期、価格などどちらが得でしょう

発売時期について考えてみると、予測ではソニーのほうが若干早いみたい。これは大きい。同じもの、ましてや売れることが確実視されているものに関しては圧倒的に発売が早いほうが有利。だが、そこで問題になってくるのは価格だ。任天堂のCD-ROMアダプタは、27000円という低価格を予定しているのでソニーの動向しだいってところか。



# ▷ビクター&セガ一体型マシンの登場なのだ!

昨年の12月に、満をじして発売になったメガCD。滑り出しはなかなか好調のようで、セガの発表では昨年12月末現在80000台が出荷されたとのこと。これはメガドライブに強力な援軍となること間違いなしだね。

ところが、メガドライブにはもうひとつの隠し玉ともいえるニューマシンの存在があったのだ。

そのマシンとは、セガと日本ビクターとの共同プロジェクトの第一弾としてで進められている、メガドライブ&メガCD一体型のゲームマシンなのだ。まだまだ姿も形もよくわからないが、ゲーム業界の通例からいっても、その発表が間近に迫っているといえよう。そう、一体型ニューマシンはもうすぐ発表され、その姿をボクたちに現わしてくれるだろう。

しかし、この一体型マシンは、いままでのメガドライブ+メガCDとどう違うんだろう。そのへんのところを、一方の当事者の日本ビクターに聞いてみたぞ。

「いままでのマシンと違った、一体型の特徴を活かして、ビクターならではの特徴を出していきたい。個人的な意見としては、安いほうがいいですよね。それから、一体型マシンを第一弾に、今後ホームエンターテイメントやAVエレクトロニクスの業務を専門にやっていく、AVアミューズメント事業部を設立しました」（日本ビクター）

このビクターならではの特徴ってところが、キーポイントになるようだね。マシンの予想図やファミコン通信独自の調査結果も交えて、一体型マシンを徹底分析していくぞ！



⬆メガドライブとメガＣＤをくっつけたところの図だ。まさしく弁当箱だね。



⬅メガＣＤはフロントローディングを採用。

## 機能満載の一体型マシンだ!（予想図）



# ビクター&セガ一体型を取り巻くウワサ

## 形はこうなる！

一体型のニューマシンについては、ファミコン通信でもいろいろ調査してきた。そこで浮かび上がってきたが、弁当箱タイプと薄型のPCエンジンタイプの2種類。

予想図は、昨年の11月29日号のエクスプレスの記事を参考にしてもらいたいけど、最近のウワサでは後者の薄型のPCエンジンタイプに決定したとの情報をキャッチしたのだ。大方の予想では弁当箱タイプと言われていただけに、ウラをついたかたちになったわけだ。

デザイン的には左の予想図のように、すっきりした、ゲーム機らしからぬ形になるらしいぞ。

値段設定を低くく押さえるために、フロントローディングを不採用としたらしいし、名よりも実を取って、この形に決定したという感じか!?



⬆CD-ROMゲーム機の先駆け、PCエンジンのDuoのような形になる!?

## 値段はこうだ！

新しいゲーム機が登場するたびに、買い揃えたくなっちゃう人は多いはず。そのときに気になるのがそのゲーム機の値段だよね。

やたらと高い値段設定だったり、安くてもゲームがまったく出回っていなかったり、要はそのゲーム機がその値段相応なのか、コストパフォーマンスがどれぐらい高いかってことだよね。

その点この一体型マシンは、いままでメガドライブが培ってきたソフトがたくさんあるし、カラオケの機能も強化されそうだし、値段に負けないモノを持っているぞ。



⬆メガドライブとメガCDはたしても7万円台。一体型はこれより高い!?

| | |
|---|---|
| メガドライブ | 21000円 |
| メガCD | 49800円 |
| 合計 | 70800円 |
| 一体型マシン | 90000円 |

## ここで買うのだ

この一体型マシンをビクターは、JVCとしていままで開拓してきた家電ルートで売ることを決定したらしいぞ。

いままでのゲーム機のようにオモチャ屋さんで売ってしまっては、セガと競合になることが理由らしいが、ビクターではこの一体型マシンを、単なるゲーム機としてではなく、AVエレクトロニクスの中核に据えたい意向とのこと。そのためにも新しい家電ルートを開拓したい。という伏線をはらんでいるのだ。

また、従来のオモチャ屋ルートと家電ルートの二本建てにすることによって、いままでの顧客層以外に、新たな購入者の層を作り出す狙いなのだ。いいものをより安く売ってくれることを願いたいね。



⬅いままでのゲーム機は、オモチャ屋や量販店で売られているよね。



➡一体型マシンは、こういった電気屋さんの店頭に並ぶことになるぞ。

## カラオケ機能強化



いま大流行のカラオケ。街中にはカラオケボックスが立ち並び、老若男女が歌いまくっているよね。

そのカラオケというキーワードを、積極的に取り込んだのが今回の一体型マシンといえるだろう。

その機能はまだ明らかになっていないけど、CD−Gのような映像つきのカラオケソフトが登場するんじゃないか予想しているぞ。

ゲームに飽きたら今度はカラオケ。一粒で二度おいしいお買い得マシンといえるね。



⬅カラオケがあれば、こんなに盛り上がる!?

## ソフトがついてくる

一体型マシンのもうひとつの目玉に、ゲームのソフトがあらかじめ同梱されているという情報がある。

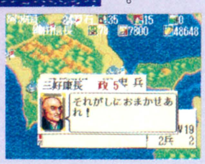
この方法はアメリカでは一般的になっていて、スーパーNECでは『スーパーマリオワールド』が、ジェネシスは『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』をつけて販売しているぞ。

なんだか抱き合せ商法みたいな感じもするけど、いいソフトをつけてすぐに遊べるように出来るのは、ある意味で合理的でいいのかもしれないね。

それにしても気になるのが、一緒に付いてくるソフトのことだよね。事情通によると、セガはこの一体型マシンに新しいオリジナルソフトを作っているらしい。いまからどんなソフトが付くか楽しみだね！




⬅ジェネシスのように『ソニック』がついてくるのだろうか。楽しみだね。




➡それともグッとしぶく『天下布武』なんていうのがついてくるかもね？

## 発売日が決定

最後に気になる発売日だよね。昨年の12月にメガCDが発売になったし、ここはひとつ話題性があるうちに、マシンの発表、発売にこぎつけたいところだ。

その一方で聞こえてくるのが、発売延期説。今年初めにぶったまげ仕様のスーパーファミコンのCD−ROMアダプターが発表になったことが原因らしい……。

でも、スーパーファミコンのCD−ROMは平成5年の発売予定だし、ここはひとつドーンと今年中に発売してほしいところ。

事情通の話では、すでに名前も決定し、3月下旬の発売に向けて準備しているらしい。

値段といい、発売日といい、今年最初のビックニュースになることは間違えなさそうだ。はやく実物を見たいよね。



# CD-I

**COMPACT DISC INTERACTIVE**

INTERACTIVE(インタラクティブ)というのは、"対話的"ってこと。今もっとも注目されているマルチメディアなのだ。

CD-I(インタラクティブ)は、ソニーとフィリップスが共同開発した世界統一の規格で、CD-ROMの一種なのだ。

CDの大容量を活かして音声、映像、文字情報が再生できるのがCD-ROM。そして、これらの情報を画面と対話(インタラクト)するように楽しめるのが、CD-Iなのだ。テレビのように情報が一方的に流されるのではなく、ユーザーが必要な情報だけを自由自在に、再生できるのが大きな特徴だ。

CD-Iは、ハード、ソフトともに完全な互換性があって、メーカーを問わず、同一のソフトが利用できる。しかも世界統一規格だから、海外のソフトでも関係なく楽しめるのだ。PCエンジンやメガCDのように、それぞれ専用のハードが必要ではないってわけだ。もちろん、普通のミュージックCDをそのまま再生して聴くことも可能だ。

CD-ROMが、コンピューターの周辺機器として扱われているのに対して、CD-Iは家電機器として位置付けられている。CD-Iが一家に1台あるのは当たり前という日がくるのは近いかもしれないね。

プレーヤーは、紹介している3社のほかに三洋電気、日本ビクター、ヤマハ、京セラでも商品開発されている。据え置き型からポータブルのものまでタイプはさまざま。アメリカでは、ハード、ソフトともにすでに発売されているけど、日本での発売はの4月ごろの予定。価格は、15万円前後になる見込みだ。




⬆今年の春に発売が予定されている、フィリップスのプレーヤー「CD-I 205」。販売は日本マランツが行なう。再生にはテレビが使えるぞ。付属のリモコンひとつで、すべての操作が可能なのだ。別売りのマウスも接続できる。




⬅ソニーのCD-Iプレーヤー試作機、「ポータブルCD-Iビューワー」。モニターと一体型の超小型タイプだ。ウォークマンのCD-Iバージョンといったところ。



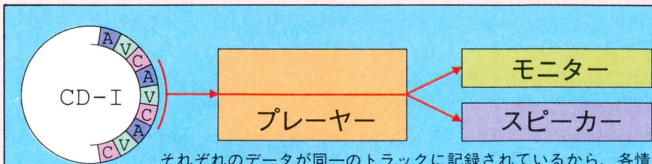

⬆松下電気で開発された、プレーヤーはハーフサイズの据え置き型なのだ。CDプレーヤーやビデオデッキなど、ほかのオーディオとのバランスを考えた、なかなかおしゃれなデザインだよね。

## CD-IとCD-ROMのしくみの違い

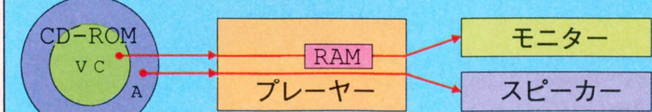
CD-IはCD-ROMの一種だと説明したけど、CD-IとCD-ROMはソフトのなかの構造が大きく異なる。CD-Iのソフトには、映像、音声、コンピューターの情報が同じトラックに記録されている。CD-Gのところで説明したように、映像、音声のデータの同時再生が可能なので、アクセスタイムはほとんどない(最長でも2秒)。これに対しCD-ROMでは、映像とコンピューター、音声のデータの入るトラックが分かれているため、読み込みに時間がかかる。

CD-Iでは、約30000色が同時に表示できるので、実写を取り込んだ画像がかなりリアルに再現される。しかも、これらの取り込んだ画像をフルサイズで表現できる。ゴッホの画集や、『スミソミアンの秘宝』のような美術作品は、CD-Iならではのソフトといえるよね。

またCD-Iは、CD-ROMではあまり使えなかった画面効果が可能だ。ふたつの画面を上下に切り替えるデゾルブ、画面を片隅からふきとるように消して、つぎの画面につなげるワイプなどのワザが使える。




それぞれのデータが同一のトラックに記録されているから、各情報の同時再生が可能なのだ。待ち時間なしってのがうれしい。




まず映像とコンピューターの情報を読み込んで、RAMに記憶させてから、音声の情報を読み込む。このためアクセスタイムがある。

●A=音声(オーディオ) V=映像(ビジュアル) C=コンピューター

# マルチメディアのソフトが続々登場!!

CD-Iのコンセプトがわかったところで、気になるには、どんなソフトが利用できるのかってことだよね。

ひとつ注意してほしいのは、CD-Iはゲーム専用マシンじゃないってことだ。もちろんゲームを楽しめるソフトもあるけど、クラシックを映像入りで楽しむものから、ゴッホの作品集、子供の教育用ソフトまでジャンルは多彩だ。映像が中心のものもあれば、音楽がメインになっているソフトもある。

ゲームソフトに関して言えば、CD-Iにはスプライトがないので、キャラクターなどをスピーディーに動かすのが苦手。スピード感が必要なアクション、シューティングゲームは不向きだと言える。

共通しているのは、どのソフトも見たい(あるいは読みたい、聴きたい)情報を好きなとき、好きなだけ楽しめるということだろう。画面と対話するようにしながら、自分の得たい情報だけを選択していけるのだ。

それでは、発売が予定されているソフトの一部を各ジャンルごとに紹介しよう。気になるソフトをいまからチェックしておいてね。

## 音楽　斎藤由貴「ANNIVERSARY」

記念日をテーマにした、4つの物語を収録した、BGV。現代のファンタジーを斎藤由貴が朗読。卒業など4曲を収録。発売日、価格未定／発売JIM(ジャパン・インタラクティブ・メディア)





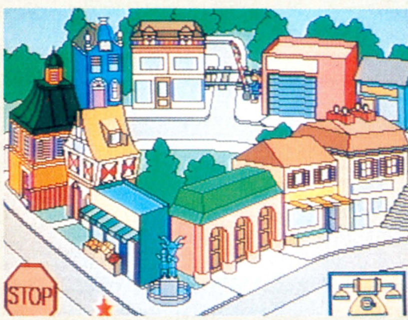


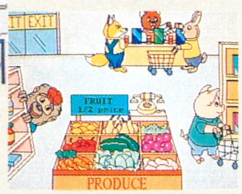


⬆気になるところをクリックすると、お話が始まるのだ。

## 教育　リチャード・スカーリーのことばあそび

アメリカで発売された、幼児向けの教育用ソフト。アドベンチャー仕立ての設定が、プレーヤーのイマジネーションをかきたてる。楽しみながら勉強できるのだ。発売日、価格未定／発売JIM。

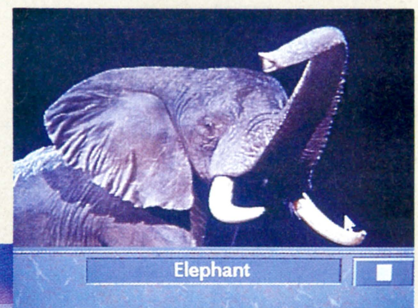


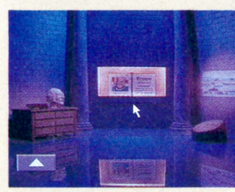




⬆➡町のなかを歩きまわりながら、数や言葉の勉強ができる。気になるところをクリックすると、お店や家のなかに入れる。PCエンジンの「マンホール」みたいなおもしろさがあるのだ。大人でもハマルぞ。

## データ　スミソニアンの秘宝

アメリカのスミソニアン博物館に展示されている作品のなかから、150点を厳選して収録。カードや年代による検索も可能だ。CD-Iの特性を活かしたソフトだ。日本での発売は未定。制作／PIMA

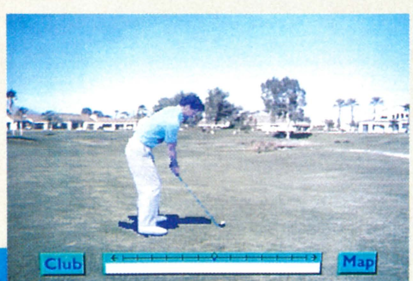


⬆リアルに再現される作品の数々。実際に館内を見てまわっているような、臨場感を味わえるぞ。見たい作品が瞬時に取り出せるんだから、こういったデータベース的ソフトって、CD-Iには最適だよね。

## ゲーム　パームスプリングスオープン

実在するコース、パームスプリングスを実写で再現した本格派ゴルフゲーム。アナウンサーと解説者が、自分のプレーをワン・ショットごとに実況、解説してくれる。発売日、価格未定／発売JIM







⬅⬆世界的に有名な18ホールをリアルに再現。背景はもちろん、ゴルファーも実写で登場するのだ。サハラ砂漠さながらの広大なバンカー(!?)、無数のウォーターハザードなど魅惑のコースがキミを待っている。最大4人まで楽しめるぞ。

**そのほかの注目発売予定ソフト**（発売日、価格は未定）

| | |
|---|---|
| F1グランプリデータブック | F-1グランプリの全チームのマシン、ドライバーのデータを網羅。 |
| BIKE HISTORY OF JAPAN | 1950年から1990年までの、代表的なバイクの名車100台を紹介。 |
| 中島みゆき「RECORD」 | 中島みゆきのデビューから現在までのアルバムのデータを収録。 |
| ゴルゴ13「殺しのプレー」 | プレーヤーが物語に参加できるアルバムコミック。全20話を収録。 |
| CD-I MAH-JONG | 麻雀の一流プロとの対戦のほか、200題のプロテストも用意。 |
| フィンセント・ファン・ゴッホ 〜太陽を刈り取る人〜 | ゴッホの絵画作品を、約200点収録したライブラリー的ソフト。 |
| ぬりえあそびⅠ、Ⅱ | ぬり絵のほかに絵を描くことも楽しめる、幼児向け教育ソフト。 |
| バトルシップ | ふたり同時プレー可能な、海戦シミュレーションゲーム。 |
| ピンボール | 4種類の個性的なピンボールを、リアルに再現。臨場感たっぷり。 |

# LD　LASER DISC

LDが登場してから10年。現在のLDは、映画をクリアーに保存するだけの道具ではない。様々な可能性を秘めているのだ。

## 最新エレクトロニクスが音と映像の関係を変えた

LD(レーザービジョンディスク)は、パイオニアが開発した独自のマルチメディアディスク規格。絵の出るレコードとして、'81年にはじめてプレーヤーとソフトが発売された。このとき同時に発売された映像タイトルは70。現在は1万タイトルを数えるほどに拡大しているというから、ビデオカセットについで、映像メディアとしての成長ぶりがうかがえるよね。

発売当初は、パイオニア1社のみの規格だったこと。ライバルの日本ビクターのVHD(針なし静電容量方式)ビデオディスクの登場で苦しい戦いだったが、ソニー、日立などの家電メーカーの参入を得て、ビデオディスクのスタンダードになることができたのだ。

映像の記録はCDと違い、意外なことにアナログ方式。音声も最初はアナログだったが、現在ではほとんどがCDと同じデジタル方式になった。また、みんなも知っていると思うけど、レーザーディスクのカラオケは、非常に多く利用されているよね。



➡自分だけのビジュアル空間を演出するのは楽しい。



電源／100ボルト、50・60ヘルツ　消費電力／38ワット　重量／12.6キロ
寸法／420(W)×449(D)×125(H)
'92年3月に発売が予定されているLD-ROMボードを半拡張スロットに差し込むことにより、LD-ROMプレーヤーとして使用可能だ。

■LD-V540　パイオニア株式会社
標準価格22万5400円
●おもな仕様
型式／レーザーディスクプレーヤー
使用ディスク／30センチディスク（標準、長時間)、20センチディスク（標準、長時間）の再生が可能。

### その1　LDの使い方の主流はやっぱり映画でしょう

10年前、LDソフトの発売に合わせて開発されたLDプレーヤー第1号機には、すでに静止画がコマ送り、スローモーションなどのトリックプレー機能を備えていたのだ。ただ価格が高く(22万8000円)BGVとしての使用が主流だったため、一般家庭に普及するには至らなかったようだ。

現在、LDがこれほど広まった理由には、価格が大幅に引き下げられ名画を続々と世に送りだしていることが挙げられる。劣化しない利点を活かし、大量生産によるコストダウンを可能にしているのだ。



⬆映画だけでなく、趣味やスポーツの分野の貴重な映像も残しておけるのだ。

### その2　今風ミュージックボックスカラオケで歌いまくる

カラオケはオヤジだけのものだった。たとえ映像がなくても、お気に入りの演歌が歌えるだけでよかった。それが今ではどうだ。JRAの宣伝戦略にみるまでもなく、昨今の商魂はたくましい。仕掛人たちは、カラオケをアピールする存在として若者の鼻づらにLDをブラ下げたのだ。

歌と同時に映像が流れる。ご丁寧にも色変わり字幕スーパーまでついている。これは画期的。一時的とはいえ、遠い存在である歌手になりきれるのだ。その、なりきる空間を演出してくれるLDの出現は大きい。



⬆映像は、その歌の歌手が自ら出演しているものからエッチなものまで様々。

## 見ていてソンはないのだ優良LD情報をお届け!!

LDが、まだ一般に認知されていなかった時代が嘘のよう。つい最近、ロードショー公開されたばかりの映画が、LDソフトとして販売されているご時世なのだ。ここに紹介する3本もホンの一例に過ぎない。

ビデオデッキの普及が頭打ちの今、コレクター心をくすぐるビデオデッキより安いLDプレーヤーの台頭。そろそろ乗り換え時なのか。その姿勢は、次へ次へと上位機種を望むゲーム業界に通じるものがある。

### ターミネーター2




ターミネーターが戻ってきた。はたして人類は生き残れるか!?　仇敵T1000のCGは、ファンならずとも一見の価値あり。
**●パイオニアLDC/3月6日発売/5700円**

### ツイン・ピークス



キミも、鬼才デビット・リンチが描く幻想的な世界の虜になるのだ。今年は映画も公開されるので、絶対チェック！
**●ワーナーブラザーズ/発売中/4700円**

### 羊たちの沈黙



ジョディ・フォスター扮するFBI訓練生が猟奇的な連続殺人事件を追うサスペンス。原作は全米大ベストセラーなのだ。
**●RCA/発売中/4700円**

# LD-GAME

## その昔にはLDで遊べるゲームもあったのだが…

LDでテレビゲームができたのだ。そのむかし、MSXパソコンと接続して、LDのディスクをコントロールするゲームがコナミやアスキーから出てたんだよね。アーケードから家庭用にそのまま持ってきた『インター・ステラ』や『ストライク・ミッション』などだ。『インター・ステラ』なんか、宇宙船に乗って襲ってくる敵宇宙船や隕石を撃墜し、弾が命中すると爆発の映像に切り替わる、といったゲームだったんだけど……。当時のLDゲームの画面は、ただの背景に過ぎないんだよね。

LDゲームは、今のテレビゲームの基準では稚拙なところもあるにはある。でも、自然画を使った映像は迫力モノだったことだけは確か。今では発売されていないんだけどね。コンピューターを使ったゲームシステムはぜひ復活させてほしいところ。



⬅やりたくても、やれないなんて……。くやしいぜ！

## アーケードの脱衣麻雀にLDを発見したりして…

現在ゲームセンターでLDゲームを見かけるとしたら、その一角だけ異様に熱っぽい空間、脱衣麻雀に残ってるぐらいのもの。だが、過去には、もうちょっとインタラクティブなLDゲームもあったのだ。それも全盛期と呼べるころには、でっかい筐体からアップライト型から、それはもう雨後の筍のごとく乱立していたのだ（大げさ）。

おもにタイトーやセガが作ってたんだけど、当時は富士スピードウェイのコースを実写で取り込んだ映像画面上でレースができる!! なんて謳い文句の『LASER GRAND PRIX』に、目新しさも手伝ってか狂気したものだ（誇大表現）。



⬅残念ながら現在は販売されていない。復活はあるのか⁉

そういったものも現在はない。すたれてしまった原因として、実写の背景と自機とのアンバランスなマッチングにあったといえる。ゲームを楽しむってことは、思いどおりに動かせない自機を四苦八苦しながら操る！ ということではないことに気づいてしまったんだな。

# CD-V

マルチメディア

CD-V（ビジュアル）は、アナログ方式の映像を一緒に記録した音楽CDのこと。大きさは普通の12センチCDと同じで、'87年に発売された。このアナログの映像部分はLDと同じ方式を使っていて、結局薬局LDの一種みたいなもの。だから映像はLDプレーヤーでしか再生することができない。映像は最大5分。音声はデジタルで、最大20分の再生が可能になっている。

絵の出るCDとして発売されたが、要するに今言ったような理由で、LDを持っている人しか見られないし、また、映像部分は5分程度しかないことなどから今イチ普及しなかったみたいだ。

ソフトの供給元はパイオニア1社のみだが、現在ではすでに新しいソフトのリリースは行なわれていない。今のところ85タイトルが発売されているだけである。



⬅悪ガキだった彼らも、今では立派なお父さんになってたりする。

# VSD

マルチメディア

CD-Vの後継規格のようなかたちで登場したのがVSD（ビデオ・シングルディスク）。CD-Vでは映像つきの部分と音声のみの部分が分かれていたけど、このVSDでは、その映像つきの部分のみをとりだしたようなもの。ミュージックCDと同じ12センチの片面ディスクで、最大5分の映像つきデジタル音声が楽しめちゃうのだ。

やっぱり映像の再生はLDと同じ方式なので、こうなるとまったくLDの小型版という感じ。ただ価格はかなり安くなっていて、これからの普及は期待できそう。LDプレーヤーでしか再生できない。



⬅爽やかで洗練されたサウンドが若者の間で人気急上昇。●パイオニアLDC／千200円


⬅傷ついた心には谷村有美のクリスタルボイスが心地よい。●CBSソニー／千200円［込］

# LD-ROM

マルチメディア

これもやっぱりパイオニアのオリジナルディスク規格。LD本来のアナログ映像、アナログ音声に加えて、データも記録できるようにしたものだ。データの記録方法は、ほとんどのCD-ROMと同じ。またCD-ROM XA方式の音声も記録できるらしい。スーパーファミコンのCD-ROMアダプタと同じ方式なのが、ちょっとおもしろいところだ。

LD-ROMは、映像や音声と一緒にデータやプログラムまでも記録できるところがすごい。LD-ROMは、CD-ROMと同じようにコンピューターに接続して使うわけだけど、これだとCD-ROMと違って、接続するコンピューターを選ばないってことになる。

また、LD-ROMは、もともとLDだけに大量の映像データを扱うことができるのだ。今はパイオニア1社だけの規格だけど、将来の発展が楽しみな感じだ。



# LDの未来は……？

LDプレーヤーは、今(いま)ではほとんどがマルチディスクプレーヤーといって、ほとんどのものを再生(さいせい)できる機能(きのう)を備(そな)えている。もちろんCDは12センチと8センチ、LDも30センチと20センチのものがかけられるので、再生可能(さいせいかのう)な光(ひか)る円盤(えんばん)は7種類(しゅるい)にものぼるわけだ。

正直言(しょうじきい)ってこれだけのメディアをひとつの機械(きかい)で再生(さいせい)できるのはLDプレーヤーだけ。だから将来(しょうらい)、いっぱいあるCDうんたらの規格(きかく)にどんどん対応(たいおう)していけるのはLDプレーヤーだけかもしれない。LD-ROMをつけて、CD-Iにも対応(たいおう)できれば……それ1台(だい)で、マルチ・マルチメディアマシンになるわけだ。



# すぐきく よくきく 光る円盤対応表

この世の中にＣＤなるメディアが誕生して以来、数多くのＣＤを使ったマシンが登場し、一大センセーションを巻き起こしていった。

例えば、音楽ＣＤ。レコード針を使ったアナログレコードを風前の灯し火になるまで追い込んだ。例えば、何万ページにものぼる百科辞典をたった１枚のCD-ROMに納めてしまったのだ。

でも、でも、こんなにいろんなマシンが出てくると、どれがどれだかこんがらがってきちゃうよね。そんなＣＤ音痴のアナタに送る"光る円盤対応表"だ。どれがなにで動くのか、よーく理解しよう。

表の見かた……○は再生可能なことを表わしている。△は音楽部分のみ再生可能もの。☆は条件が調えば再生可能なもの。×は再生不可なこと表わしているぞ。

もうひとつ注意してもらいたいのが、CD-DAつまり音楽ＣＤの８センチディスク。一部のプレーヤーでは、ディスクに付ける専用のアダプターが必要になるから注意しようね。

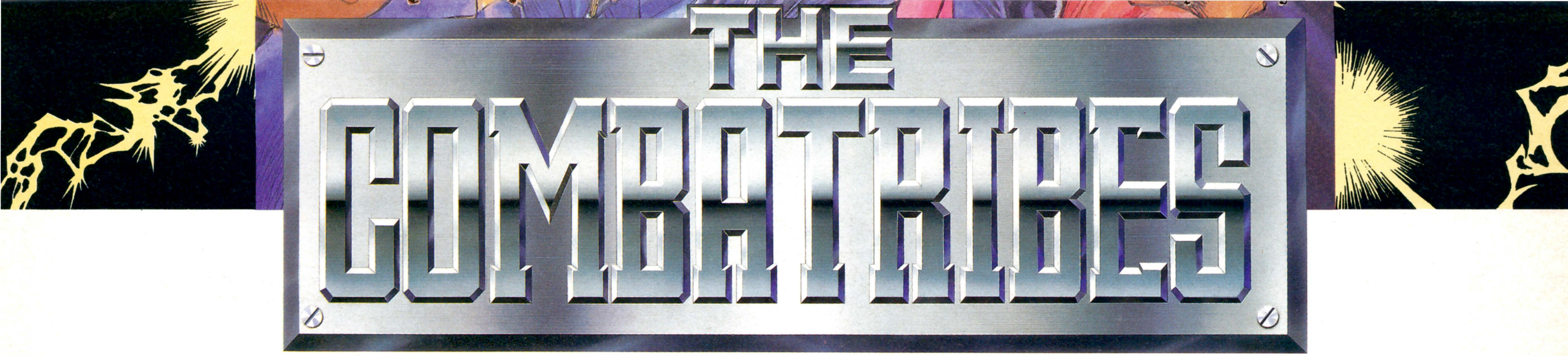


⬆いったいどのマシンが、ＣＤ世界の乱世を制するか。いまだ混沌とした状況だけど、数年で決着がつくことだろう……。

| | CDプレーヤー | CD-TV | FMタウンズCD-ROMプレーヤー | マッキントッシュCD-ROMプレーヤー | PC-9801CD-ROMプレーヤー | PCエンジンCD-ROM² | メガCD | CD-Iプレーヤー | スーパーファミコンCD-ROMアダプタ | 電子ブックプレーヤー | MDプレーヤー | レーザーディスクプレーヤー |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CD-DAディスク12センチ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | ○ |
| CD-DAディスク8センチ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ☆ | × | ○ |
| CD-Vディスク | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | ○ |
| CD-Iディスク | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | △ | × | × | × |
| LDディスク30センチ | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | ○ |
| LDディスク20センチ | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | ○ |
| CD-G | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | ○ | △ | △ | × | × | ○ |
| MD | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | ○ | × |
| 電子ブックディスク | × | × | ☆ | ☆ | × | × | × | × | × | ○ | × | × |
| PCエンジンCD-ROMディスク | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | △ | △ | △ | × | × | △ |
| メガCDゲームディスク | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | △ | △ | × | × | △ |
| スーパーファミコンCD-ROMディスク | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | × | × | △ |
| CDTVディスク | △ | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ☆ | × | × | △ |
| マッキントッシュCD-ROMディスク | △ | △ | △ | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | △ |
| PC-9801CD-ROMディスク | △ | △ | △ | △ | ○ | △ | △ | △ | △ | × | × | △ |
| FMタウンズCD-ROMディスク | △ | △ | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | △ |


MEGA DRIVE
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
MICRO WORLD
世界品質。
続々日本上陸!!
いま、伝説の嵐が吹き荒れる!
A storm of legendary force is brewing……
全米ヒットの「ストームロード」
ACTION GAME 2月発売予定
STORMLORD
戦略的なゲームプレイ。A Riveting Game of Strategy
世界を感じるモダンなグラフィックス。Dazzling Graphics
すさまじい音響効果。Awesome Sound Effects
The KICK BOXING
CD-ROM²
ザ・キックボクシング
NEXT.
スライムワールド
THE DAVIS CUP Tennis
SUPER CD-ROM² SYSTEM
ザ・デビスカップテニス
マイクロワールド
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
イラストレーション／結城信輝
凄絶な闘いが、今、始まる…。
5月発売予定!!




# コンバットライブス

アメリカのアーケードで大ヒットした、テクノスジャパンの人気格闘
アクション「コンバットライブス」が、遂にスーパーファミコンに登場!!

**150名様ご招待!**

# コンバットライブス in ALTA

## 2月29日(土) 新宿スタジオアルタ7Fに

## 来るぞ! 大仁田厚(おおにたあつし) & FMW軍団

イベント内容
大仁田厚の激烈トークショー
白熱のコンバットライブスゲーム ほか
※イベント内容は変更になることがあります。

●参加ご希望の方はハガキに右記の事項を明記の上、ご郵送下さい。(2月24日(月)必着)
抽選で150名の方をご招待いたします。
●当選者の発表は、招待券の発送をもって発表に変えさせていただきます。

(ハガキ裏)
氏名 ( 才)
住所 〒
TEL.
職業

(ハガキ表)
160
東京都新宿区愛住町3ー3
(株)S・M・S
コンバットライブス
イン・ALTA係

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

©1990 TECHNOS JAPAN CORP./1992 PALSOFT

パルソフトテレホンサービス
パルソフトのことなら何でも聞いてネ!
☎東京03-5411-4387

〒160 東京都新宿区愛住町3-3
PALSOFT



絶賛発売中
テトリス2、A、B、C、の3タイプやニューアイデアのボンブリスそして対戦モード。色々遊べるだけにおもしろさ120%。
テトリス2には今までのルールで遊ぶ3つのタイプのテトリスと新しくボンブリスというゲームが加わりました。ボンブリスではバクダンが入ったブロックが登場します。横一列の中にこのバクダンがなければ、ラインを消すことができません。ドカーンと爆発して、ブロックが消えていくのが気持ちよく、ハマリ度はテトリス以上かもしれません。
ファミリー コンピュータ™
TETRIS 2
+BomBliss
テトリス2になってのすごいこと
★アイデアをだしたのが、ゲームの達人と呼ばれている人達。
★ボンブリスという、テトリスよりおもしろいかもしれないゲームが入っていること。
★新しく3つのタイプのテトリスが遊べること。(ボンブリスの3タイプと合わせなんと6タイプ!)
★最高レベルのブロックが落ちてくるスピードは、ゲームセンター時より2倍以上早いこと。
★あの“チュンソフト”と“すぎやまこういち”氏が制作を担当したこと。
テトリス2
+ボンブリス
TETRIS™ AND © 1987 TETRIS 2™ +BOMELISS™ AND © 1991 V O ELECTRONORGTECHNICA ("ELORG") ALL RIGHTS RESERVED LICENSED TO NINTENDO AND SUBLICENSED TO BULLET-PROOF SOFTWARE TETRIS ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND PROGRAM BY ALEXEY PAJITNOV BOMBLISS ORIGINAL CONCEPT AND DESIGN BY SEDIC. PROGRAM BY CHUN SOFT. MUSIC BY KOICHI SUGIYAMA.
ファミコン用
ロムカセット
¥6,500(税別)
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3ユニオンビル5F. TEL.045-931-0151



Victor
スーパーマシンでぶっとばせ!
3月19日
発売予定
4M+16KSRAM
(バックアップ付)
¥8,800(税別)
対戦モード搭載!
本格的バギーカーレーシングゲーム
R.P.M.レーシング
Radical Psycho Machine RACING™
2人で争う2プレイ・アクション!
自分のオリジナル・トラック作成!
2プレイ・モード搭載
コンピュータとの対戦はもちろん、対戦プレイで熱くなれ!
全24レベル、128コース収録
レベルが上がると路面は砂利や氷になり、急コーナーや急斜面が出現。
君のドライビング・テクニックに挑戦!
賞金を稼いでパワーアップ
1レース毎にそれぞれ賞金が出ます。稼いだ賞金でマシーンのタイヤ、
エンジン等のパワーをアップし、さらに妨害用の爆弾やオイルを購入。
最終目標は全レベルを制覇
もちろんタイムトライアルするもよし、友達と競争するもよしと遊び方色々。
カスタム・トラック作成機能付き
自分で好きなコースが作れるぞ! 路面の種類、コーナーの角度、
坂の傾斜等を自由に設定してオリジナルのコースで自分の腕を試せ!
ジャンプ! コーナリングで差がつくぞ!
賞金稼いでパワーアップ!
© 1992 INTERPLAY PRODUCTIONS, INC. RPM RACING™ AND INTERPLAY PRODUCTIONS ARE TRADEMARKS OF INTERPLAY PRODUCTIONS™, INC.
AND ARE USED WITH PERMISSION. ALL RIGHTS RESERVED. LICENSED IN CONJUNCTION WITH JPI. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元:ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
スーパーファミコン

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

SUPER FAMICOM
「スーパーファミコン」は任天堂の商標です。

# すべてのシューティング・ファンに告ぐ!!




西暦2048年――――

地球上に突如、閃めく謎の球体が出現した!
球体は、地球全体を壊滅状態におとしいれ
自らは中南米の密林上空で停止した。
地球の最新兵器『アレスタ部隊』をもってしても
この球体の前では、無力に等しかった。
しかし、撃墜された一機のアレスタ機に
正体不明の生命体が接触する。
アレスタを分解、修理する
この繊維体の正体は一体何か!?
そして地球の運命は…

スーパーファミコン用ゲームカセット
**スーパーアレスタ**
**4月発売予定**
8M/予価:¥8,500
(税別)





## オリジナル・シューティングゲームが可能にした、迫力あるステージ展開がキミの目を奪う!

スーパーアレスタは、スーパーファミコンのために専用設計されたオリジナル・シューティングゲーム。スーパーファミコンのスペックを知りつくしたデザイナーとプログラマーが、そのハードの可能性を最大限に引出した作品である。ハードの解像度にジャスト焦点をしぼって書込まれたグラフィックは、まさに美しさの極地にある。自機が装着する、8種類に及ぶ武器アイテムの迫力も圧巻。さらに敵キャラクターの処理は、高度な敵情報管理システムの採用で、ハイスピード・ハイパワーを魅力とするシューティング・ゲームの限界に挑戦した。その快感は、コントローラーを手にした瞬間にキミに伝わる事だろう。

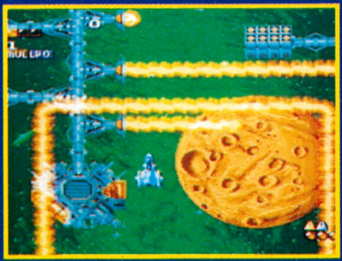
## 新開発のサウンドシステムは、今までのゲーム音の領域を越えオーディオの世界に近づいた!

スーパーアレスタでは、最高の機能を求めてまったく新しいサウンド・プログラムを開発。これがゲームの音かと思わず耳を疑う、素晴らしいサウンドを実現した。だから出来るだけよいオーディオ装置につないで聞いてほしい。左右のスピーカー間に生成される音場にはステレオ効果がみちあふれ、うなりを上げる重低音から伸びのいい高域、そしてアイテム取得時の「発声」に至るまで、スーパーアレスタの音がいかに「スーパー」か、キミの耳が教えてくれる事だろう。もちろん、2チャンネルのステレオ・サウンドをバランスよく合成した、モノラル専用モードも搭載しているから普通のテレビに接続してもOKだ。

## 一度クリアするだけでは飽き足らない!多彩なモード設定が、ゲームの世界を大きく広げた!

正統派シューティングの王道を歩みながら、新しいアイデアを豊富に盛り込んだスーパーアレスタには、トリッキーな意地悪さが存在しない。シューティング・ファンのキミなら、NORMALモードで必ず征服する事が出来るはずだ。でも、このゲームの面白さはそれだけに終らない。難易度最大のHYPERモードを選択すれば、キミはそれまでのプレイによって手にした経験値とテクニックを頼りに、ギリギリの勝負を挑まねばならない。その時キミは、まったく新しい世界を知るだろう。さらに「るなてぃっく」のモードを選べば、これが同じゲームか!?と思わず目を疑う、恐るべき展開がキミを待ち受けている……。









発売元●東宝株映像事業部 〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1

SUPER ALESTE©1991 TOHO CO., LTD./COMPILE Illustration: NAOYUKI KATOH©1991 TOHO CO., LTD.



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
LASER SOFT
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン参入第1弾!!
SUPER ヴァリス
赤き月の乙女
'92年　春
[ヴァリス伝説]
ここに極まる!!
スーパーヴァリス発売記念キャンペーン実施中!!
レーザーソフトでは、スーパーヴァリスの発売を記念して総計1010名の皆様にオリジナルグッズが当たるキャンペーンを実施しています。官製ハガキに住所、氏名、電話番号とこれからのヴァリスシリーズやレーザーソフトに期待することを書いて、右下の応募券を添付のうえ下記の宛て先まで送って下さい。
A賞　スーパーヴァリス テレフォンカード 200名
B賞　スーパーヴァリス プロモーションビデオ 100名
C賞　スーパーヴァリス レポートパッド 700名
特賞　ヴァリスシリーズグッズコレクション 10名
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
レーザーソフト スーパーヴァリスキャンペーン係
〆切は4月末日(消印有効)です。
当選の発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます。
NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。
レーザーソフト
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575 発売元 株式会社日本テレネット
スーパーヴァリス
応募券
Ⓣ2


SOFEL
対戦プレイ可能!!
リング上にゴングの音が響き渡る。世界チャンピオンへの挑戦を賭けたライバルとの最後の対決が始まる。
ジャガー トーメス VS レイ ハーン
1プレイモード、2プレイモードに登場するボクサーは強豪揃い！ハードパンチャーどうしの戦いは、壮絶!!
敵の顔面にパンチがクリーンヒット！コンビネーションを使って、敵をノックアウトだ！
スーパーファミコンに、ボクシングゲームが初登場！連射一辺倒のいままでのボクシングゲームから、リアルなボクシングの駆け引きを実現！さらに、スーパーファミコンならではの、目を見張る緻密な動きのバリエーションと24種類のコンビネーション！ゲームモードは、サクセスストーリーのグロリアスモード、コンピューターとの対戦の1Pマッチモード、対戦プレイの2Pマッチモードの3種類！
4月下旬発売予定
予価8,000円(税別)
ソフエル・スーパーファミコン参入第一弾!!
SUPER BOXING GAME
拳闘王
WORLD CHAMPION
拳闘王ワールドチャンピオン
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン初のボクシングゲーム登場!!
「拳闘王ワールドチャンピオン」発売記念キャンペーン
《問 題》
○○王ワールドチャンピオン
官製ハガキに住所・氏名・年令・学年・○印にあてはまる言葉を明記して、右記の住所のソフエル 拳闘王係へ応募して下さい。抽選で100名様に拳闘王ワールドチャンピオン特製テレホンカードをプレゼント！応募の締切りは4月末日まで。たくさんのご応募、お待ちしています。
●ヒント：ソフエルが4月末に発売するスーパーファミコン第1弾のソフトは？ ※なお、当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
SOFEL
株式会社ソフエル
〒101 東京都千代田区外神田3-11-2 ロックビル2F
ソフエルファミコン情報局 東京：TEL. 03-3250-1800
大阪：TEL. 06-310-1810
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

NEW

# 平成の海戦シミュレーションがファミコンで完全復活!!




# NAVYBLUE
## ネイビーブルー
海戦シミュレーションゲーム

2月14日発売!!
価格5,900円(税別)

## プレゼントのお知らせ!!

### 『ネイビーブルー』発売記念キャンペーン

ゲームをクリアしたあとに、最高司令官から与えられる階級と〝シークレットコード(アルファベット2文字)〟をアイマックスの司令部まで報告してくれ! 毎月抽選でCDラジカセなど豪華な賞品をプレゼント! 官製ハガキに住所・氏名・年令・学年を明記の上、下記の住所へ応募してね。
応募締切りは1992年6月末日まで。
たくさんの報告を待っているぞ!

### 応募者全員から毎月毎月プレゼント!

CDラジカセ……………………………2名様
艦船大型プラモデル……………………2名様
「ネイビーブルー」特製テレホンカード……10名様
「ネイビーブルー」特製ステッカー………100名様
※当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせて頂きます。

ファミコン®
囲碁入門
日本棋院推薦ソフト
大好評発売中!!
価格6,500円(税別)

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

I'MAX 株式会社アイマックス
東京都大田区千鳥3丁目12番7号 TEL.(03)3758-0111



JAMMIN'!
サウンドと映像の衝撃ゲーム!
メガドライブ専用ゲームソフト
ToeJam & Earl
トージャム&アール
ユニークな2人組の宇宙人が、ポップにノリまくって大活躍!!
6,800円(予価)3月13日発売予定
©1991 SEGA ©1991 JVP ©1991 SEGA Enterprises ltd.
"TOEJAM & EARL" is a trademark of JVP. All Rights Reserved.
RIGHTEOUS RAPMASTER CAPSULE
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
※表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。
SEGA
株式会社セガ・エンタープライゼス
〒140 東京都品川区東品川1-31-5 東品川事業所 電話03(3742)7068 お客様サービスセンター

ASCII

アスキームック
好評発売中！

最新刊
# ゼルダの伝説 神々のトライフォース
## のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集 定価700円



リンクのアクションなどの基本的な操作法から、完全攻略法までを徹底的に解説。まだ、クリアーしてない人はもちろん、もうすでに一度クリアーした人にとっても役立つ情報を満載しているのだ。資料集としての価値も高いぞ！




# レミングス
## 公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集 定価650円

『レミングス』の基本・応用テクニックをはじめとして、オリジナル全120面＋αのマップ掲載。さらに攻略法を詳しく解説。この本を読めば、完全クリアーだ。そして、1匹でも多くのレミングスを救ってくれ！




# 桃太郎伝説外伝
## 公式ガイドブック
作者/さくまあきら監修 定価650円

作者のさくまあきらさんが監修した『桃太郎伝説外伝』唯一の公式ガイドブックなのだ。貧乏神、夜叉姫、桃太郎が主人公となる全3話を完全紹介！　この本を手元に置いて、冒険の旅を心ゆくまで楽しんでほしい！

ファミコン通信編集部責任編集



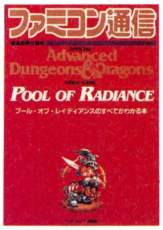

**悪魔城ドラキュラ**
のすべてがわかる本
定価630円



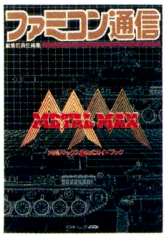

**ウィザードリィ外伝Ⅰ**
攻略の手引き
定価650円




**聖竜伝説モンビット**
公式ガイドブック
定価620円




**プール・オブ・レイディアンス**
のすべてがわかる本
定価560円




**メタルマックス**
公式ガイドブック
定価520円




**いただきストリート**
のすべてがわかる本
定価450円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 (03)3486-1977 **株式会社アスキー**
表示定価は税込みです。

TACOX



アーケード
ウインドーズ3.0

# Arcade Windows 3.0

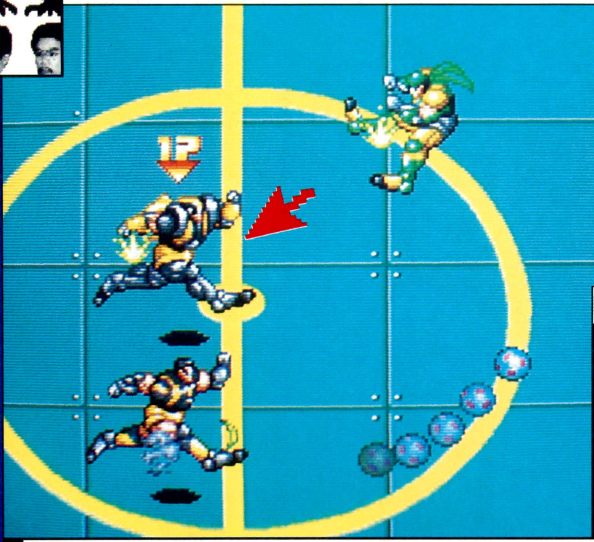
## SHOOOOOT!!

やっぱダイビングはよい、という結論を得た。しかも行った先には大好きなピンボール『アースシェイカー』もあったのでウハウハであった。目指せダイブマスター(無理は承知)。

COMMENTS

まっとうなスポーツゲームもいいけど、イカれた設定のイカしたスポーツゲームがいいなあ、とお嘆きの若人。精力減退、思考衰弱、寄る年波には勝てぬとお嘆きの御仁。そんなあなたにぴったりのゲーム、それがこの『サッカーブロール』。闘うために作られたロボットたちが、エキサイティングに、クレイジーに闘い続けるサッカーゲームですよ。気持ちいいっすよ。

MAIN SCREEN

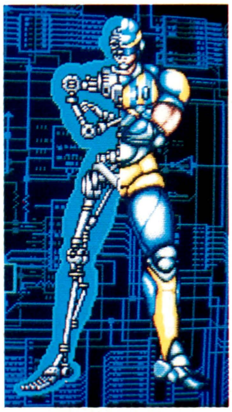


TITLE




## 近未来、人類はスポーツをしなくなる!!

21世紀、人間はヘボくなったのでスポーツをしない、自堕落な生物になりました。彼らはロボットにスポーツをさせ、それを見物することで闘争本能を発散させていたのです。ビール片手に野球中継見てヤジるオヤジだらけになると未来はこうなります。



⬆サッカー用に開発されたヒューマノイド。比類なき体力、空前絶後の脚力を持つ。ありていにいうとサッカーバカ。

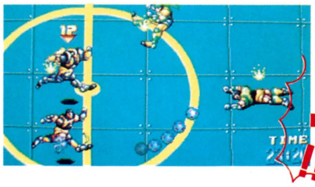
人間にゃ真似できぬ




⬅そのサッカーバカが繰り出すシュートは世界を全滅させるほどの威力を持つが、ふだんは加減しているので安心。




⬅最高の試合を自堕落な人間どもに見せるため、ロボットイレブンは今日も闘う。



➡勝つためにオイルのにじむ思いで修得した必殺シュート。強力。

一撃必中のスゴイヤツ!!

## チームを選びスタジアムを選べってば



世界各国の強豪8チームがあんたに操作される日を待っている!! チームによって、リーダーが放つグレートなシュートが変わったりするので、性にあったチームを捜し出し、それでプレーするよろし。たまには浮気もすれ。

世界の強豪どもが!




⬅日本チームが世界の檜舞台に立てるのは技術力のおかげ。




世界のスタジアムが!

⬅いちおう芝のフィールドもある。でもスーパードームでしょ。

# そうさ、ブラジル ロボット でサッカーさ!!



## 疲れを知らぬ

➡体内に小型原子炉を持つロボットたちは、メルトダウンするまで闘っちゃう。恐るべき闘争本能。猪突猛進メカ。しかし、メルトダウンはムチャクチャ困るので時間制限が設けられている。



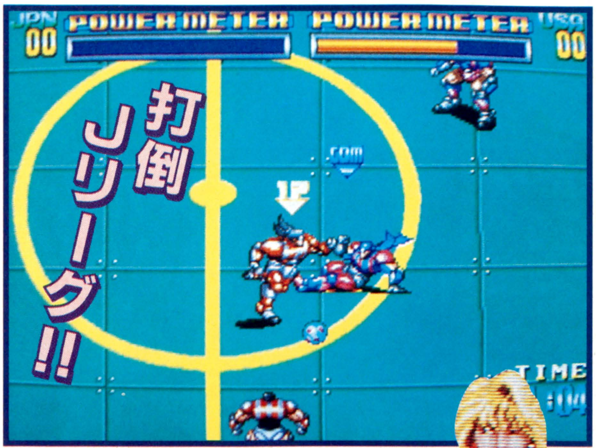
## ロボット野郎が

⬅Aボタンを押し続けパワーを溜めたのちボタンを放すと、パワフルでスピーディーなシュートが電光石火ゴー!! チームのリーダー(ヘッドマスター)はトリッキーなシュートを放つ。強烈。

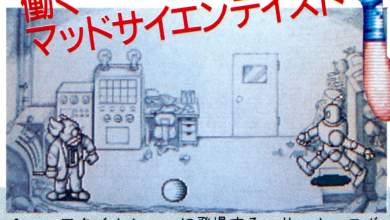


## 死ぬまで闘いますです

➡オフサイドもなければファールもない。レフリー無用の極道サッカー。パンチのプレゼントやタックルの献上など、相手を倒すためならなにをしてもかまわない。観客は喜び、失神する。




⬅ボールを取ることだけをインプットされたロボットたちの、オイルでオイルを洗う闘い。レーサー100!!



## 働くマッドサイエンテイスト

⬆ハーフタイムショーに登場する、サッカーロボの設計者。マッドサイエンティストだが、マヌー。



## 【曲芸馬鹿一代】




⬇アルゼンチンとイングランド。受けたロボ(キーパー以外)はふっ跳び、一瞬システムダウン。

⬆ブラジル、韓国のヘッドマスターのみ使用可。もはや戦争だ。




これならKAZUもイチコロ

## アームパンチでブッ殺せ

デフェンス時にAボタンを押し続け、パワーを満タンにしたのちにボタンを放すとアームパンチ発射!! 敵味方関係なくダメージを与えちゃう情け無用の小技。繰り出すときは「ああああむぱあああんちッ」と絶叫すべし。約束だ。




⬆突き出した拳の先端に重力場を生成し、そこに集結したタキオン粒子を前方に放つというのはウソ。




➡パンチを受けたロボたちは敵味方関係なく尻もちをつき、一瞬システムダウン。屈辱的。やられたらギャフンというまでやりかえせ。

COLUMN




日本サッカーリーグがプロ化される。プロなのだから、誰もが感動する比類なき素晴らしいゲームを見せてくれるに違いない。Jリーグと呼ばれるらしいが、私の予測では、このJリーグ、絶対にトトカルチョの餌食になる。通行人の男女別でさえ賭けの対象になる世の中。プロ化されてギャラリーの増えたサッカーはもってこいの材料だ。でもサッカーの観客より、トトカルチョの胴元のほうがJリーグについて詳しくなる、なんてことも起こりうるワケだ。たくましい限りだ。やるな、胴元。

でもアンダーグラウンドなトトカルチョより、競馬のほうがある意味で安全だ。高倉健がコマーシャルに出てるしね。関係ないけどさ。

# PRESENTS

# 読者プレゼント

2月28日号の当選者は3月20日号(3月6日発売)で発表だ!

## ゲームソフト

### 1 バトルブレイズ



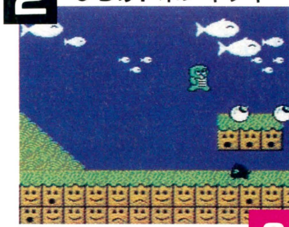
3名

サミー　スーパーファミコン

古代ヨーロッパを舞台にした一対一の格闘アクションゲーム。個性的なキャラクターたちの真剣勝負がみもの。

### 2 ひらけ! ポンキッキ

対戦もできるパズルとアクションゲームなのだ。

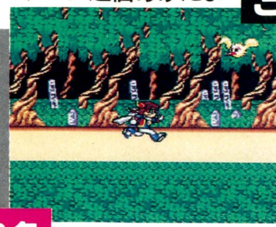


3名

タカラ　ファミコン

### 3 ゲンジ通信あげだま

多彩なアクションが楽しいぞ。これは2名にプレゼントだ。

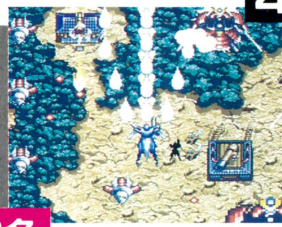


2名

日本電気HE　PCエンジン

### 4 電忍アレスタ

戦国時代が舞台の異色シューティングゲームだぞ。

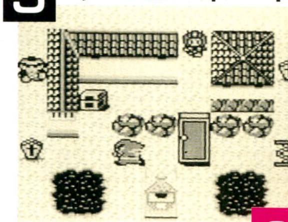


3名

コンパイル　メガドライブ

### 5 ブービーボーイ

異次元にさらわれた女の子を助け出すアクションゲーム。



3名

日本物産　ゲームボーイ

## テレホンカード

### 6 プロフットボール

イマジニアより、本格的なゲームメイクが魅力的な『プロフットボール』のテレカを5名にプレゼントだ!!

110-120041




5名

### 7 シムアース

同じくイマジニアより、長くあきずに楽しめる『シムアース』のテレカだ。




5名

110-120042

### 8 ゲンジ通信あげだま

マンガやアニメでもおなじみの『あげだま』。アクションがユニークなのだ。




20名

110-118394

### ウルトラマン

いろんな商品になっているウルトラマン。モンスターといっしょの、かわいらしいテレカなのだ。

ホワイト加刷




5名

### 10 ブッシュベイビー

『トラップ一家物語』のあとをついだ、名作劇場の番組『大草原の小さな天使・ブッシュベイビー』のテレカ。日本アニメーションさんから太っ腹10名様に大プレゼント!




10名

ホワイト加刷

締切 2/20日

## 応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお、都合により、賞品の発送は当選発表後1〜2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券　宿題はもう終わったかな?　2月28日号

## 2/7号の当選者発表

### ゲームソフト

●ラストファイターツイン
大阪府　池上浩史
奈良県　角田孝弘
福岡県　西田英二

●WWFレッスルマニアチャレンジ
埼玉県　飯渕宜弘
長野県　徳田貴志
大阪府　宮下香織

●ライジング・サン
神奈川県　松永隆生
愛知県　藤野秀紀
大阪府　野上　恒

●ターボアウトラン
青森県　鈴木裕子
長野県　高橋和広
大阪府　水元勇人

●高橋名人の冒険島Ⅱ
埼玉県　宮坂隆博
兵庫県　一宮　清
宮崎県　井上和崇

### テレホンカード

●田中律子
大阪府　林真理香

●観月ありさ
千葉県　江村忠幸

●ファイナルファンタジー
香川県　大倉由記子

●魍魎戦記MADARA
福島県　岡崎洋仁
千葉県　香取美和
埼玉県　長谷川純

●富田靖子
愛知県　伊藤寿恵
兵庫県　松本雄太
島根県　有間　宏

*このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。




ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前（ソフトの場合はソフト名も）、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え（何月何日号のクイズか明記）を、わかりやすい字で書いて送ってね。

# ガバスシステム
# GAVAS SYSTEM

今週のクイズ（○の中に文字を入れよう）

**任天堂の携帯用ゲーム機は？**

**ゲーム○ーイ**

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。




※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週のクイズの応募の締切は1992年2月28日到着分まで!!

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック　第56回

1986 TECHNOS JAPAN
# RENEGADE
文責：渋谷洋一
協力：二木康夫／斎藤伸

## 硬化輸出

『レネゲード』は'86年にテクノスジャパンが開発し、タイトーが販売した、街のチンピラを題材にしたアクションゲーム。このゲーム画面を見てハッとした人もいるだろう。そう、この『レネゲード』は学生格闘ゲーム『熱血硬派くにおくん』の輸出版だ。色調の違いは人種の違いと文化の違い。主人公くにおくんも革のベストに革パンツへと衣替えをしている。地下鉄の落書きも変わり、敵不良学生たちの服装も長ランからTシャツやアロハに変わっている。たんなるグラフィックの変更だけでゲームの印象が大きく変わって見えるのには、非常に驚いた。

だが、それもそのはず。『熱血硬派くにおくん』は、不良学生が暴走族やヤクザに闘いを挑む、というリアルだが痛烈な設定。そして学生という大半のプレーヤーにとって感情移入しやすいキャラクター。これらの強烈な印象が、脳内のRAMに深く焼きついていたのだから。

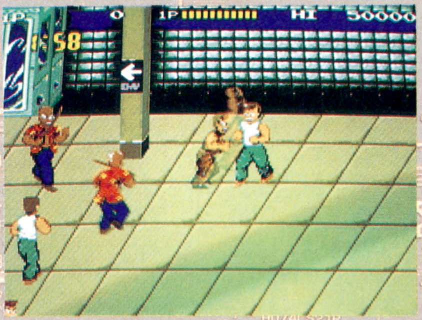
また、『レネゲード』はあらゆるグラフィックが変更されており、まるで、『くにおくん』のアナザーワールドを見たかのような気分にさせる。しかし、竹槍違法改造車や敵が乗るバイクが『くにおくん』と同じなのは、解せない。興ざめである。

浜の暴走族をなぎ倒し、馬乗りになってとどめをさし、つぎのステージへ。バーだかカジノだかに入り込み、『くにおくん』でいうところの中ボス、ミスズとの闘い。しかし、硬い、硬すぎる。ミスズの体当たり2発で主人公はあっけなく昇天してしまうほどだ。

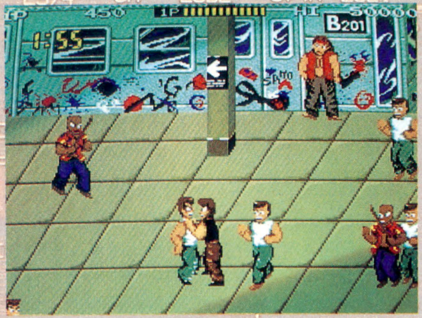
『レネゲード』は、じつはたんにグラフィックを変更された『くにおくん』ではなかった。難易度も大幅に変更されていたのだ。

『熱血硬派くにおくん』はヒットを収めた。以後くにおくんはテクノスジャパンの看板キャラクターを勤め、ゲームはシリーズ化され、テクノスジャパンは〝格闘物のテクノス〟と呼ばれるようになった。また、同時にコンシューマーへの進出も計り、つぎつぎと持ち駒をファミコンなどへ移植し、スマッシュヒットを飛ばし続けた。

そして現在でもゲームボーイの『熱血高校ドッジボール部 強敵！闘球戦士の巻』やファミコン『くにおくんの時代劇だよ全員集合』など、なにがなんだかわからなくなるほど、くにおくんとその仲間たちを世に送り出している。この先、どれほどのくにおファミリーが生まれるのかが楽しみだが、同時に少々飽きたな、という感情があることも否めない。映画『寅さん』シリーズのような国民的人気を、ぜひ得てほしいものだ。

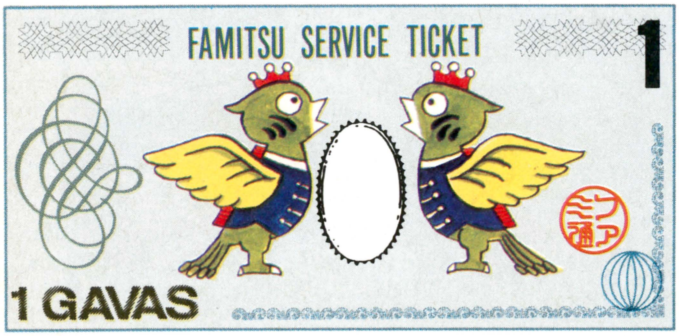


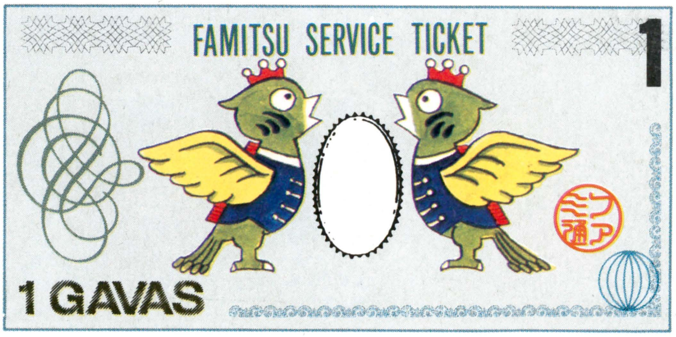
➡色調の違いにハッとする輸出版『くにおくん』。くにおくんも革のベストに革パンツ。胸ぐらをつかみ、かつあげ体勢。思想なんぞない、ストリートファイト。

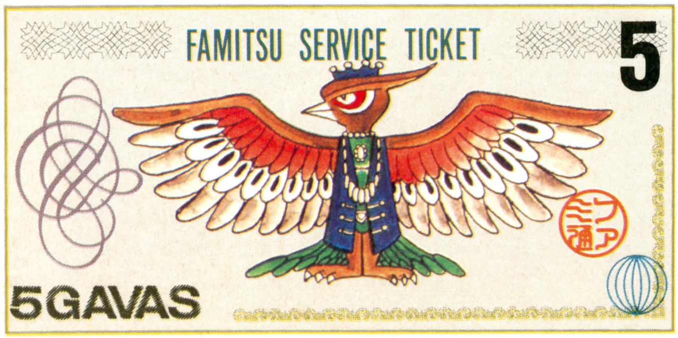


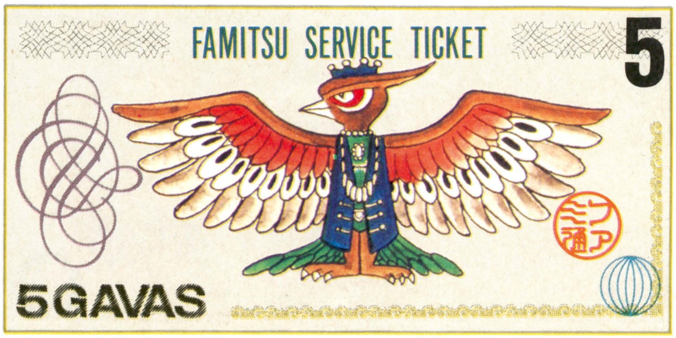
⬅ここアメリカには熱血高校なんてものはない。不良たちも学ランではなく、アロハにTシャツ。地下鉄の落書きにも注目だ。生活様式の違いでゲームも変わる。

©1986 TAITO AMERICA CORP. LICENSED BY TECHNOS JAPAN.



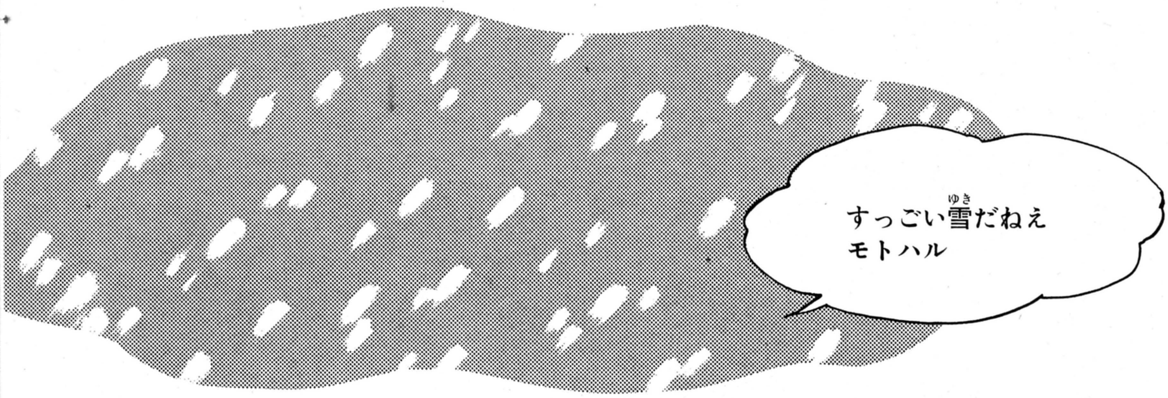

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。



●タイム　たいへん長い歴史をもち、ヨーロッパではきわめて重要なスパイスとされる。ブイヨンやスープなどを調理するとき使われるブーケガルニもこのスパイスが入っている。すがすがしい香りとほろ苦さがあり、肉類、とくに魚介類の生臭さを消すのにピッタリ。また加工食品でも、臭み消しの目的でソース、ハム、ソーセージ、トマトケチャップなどに使われている。はまぐりや魚のチャウダー、コロッケなどに使ってみてもよい。

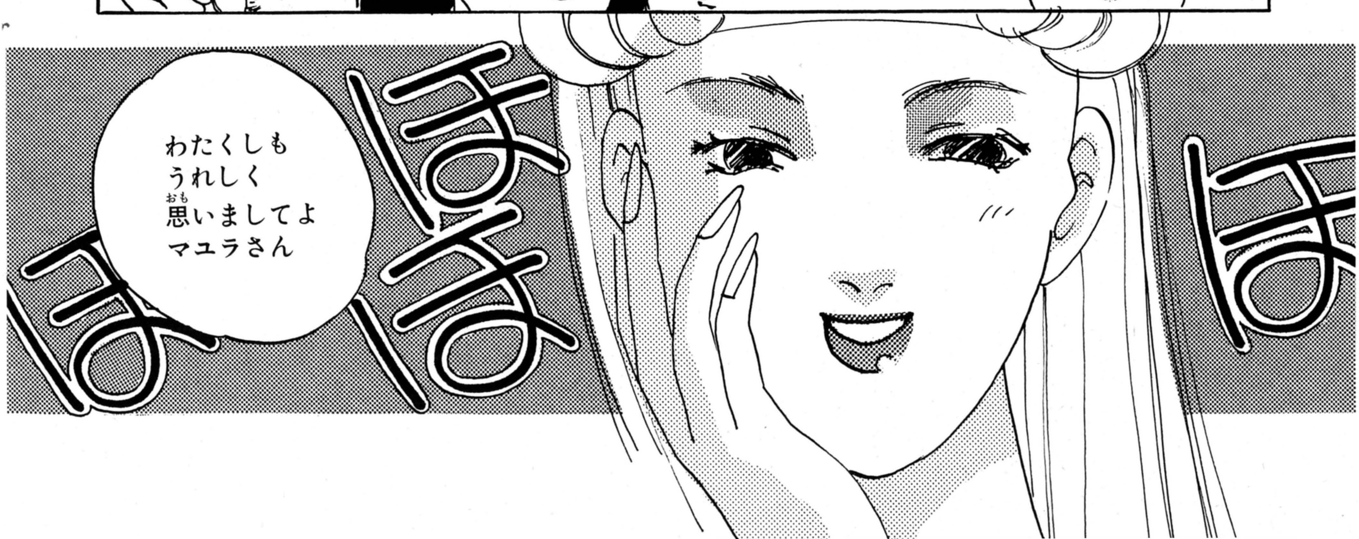
# ルナティック LOVERS

■スキーは楽し！　遭難さえしなければ!?




STAGE:14
とりうみ詳子
SYOHKO TORIUMI





●マジョラム　地中海沿岸でもっとも古くから用いられたスパイスのひとつ。古代エジプトでは王や高貴な人の遺体をミイラにして保存していたが、このときにマジョラムも使用されていた。なぜなら幸福のシンボルとみなされていたので、墓の上にマジョラムが生えれば、死者が永遠の眠りにつくと昔の人は信じていたからだ。スパイスとしてはやさしい香りのため、あまり長く加熱する料理だと香りが飛んでしまう。仕上げに使うとよい。






チップコラム

世界のスパイス集

●カレーパウダー　数種のスパイスをブレンドしたもので、文字通りカレーをつくるときに必要不可欠。ガラムマサラというブレンドスパイスが原形で、それからインドタイプ、ヨーロッパタイプにわかれた。前者はインドの各家庭で使われ、全体的に荒々しく、スパイスの香りが強い。後者は欧米人の好みに合わせ、全体にまとまりがあり、おだやかな香り。ちなみに日本で売られているインスタントのカレールーは、日本にしかない。

チップコラム
世界の
スパイス集

●カルダモン　このスパイスはインド料理によく使われ、日本でも高級なカレー料理に使用されていることがある。サフランに次いで高価なスパイスとして知られ、カレー以外だとあまり使われないため、日本人になじみがうすい。反対にカルダモンが好まれる地域は、原産地であるインドのほか、中近東、北欧諸国など。なかでもサウジアラビアのガーワーと呼ばれるカルダモンコーヒーは、お客様に対し、最高のもてなしという意味。











●シナモン　日本でもケイヒ、ニッケイ、ニッキと呼ばれ、古くから親しまれていて、京都の八つ橋をはじめ各地の伝統的な和菓子にも使われている。りんごや桃のコンポートやパイ料理には必要不可欠だし、全般にケーキ、パン、クッキー、プディングなどの洋菓子によく使用されている。飲み物では、カプチーノコーヒー（シナモンコーヒー）やシナモンティーがよく知られている。砂糖の甘みをひきたてたいときに少し加えるとよい。

チップコラム
世界のスパイス集

●ディル　紀元前4千年ごろにメソポタミア地方をおさめていたシュメール人によって植えられ、その後バビロニア、ギリシア、ローマなどに広がり、今では全世界で利用されているスパイス。さまざまな料理に使われ、ディルピクルス、カレー、魚介類のマリネやシチュー、またライ麦パン、パイ皮にも使用されている。パウダー状は苦みが出るのでそのまま使うほうがよい。日本でも簡単に手に入るので、家庭で気軽に試してみては……。






チップコラム

世界のスパイス集




●ローズマリー　古い時代から使われ、古代ギリシアでは頭をよくする働きや、恋人どうしが強い愛で結ばれる効果があると信じられていた。食べ物以外では、ローズマリーの精油はロスマリン油と呼ばれ、現在もオーデコロンやヘアトニックなどの原料に広く使われている。料理面ではマトン、豚肉などによく合うし、野菜料理や甘いお菓子にも適している。とくにカリフラワーやカブ、芋類をゆでる時に、ゆで汁にほんの少し加えるといい。

チップコラム
世界のスパイス集




●ターメリック　カレーパウダーの色づけで有名なターメリックは、日本でも、うこんという名で漬物のたくわんを黄色にするために使われている。ショウガのような香りとわずかな苦みをもつターメリックだが、スパイスとしては料理を黄色くするために使用されることがほとんど。値段も安いのでサフランの代わりとしても使われる。ターメリックは土臭いので、熱を完全に通すことと、あまり多く使わないこと、油料理に使うのがコツ。




■旅館の裏だったの？

とりうみ詳子先生へのお便りは⬇編集部ルナティックLOVER'S係




次回(2月28日発売)に続く

# 堀川早苗



撮影／田中雄一

# 早苗ちゃん、寒くない？
# うん、だいじょうぶ!!









スタイリスト／片爪千香子　ヘアメイク／荒川ユキエ
衣装協力／NAF NAF　☎03・5466・2561





……昨年1年間は『不思議少女ナイルなトトメス』で活躍してましたね。今年はどんな活動を？
**早苗**　去年はドラマが忙しくて、あまり歌のほうに力が入れられなかったんですが、今年はアルバムを出します。
……ドラマはどうですか？
**早苗**　『トトメス』を1年間やらせていただいて、勉強になったし楽しかったので、またやりたいです。学園ものとか、違った役に挑戦したいですね。
……新曲はどんな曲ですか？
**早苗**　詞がすごく、わたしそのものなんです。タイトルの『だいじょうぶ』っていうのは、わたしの口ぐせなんですよ(笑)。
……へぇー、そうなんだ(笑)。
**早苗**　はい。いっつも「だいじょうぶ、だいじょうぶ」って言ってるのをそのまま歌にしてしまったという(笑)。だから詞的にもすごく自分の感情を入れやすいんです。あと、時期的にもね、卒業とか新しい環境に旅立っていくこととかも、「だいじょうぶだよ、心配しないで」って、そんな感じです。
……アルバムはどんな感じになる予定なの？
**早苗**　まだ少し時間があるので、いろんなことに挑戦したいですね。楽器をやってみたり、書くことが好きなので作詞とかも。
……ところで、ファミコンは？
**早苗**　最近しまい込んでしまったんですけど、いちおう持ってます。
……どんなゲームをしてました？
**早苗**　わたし、スポーツが好きなんですよ。だからゲームもスポーツもので、野球とかサッカーとか、バレーボールとかを妹と。あと、お父さんといっしょに麻雀ゲームやったりとか(笑)。
……妹さんとどっちがうまい？
**早苗**　いい勝負なんですよ。やり始めると止まらなくて、いつも母に怒られるんです(笑)。

★

●『不思議少女ナイルなトトメス』のエンディングテーマだった前2曲に続く、早苗ちゃんのサードシングルのリリースが決定！
●タイトルは『だいじょうぶ』。注目の発売日は、ジャスト2週間後の2月28日だ!! ポニーキャニオンから1000円[込]で発売されるぞ。近所のCD屋さんに予約に走れー！
●励ましのお便りは、
〒153 東京都目黒区大橋1-8-4
メビウス　堀川早苗ちゃん係まで。

★

# アイドルウィークリー

## HOT NEWS

### 歌うパチプロ、HI-MEが出前ライブを全国展開中！



●HI-ME(ひめ) 写真左から、牧田美知世（まきた　みちよ） 昭和44年9月6日千葉県生まれ 身長：156センチ B78-W58-H84 実家はおそば屋さん 松田和枝(まつだ　かずえ) 昭和43年7月29日埼玉県生まれ 身長：157 センチ B80-W56-H84 元某都市銀行ＯＬ 雨池由美子(あまいけ　ゆみこ) 昭和46年9月29日京都府生まれ 身長：158センチ B80-W60-H86 元英会話学校の事務員 全員特技はパチンコで、ウデもプロ並らしいぞ！

みんな、昨年の９月に『わたしの777』でデビューしたHI-MEって知ってるかな？今から16年ほどまえ、間の寛平ちゃんが歌ってヒットした『ひらけ！ チューリップ』の現代版を歌う３人娘なのだ。その彼女たちが、ただ今パチンコ店で出前ライブを行なっている。18歳以上のよい子はホールへ行って、それ未満の人はＣＤで応援しよう！

### なんと、たったの82円ポッキリで高橋由美子ちゃんに逢えちゃうぞ！

こいつぁビッグニュース。往復はがきを出すだけで高橋"グッピー"由美子ちゃんのイベントに参加できるのだ。"やっと逢える1992 Yumiko野外イベント" と銘打ったもので、３月８日のよみうりランドEAST(昼２時～）と15日の大阪野外音楽堂(昼１時～)の２ヵ所で行なわれるぞ。２月５日に発売されたばかりの最新シングル『いつか逢おうね』も、もちろん聴けちゃうわけね。

さて、このおトクなイベントに参加するには、必ず往復はがきで応募すること。先着順で定員になり次第締切るそうなので、今すぐ郵便局にダッシュせよーっ！



●入場を希望する人は往復はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、希望会場名を明記のうえ、次のあて先まで送ってくれ！
〒150 東京都渋谷区神宮前
4-26-18
ビクター音楽産業　宣伝１部
高橋由美子Ｆ係

## IDOL PICK UP

### この春には晴れて大学生になる？戸田菜穂ちゃんを直撃取材だ！

今回はホリプロ期待の戸田菜穂ちゃんをピックアップ！ エステー化学のシャルダンのＣＭを撮影中と聞いて、雪の降るなか川崎の某スタジオまで行ってお話を聞いてきたのだ。

――今回がＣＭ初出演ということだけど、うまくできた？

**戸田**　ちょっと緊張しました。

――今度、大学受験なんだよね。勉強のほうは進んでるのかな。

**戸田**　ええ、一応(笑)。

――どこを受けるの？

**戸田**　私立の文系を受けようと思ってます。

――今、広島に住んでるんだよね。大学は東京の？

**戸田**　はい、東京の大学を。

――具体的な名前は？

**戸田**　ダメです、ダメ(笑)。

――あ、そう(チッ残念)。昨年は単発ドラマ３本に出演したけれど、特に印象に残ってるのはどれ？

**戸田**　やっぱり『葡萄が目にしみる』(フジテレビ系）が一番。

――主演だったしね。

**戸田**　ええ。あと、山梨に行って合宿みたいな感じで撮影したんですよ。すごく勉強になりましたし、楽しかったです。

――もともと女優志望と聞いてるけど、将来どんな女優になりたい？

**戸田**　えー と、近い将来じゃなくてもいいんですけど、映画女優って呼ばれるような女優になりたいな。私、映画が好きだから。

――舞台とかはどう？

**戸田**　それもやってみたいです。ただ、歌とかいろんなほうに手を広げるんじゃなくて、女優一本で。でも書くことがけっこう好きなんで、そういうのは、やってみたい。

――エッセイとか。

**戸田**　じゃなくて、できれば脚本を書いてみたいと思ってます。

――とりあえず、今のところはこのＣＭともうひとつ、グリコのＣＭを撮って、勉強に集中するんだよね。受験、がんばってね！

**戸田**　ありがとうございます。



⬇ＣＭの共演者は事務所の大先輩、榊原郁恵さん。心なしか緊張してるように見える菜穂ちゃんを、やさしくリード？



というわけで、この号が出るころには無事(？)に受験も済んでるはずだし、これからテレビ、映画にどんどん出てほしいよね。そこらのアイドルにはない、"存在感" のある菜穂ちゃんでした。

●戸田菜穂(とだ　なほ)
昭和49年３月13日広島県生まれ
身長：164.5センチ
B82-W60-H88　血液型：Ａ型
趣味：映画鑑賞、音楽鑑賞
特技：テニス、バレーボール、ギター、ピアノ
レターのあて先
〒153 東京都目黒区下目黒1-2-5
ホリプロ　戸田菜穂Ｆ係

# IDOL INFORMATION

日曜の朝はやっぱり、『うたう！　大龍宮城』だ。ミュージカル仕立ての、エラく質の高いドラマだぞ。

## 2/17 MON.

### TV

●志村けんの
だいじょうぶだあ
ＣＸ系　夜8:00～8:54
出演：かとうれいこ
千堂あきほ

●あなただけ見えない
ＣＸ系　夜9:00～9:54
出演：かとうれいこ

### RADIO

●アイドル
Cottonクラブ
北日本放送
夜11:40～11:50

●のりピー・気ままに
センセーション
秋田放送ほか
夜10:00～10:30
出演：酒井法子

●中嶋美智代・
胸いっぱいの幸せ
山形放送ほか
夜11:30～11:40

## 2/18 TUE.

### TV

●笑っていいとも！
ＣＸ系　昼12:00～1:00
出演：森口博子

●ギミア・ぶれいく
TBS系　夜9:00～9:54
出演：森口博子

●三枝の
愛ラブ爆笑クリニック
ＣＸ系　夜10:00～10:54
出演：山瀬まみ

●シンデレラEXP
ANB系　夜0:30～0:55
出演：ribbon

### RADIO

●HICK'S GARDEN
Tokyo-FM　夜5:00～5:30
出演：西田ひかる

●CoCo・
５カラットのロマンス
静岡放送ほか
夜0:10～0:40

## 2/19 WED.

### TV

●ポールポジション！
愛しき人へ…
NTV系　夜10:00～10:52
出演：高岡早紀

●EXテレビ
NTV系　夜11:50～0:50
出演：森口博子

●パンティ・パーティー
TBS系　夜1:40～3:00
出演：山瀬まみ

### RADIO

●HIC'KS GARDEN
Tokyo-FM　夜5:00～5:30
出演：西田ひかる

## 2/20 THU.

### TV

●クイズ！年の差なんて
CX系　夜7:00～7:54
出演：森口博子

●ご存知！平成一番人気
TBS系　夜8:00～8:54
出演：西田ひかる
山瀬まみ

### RADIO

●中嶋美智代の
ハートにくちづけ
福井放送ほか
夜9:00～9:30

●田村英里子の
おちゃめランド
夜11:30～0:00

●千堂あきほの
真夜中ジャンクション
TBS　夜0:40～1:00

## 2/21 FRI.

### TV

●ミュージック・パフェ
NTV系　夜5:00～5:30
出演：高橋由美子
早坂好恵

●石坂・森口の
くっきん夫婦
TBS系　夜7:00～7:30
出演：森口博子

●極楽スタジアム
NTV系　夜7:30～8:00
出演：高橋由美子

●東京
エレベーターガール
TBS系　夜9:00～9:54
出演：宮沢りえ

### RADIO

●マミカル・
ミステリーアワー
TBS　夜9:00～9:30
出演：井上麻美

## 2/23 SAT.

### TV

●週刊スタミナ天国
CX系　昼1:00～2:55
出演：中嶋美智代
ribbon
堀川早苗

●桜っ子クラブ
ANB系　昼3:00～3:55
出演：井上晴美
胡桃沢ひろ子

●鶴ちゃんのプッツン５
NTV系　夜5:10～6:00
出演：西田ひかる
早坂好恵

●まじかる頭脳パワー!!
NTV系　夜8:00～8:54
出演：千堂あきほ

●加トちゃんケンちゃん
ごきげんテレビ
TBS系　夜8:00～8:54
出演：千堂あきほ

●クイズ！
タモリの音楽は世界だ
TX系　夜10:00～10:54
出演：森口博子

## 2/23 SUN.

### TV

●うたう！　大龍宮城
CX系　朝9:00～9:30
出演：中山博子

●西田ひかるの
痛快人間伝
NHK総合
朝10:00～10:44

●テレビ探偵団
TBS系　夜7:30～8:00
出演：西田ひかる

●ララバイ刑事'91
ANB系　夜8:00～8:54
出演：かとうれいこ

●ウイズミー
TX系　夜0:45～0:55
出演：細川ふみえ

### RADIO

●中江有里・
裸足のメモワール
ニッポン放送
夜9:30～10:00

●ハートにribbon
ニッポン放送
夜10:00～10:30

## RADIO 月～金オンエア
☆印は月～木オンエア

●高橋由美子の
おしゃべり天使
文化放送
夜10:35～10:45

●千堂あきほの
ときめきCrescendo
文化放送
夜11:00～11:10

●田村英里子の
ビー・マイ・セルフ
東海ラジオ
夜11:20～11:30

●西田ひかるの
JUST ONE MORE KISS♡
文化放送
夜11:45～11:55

☆CoCo・恋は大騒ぎ
ニッポン放送
夜11:50～0:00

●高岡早紀
NO MORE TEARS
ニッポン放送
夜0:30～0:40

## SPOT LIGHT



### 森口博子

去年の紅白出場で、ついに国民的バラドルの頂点に立った感もある森口。今年もあいかわらずレギュラーがいっぱい。さらに目が離せなくなったのだ！

### 17日から23日までのスケジュール

18日／笑っていいとも！　ＣＸ系　オンエア
ギミア･ぶれいく　TBS系　オンエア
19日／邦ちゃんのやまだかつてないテレビ
ＣＸ系　オンエア
ＥＸテレビ　NTV系　オンエア
20日／クイズ！　年の差なんて
ＣＸ系　オンエア
21日／石坂・森口のくっきん夫婦　オンエア
22日／石坂・森口のくっきん夫婦　収録
クイズ！　タモリの音楽は世界だ
ＴＸ系　オンエア
23日／夜にありがとう　NHK総合　オンエア

## CM GIRLS 伊島えりか



### "環境大臣"があれば24時間いつでも入浴

この季節、朝起きるのはツライよね。ついネボーしちまう人も多かろう。でもって、朝シャンしようと思っても風呂は急に沸かせないしね。そんな人のためにあるのが、朝日コスモスの"環境大臣"。今回のＣＭガールズはこのＣＭで朝寝坊したＯＬを演じてる、伊島えりかちゃんをチェックしたのだ。

モデル歴はまだ１年くらいだけど、プロフィールにもあるとおり、多数のＣＭに出演したことのあるえりかちゃん。このＣＭでは「お風呂のシーンで、お湯が熱くて少し気持ち悪くなっちゃいました」そうだけど、ほんのりと上気した顔が色っぽかったぞ。ＣＭのプロデューサーにえりかちゃんの印象を聞いてみたところ、「ちょっと変わってるけど、とってもイイ娘」というお答え。自分ではすっとぼけた感じのキャラクター、と思っているらしいのだ。

今一番欲しいのはクルマの免許というえりかちゃんからひとことこと。「これからもＣＭをいっぱいやっていきたいので、テレビで見かけたら、よろしくお願いします」もちろん応援するよね、みんな！



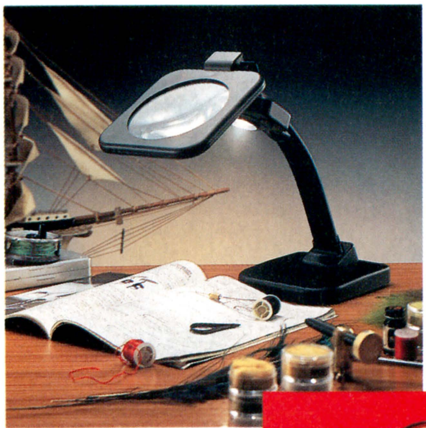
●伊島えりか(いとう　えりか)
昭和46年９月28日神奈川県生まれ、20歳
身長：165センチ　Ｂ78-Ｗ60-Ｈ84
主な出演ＣＭ：北陸銀行、東洋水産、アサヒＪＯ、関東自動車工業、スタンレー
レターのあて先
〒107　東京都港区南青山４－25－８
(株)スペースクラフト　伊島えりか係



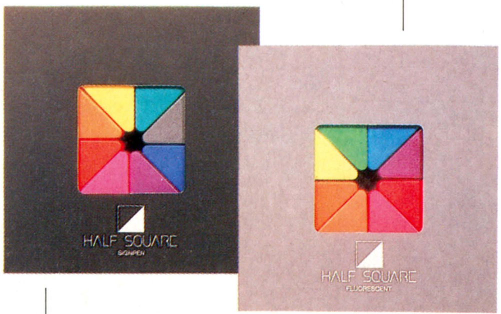

# GOODS

ファジーという言葉が全国的に流行ったが、それはさまざまなところに浸透しつつあるようだ。あるとき隣の電話ボックスから「そうよねぇ」とか「やだあ」とか、かわいらしい声が聞こえてきた。てっきり女の子かと思って振り向いたら、なんとナヨッとした男。ビックリしたと同時に、ムカムカしたぞ。怒鳴ろうかと思ったほどだ。そういえばある街で、男であって女でない人にちょっかいを出したら、急に男声になって追っかけてきたことがある。その豹変ぶりは、ものすごく怖かったぞ。

やっぱり男は男らしくありたいもの。しかし女性のほうが妙に強くしっかりしていたり、ニューハーフがもてはやされたり、恐ろしいことに性別までもファジーになりつつあるようだ。うーむ……。



⬅ハロゲンランプ内蔵のビッグルーペが発売された。辞書などの細かい文字を読みとるには最適。また、プラモデル製作にとっても重宝しそうなのだ。精密な組立作業や色塗りに活躍しそう。ちょっと小さくて見えにくいと思うとき、これがあればたいへん便利だぞ。**●マガジンスコープ 1万9千800円 カートン光学株式会社** ☎03・3832・1321






⬅この積木みたいなものは、新種のパズルなんかじゃないのだ。その正体はなんとペン。とってもおちゃめで遊び心に溢れている。ありきたりのカタチだけでなく、こんなおかしなペンが手もとにあると、楽しい気分になるんじゃないかな。色もカタチもカラフルなこのペン、いつもカバンかポケットに忍ばせておきたい。**●ハーフスクエア8色セット サインペン 蛍光ペン 各千200円 ゼブラ** ☎03・3268・1181




➡バイクの姿をしたこの時計。設定した時間になると、いきなり耳もとでエキゾーストノートが響き渡る。その後、「グッドモーニング」とコールをしてくれるぞ。**●ホンダNSR500GPレーサー目覚まし時計 7500円 野村トーイ** ☎03・3851・7211




## 今週の VERY GOODS

### 粋な無線機DEMITOSS

最近のレジャーで必要不可欠になりつつあるトランシーバー。免許不要の小電力トランシーバーが急速に普及し、誰もが手軽に楽しめるようになった。とくにドライブやスキーに威力絶大。家族や仲間とはぐれてしまっても、このケンウッドのデミトスがあれば大丈夫。さっと交信して、お互いを確認することができるのだ。アウトドアレジャーで大活躍してくれるぞ。

**●DEMITOSS UBZ-L53** 万4千800円 ケンウッド ☎03・3486・5520




⬅こちらは占いができる目覚まし時計。今日の運勢を占うものと、愛情占いができる2機種がある。毎日占いを見なければ気がすまない人にはもってこい。**●目覚まし時計 大予言 8500円 服部セイコー** ☎03・3563・2111



➡いまや年齢層のないカラオケ。そんななかでヤングにもってこいなのがこいつだ。CD-Gだからコンパクトでポータブル。液晶テレビをセットできるから、アウトドアにも持って行ける。スーパーウーハー内蔵だから、音もバッチリだ。**●コレ・カラKX-G1 6万5千円 日本ビクター** ☎03・5684・9311

# LEISURE

## 冬の北海道はスキーだけじゃないぞ トマムの超大型プールでスイミングだ

たまには地方のレジャー施設を紹介してくれ！ との要望にお答えして、今回は北海道までやってきたぞ。広い北海道のほぼ中央、夕張郡占冠村にあるアルファリゾート・トマムだ。ちなみに〝占冠〟は〝しむかっぷ〟と読む。

現在、日高山脈の麓にあるトマムはエリア開発が進み、1983年にはまず、国内最大のゲレンデ面積を誇るトマムスキー場がオープン。さらに、リゾートセンターやインフォメーションセンターなどの主要施設も充実するようになった。またその後、広大な土地を活かして、テニスコートやゴルフ場まで作られている。今後まだまだ施設は増えていく予定とのこと。

さて今回のレジャーでは数ある施設のなかから、昨年12月にオープンしたばかりのヴィズスパハウスを紹介するぞ。このヴィズスパハウスは、オールシーズン対応のいままでになかったウォーターサイドリゾートなのだ。

施設の中心は、全長80メートル、横幅30メートルもあるインドアの大型プールで、波まで作ることができるのだ。プールの広さもビッグなら、その施設自体も超ビッグ。天井の高さが30メートルもあり、ほとんどがガラス張りなので、雪の積もる真冬でもあたたかい日差しを浴びることができるのだ。

ただ泳ぐだけじゃなく、シェイプアップのプログラムも用意されているぞ。

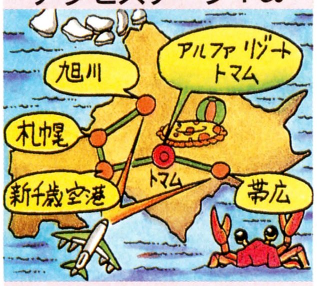
隣接するリゾート街を歩いてみるのもいい。タワーホテルやレストラン街、レストハウスなど盛りだくさんなのだ。

交通は千歳、帯広、旭川の3つの飛行場から、JRの利用でいくことができる。なかにはオシャレなクリスタルエクスプレスなどのリゾート専用電車も運行しているぞ。

東京からは、飛行機で3時間くらいあれば到着できるぞ。

営業時間はシーズンによって異なるけど、朝9時〜夜11時ぐらいまで。お問い合わせは☎0167・58・1111。東京は☎03・5440・6420、アルファリゾート・トマムまで。

### アクセスデータ＋α




⬆新千歳空港からだと1時間半、札幌からだと1時間50分で到着できる。



⬅中心となる造波プール。はっきりいって超デカイ。プールサイドには、上品なデッキチェアも用意されているのだ。





⬅⬆ヴィズの設計は、有名高級リゾートホテルの設計などで有名なアメリカのK.S.L.W社が担当。未来感覚がカッコイイぞ。

# EAT




➡見た目もプリンのそっくりさん。甘くてうまい。●プリングミ100円 UHA味覚糖☎0120・227・227




⬅ぬーぼーチョコのプリン味。もちろんエア・イン製法で、ふわふわした食感なのだ。
**●ぬーぼー　プリン味　60円　森永製菓　☎03・3456・0136**

⬇カスタードクリームをカスタードチョコとカラメルチョコで包んだチョコレート。やわらかめだよ。　**●プリンチョコレート150円　カバヤ　☎0862・24・7155**







⬅5回振るとツルンとしたプリンの口あたり。10回振ればプリンシェイクが味わえる。**●気軽にデザート　プリンシェイク145円　ポッカ☎052・932・1473**

## プリっプリっプリン

近ごろ、密かなブームのプリン。そのツルンとした喉ごしを再現したもの、味を似せたもの、形を似せたものなどいろいろなお菓子が登場している。ホンモノと違ってスプーンを使わなくていいし、保存もきくから手軽に味わおう！

### EATあらかると

カスタードプリンの100グラムあたりのカロリーは145キロカロリー。同じ量のショートケーキが340キロカロリーということを考えると、とてもカロリーが低いことがわかるだろう。主材料が牛乳と卵だから、栄養面で満点をあげられるね！

# SCHOOL

## 情報 ゲートボールは必修科目!?



⬇学校でゲートボールをやるようになったのは８年前。そのときは３年生の２学期のみだった。現在は総勢20名以上の部となり、週１回の必修クラブにも人気が集まっているぞ！

ゲートボールって知ってるよね。そう、おじいちゃんやおばあちゃんのベストヒットスポーツのことだ。そのゲートボールが、いま女子高生のあいだでブームになりつつあるという情報をキャッチしたのだ。

場所は栃木県宇都宮市にある作新学院。作新学院といえば元巨人軍の江川投手が卒業したことでも有名だぞ。

この作新学院高等部女子部の体育の授業にゲートボールが組み込まれているのだ。さらにゲートボール熱は高まり、正式なゲートボール部までできてしまったのだ。



⬆お年寄りはテクニックもあり、すごい強敵だ。練習を怠けると勝てないのだ。

どんな理由でゲートボール部ができたのかを聞いてみると、ナルホドと納得する答えがかえってきた。

まず第１に、実際プレーしてみると、いままで持っていたイメージとまったく違ったことにびっくりしたとのこと。ボールを正確に転がすテクニックもさることながら、ただ単にボールを打ち続けるのでなく、どこをどう攻めるかいろいろ戦術を立てる、とても知的なスポーツであるのだ。運動量が適当なことも、いまどきの女子高生の感覚にマッチしたらしい。

そして第２に、世代を超えて楽しめるスポーツなので、いままで交流のなかった世代とも積極的に交流できることだ。

いまのところ県内周辺の高校にはゲートボール部がなく、地区のお年寄りと合同練習や親善試合をやったり、市の大会に出ているそうだ。

女子高生たちはゲートボールを楽しみながら、目上の人と接することによって、正しい礼儀作法や言葉遣いを直接学ぶことができるってワケ。将来、結婚したときにお姑さんと仲良く過ごすためにも、高校生のうちから花嫁修行って感じなのかな。

もちろん結婚だけでなく、社会にでてからも、目上の人に対しての敬語や礼儀作法がとっても大事になってくる。だから女性だけではなく、男性諸君にも注目すべきスポーツといえるだろうね。

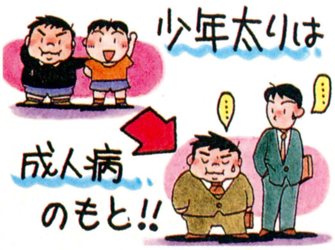
もうひとつ、ゲートボールには公式審判員資格というものがある。ゲートボールを選手として極めるのもいいが、この審判員の資格を取るのもいい目標になるぞ。その資格を取って町内のお年寄りたちのアイドルになるのもいいね。

ゲートボールが、自分が楽しみながら勉強にもなるスポーツだってことは理解してもらえたかな。いままで持っていたイメージを捨てて、ぜひトライしてみよう！

## 健康 キミの身体に成人病が潜んでいる!

中・高校生で年齢の平均体重より太りぎみの人は要注意なのだ。

文部省の調べでは、大人にならないとかからないとされている成人病のひとつの糖尿病が、中・高校生たち、特に肥満体質の人に発病するケースが急増していることが明らかになったのだ。




糖尿病は、身体のなかのエネルギー源のぶどう糖が大量に尿と一緒に流れだしてしまう病気だ。治すには食事療法など大変な苦労をしなくてはならないのだ。

では、どうやって予防すればいいのか？ 要点は３つ。規則正しく食事を取ること、夜更ししないこと、体を積極的に動かすことだ。飽食の時代の申し子のような糖尿病にかからないように、日ごろの生活を見直してみよう。

## 問題 忽然と消える子供たち

信じられないような現実の話をブラジルから……。人口１億5000万人のブラジルには、貧困のため親に捨てられた子供たちが700万人以上いるといわれている。家もなく、路上で生活していることから、ストリート・チルドレンといわれ、なんと、彼らは過去４年間に7000人も殺されているのだ。誰がそんなことをするのか？ 一説には、ストリート・チルドレンたちは犯罪者、とする民間企業が、警官や兵



士を雇って始末させているという。罪を犯した警官が捕まってもたいがい無罪だという。この話をキミはどう受け止めるだろうか⁉

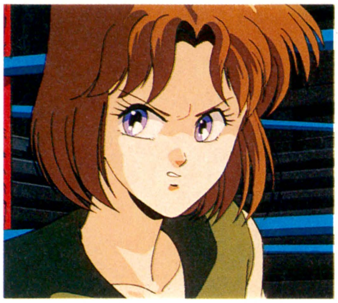
**募集** 流行や問題、噂話を大募集！ 採用者には1000ガバスをプレゼントするぞ。ファミ通編集部スクール係まで送ってね。あて先は180ページを見よう!!

# ANIMATION

## 影を司り 闇を駆ける現代忍者アクション『紅いハヤテ〜ハヤテ誕生〜』

コミック連載をはじめ、CD、ノベライズ化も果たして、今や人気沸騰中の作品『紅いハヤテ』がオリジナルアニメとなって登場！ コミック感覚がウケていたアニメビデオシリーズ『レンタマン』に連載もされていた作品なので、知っている人も少なくないはず。

さて、肝心の内容はと言うと、影のなかを生き抜く忍一族〝死殻〟の総帥の息子・疾風と妹の詩織を中心に進んでいくアクションもの。死殻六人衆で生死を共にしてきた仲間の策略にはまり、総帥殺しの汚名を着せられた疾風と妹の、予想できない運命が見ものなのだ。



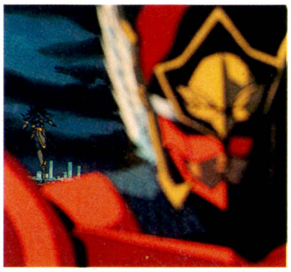
⬇兄の疾風の精神を身に受けた詩織。ボクサーの青年とつきあっている。

声の担当は主人公の疾風に井上和彦。疾風の妹・詩織に玉川紗己子だ。

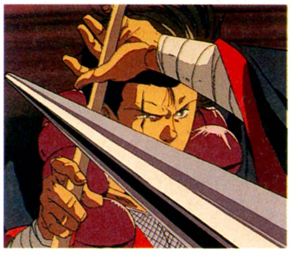
発売は2月21日。もうすぐなので今からチェックしておこう！



⬆追っ手によって致命傷を受けた疾風は、死殻密教奥義〝変身転生の術〟をもって妹の詩織を守ることを決意した。詩織と疾風は一心同体となり、追っ手と戦っていくのだ。



⬅総帥殺しの汚名がはれぬ限り追われる身のままなのだ。



⬅スピード感あふれるアクションシーンが見るものの心を奪う。

## DATA CATCH

### 草尾毅最新ライブビデオだ

『鎧伝サムライトルーパー』で一躍トップの位置まで上ぼりつめ、今最も熱い声優・草尾毅。9月28日クラブチッタ川崎からスタートした、全国15ヵ所をまわるライブ・ツアーも1月25日に終わったばかり。ファンは少し寂しい時期かもしれないけど、そんなファンにとってもうれしいお知らせがあるのだ。なんと、約半年に渡って行ってきたライブのドキュメンタリービデオ『Excited Device TAKESHI KUSAO 1991 TAKE A SHINE Concerts』が完成し、2月28日に発売されることになったのだ！

『シミュレーション チルドレン』、『愛を呼べ』、『Dreamless Dreamer』など全6曲がフルコーラスで収録されている。ライブシーンのほかにも、スタッフの語る草尾毅や草尾自身が語るコメントなどが盛り込まれているぞ！〝よりファンと密着したライブをしたい〟という草尾の姿を真っすぐに追いかけているので、見ているほうもライブ同様、熱気ムンムン、熱くなれるはず。

収録時間は約55分。定価4800円[込]で発売される。お問い合わせは(株)ユーメックス☎03・3505・1471まで。



⬆大活躍が続く草尾毅。声優だけでなく、歌手としても大人気なのだ。

# ITEMS

## 春だから、洗いざらしのデニムウェアをさわやかイメージで着こなしたいもんだ！

春の足音が少しずつ近づいてくる今日この頃。そろそろ重いコートとはおサラバして、軽快なウェアが欲しくなってくるよね。そこでおススメしたいのが、デニム素材のウェアの数々。無印良品の最新デニムウェアなら、お手頃な価格で高品質、おまけに春らしく軽い仕上がりもグーなのだ。

●無印良品　青山　☎03・3407・4666

**●FASHION ADVICE**

ジーンズにかぎらず、デニム素材のウェアは洗いざらしを着るのがいちばん！ 清潔なんだけどピシッとしてなくて、ちょっとヨレヨレっとしてるぐらいがいい感じなのだ。とくにシャツなんかは、1回着るたびに洗うようにして、常に洗いたてを着るようにしたいもの。さらに、衿元から白いTシャツなんかをチラッとのぞかせておけば、いかにも春っぽい、さわやかイメージの着こなしとなるぞ。



⬅カリフォルニア綿のデニムは、軽めの7オンス。濃・淡ブルーの2色があるぞ。●(左)デニムシャツ ヨーク型 5千900円 (右)デニムシャツ ワイドスプレッド 5千900円



➡ゴム入りでゆったりとしたつくりのパンツ。外出着としてだけでなく、部屋でくつろぐときにもピッタリだ。Tシャツの上に軽くはおったりして、春先には薄手のブルゾンがあると便利。 ●(左)デニムパンツ 5900円 (右)デニムブルゾン 7900円

# CD

### HOUND DOG
## BRIDGE




日本武道館での5DAYSコンサート真っ最中のハウンドドッグ。アルバムのタイトル『BRIDGE』は、〝心のかけ橋〟、〝目の前にある橋を心から信じる人と渡りたい〟など、いろいろな意味が込められている。不滅のテーマ、〝愛〟を堂々と歌い上げる姿勢は、ずっと変わらない。『POWER TO THE PEOPLE』など、エネルギッシュな12曲だ。

●MMG
2月22日発売/2900円[込]

### 宮沢りえ
## 心から好き




ジャズっぽく、オシャレに迫るニューシングル。彼女が主演のドラマ『東京エレベーターガール』のエンディングテーマでもあるのだ。2曲目の『TSUKASA'S DREAM』は心地よいインスト。大人っぽい雰囲気にひたれるぞ。

●ソニーレコード/発売中/800円[込]

### 忌野清志郎
## 世間知らず/Boys




RCサクセションをお休み中のキヨシロー。ついにソロ名義のシングルを発売！ 味のあるボーカルが冴えわたる気持ちのいい曲だ。2曲目の『Boys』は『TVタックル』のエンディングテーマ。3月にはソロアルバムも出るぞ。

●東芝EMI/発売中/1000円[込]

### 織田裕二
## KODO ―鼓動―




『HAPPY Birthday』など全11曲入りのサードアルバム。前作よりも力強く、説得力あふれるアルバムに仕上がった。

●東芝EMI/2月19日発売/3000円[込]

### 関口誠人
## 千夜一夜




1年ぶりの5枚目。全体的にギターサウンドで、粗削りな感触が今回の魅力だ。大陸的なアレンジがとってもオシャレ。

●ポニーキャニオン/2月21日発売/3000円[込]

### SEGA S.S.T.
## アウトラン




名盤シリーズ第2弾。ラテン・ゲームミュージックのはしりがCD化。オリジナル4曲に、SSTによるアレンジ3曲を収録。

●ポニーキャニオン/2月21日発売/1500円[込]

### 難波弘之
## "NANBA" COLLECTION

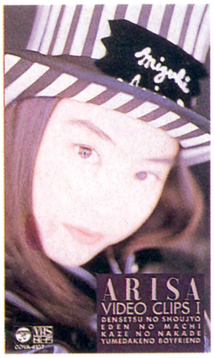


難波弘之がアレンジを担当した、ファルコム作品のゲームミュージックをまとめたアルバム。ニューアレンジを3曲含む。

●キングレコード/2月21日発売/3000円[込]

# VIDEO

## ARISA VIDEO CLIPS 1 観月ありさ




『伝説の少女』など、4曲のプロモーションにメイキング映像も加えた初ビデオ。

●コロムビア/19分
発売中/3200円[込]

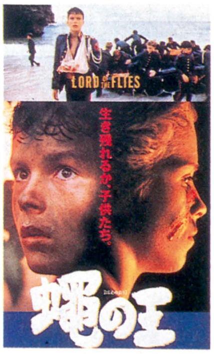
## '91史上最強の移動遊園地 ドリカムワンダーランド ドリームズ・カム・トゥルー




ちょっと意外な初のビデオ。ツアー映像やショート・ストーリーも入った8曲入り。

●EPICソニー/59分
2月21日発売/4800円[込]

## 蠅の王




少年たちが飛行機事故で無人島へ不時着。その島で起こった悪夢の日々を描く。

●東宝ビデオ/90分
発売中/15450円[込]

# BOOKS

### 星新一
## 凶夢など30




不思議な世界を描き出すショート・ショート30編。

●新潮文庫/360円[込]

### 中島梓
## わが心のフラッシュマン




著者の息子のTV体験をきっかけにした〝物語論〟。

●ちくま文庫/500円[込]

## MOVIE

# 輪廻を越え、運命にもてあそばれる男女 ロマンスにサスペンスの調味料を加えました



この映画のテーマは輪廻転生。そう、あのユーミンの歌にもなったリーインカネーションってやつですよ。なんだかロマンチックじゃありませんか。もちろん映画の内容も、昔の恋人どうしが現代によみがえって再び出会うというロマンチックなものなんだけど、そこに殺人事件のサスペンスをプラスしたところがミソなのだ。

主人公は、悪夢に悩まされる記憶喪失になった女性と、彼女の身元を調べる依頼を受けた私立探偵のふたり。

彼女を催眠術にかけて深層心理を探ってみると、どーも40年前に愛するピアニストの夫の手によって殺された女性の生まれ変わりらしいということがわかってくる。彼女の悪夢は、その殺される瞬間の恐怖によって生まれていたんだな。おまけに、調べるうちにその私立探偵が、殺した夫の生まれ変わりだってことも判明して、ふたりの脳裏に40年前の忌まわしい事件が鮮やかによみがえってくる。

ところがモンダイはまだまだあった。催眠術師がいうには、過去は復讐というかたちで繰り返されるらしいのだ。ってことは、今度は彼女が彼を殺すわけ……!?



と、まあ、このように現代と過去が入り乱れるとはいえ、催眠術で再現される40年前をモノクロ、現代をカラーで撮って、誰にでもすんなりついていける物語を展開させている。この〝すんなり〟が最初はチト気になったんだけど、しかし、それだけじゃなかったのだ。物語の終盤には、思いもよらなかった巧妙なドンデン返しがあって、一気にサスペンスがヒッチコックなみに盛り上がってしまう仕組みなのだ。これにはゾクゾクしてしまった。

ちなみに監督、主演(私立探偵とピアニストのふた役)はケネス・ブラナー。シェイクスピアの原作を映画化した前作『ヘンリー五世』でも監督、主演をこなして〝ローレンス・オリヴィエの再来〟と絶賛された彼が、ここではぐっと娯楽性にとんだ題材に挑戦し、見事にモノにしたわけだ。実をいうといちばんに驚いたのは、このブラナーの、硬軟どちらでもオーケーの豊かでフレキシブルな才能だったというわたしでありました。



**愛と死の間で**

UIP配給　公開中

---

# 筋肉少女帯 内田雄一郎の アマい生活

私はいま、かぜをひいている。数えること5年ぶりの大かぜである。思考は低迷し、聴覚は麻痺し、高熱で全身が燃え上がるようだ。もらす言葉は乾ききり、吐く息は熱風となり、ついに脳髄は焦土と化す。さらに悪いことに、五臓六腑がさく裂してしまったのだ。すなわち、激しい下痢を併発したということだ。

そして、運の悪いことに、現在レコーディングの真っ最中だったりする。うわっうお! つ、辛い。辛いんだぁ。まだレコーディングをやっとるのかっ! などと、読者諸氏は思うかもしれないが、まだまだこれからが本番なのである。そんなにすぐ終わるものではないのだ。これが、現在私におかれている状況である。しかるに、



ものすごく大変なんだぁ。だから、まったくもってして、アマい生活などは送っていないのである。このコーナーのタイトルとは、ほど遠い生活を送っているのだ。

仕事に追われる毎日で、ファミ通をゆっくり読む時間もありゃしない。スーパーファミコンで、なにかおもしろそうなゲームは出ているのだろうか? メガCDは、もう発売されているの? 『ドラクエV』は、いつ発売なの? 『ゴルゴ13第三章』はまだか?

なんとかわいそうな私でありましょうや。ああっ、頭がとても痛い、重い。腹も、そして関節も痛い。も、もうダメだっ。

だからといって、原稿の締切に遅れたことの言い訳にはならないのである。決してならないのである。なぜ? なぜ、ならないんだぁ～!

そして今週も内容のないまま、言い訳を書き連ねたところで、原稿は埋まっていくのである……。



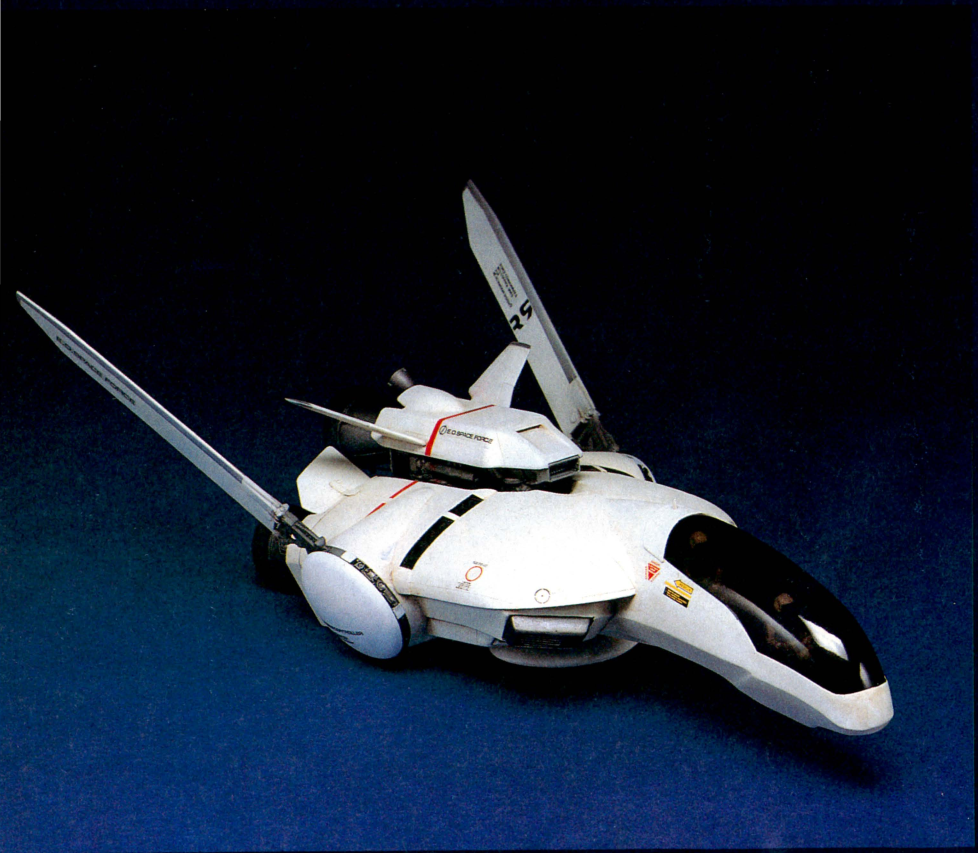
⬆現在はレコーディングの真っ最中、というゲーム好きのベーシストなのだ。

**OPERATION GAME 3-D**

We modeled our villa after the manner of GameStyle.We choose the Character and Machinery uslike best. We won the first prize for the game which we showed.

# R-9

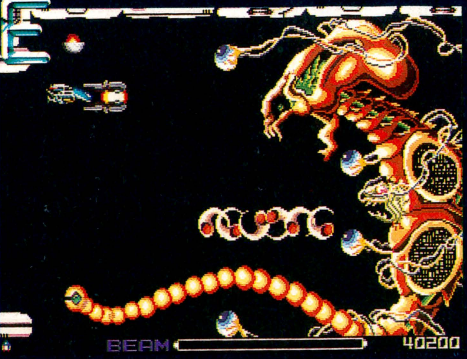
その斬新なパワーアップシステムが、後のシューティングゲーム業界に大きな影響を及ぼした金字塔的作品、それが『R·TYPE』だ。魅力あふれる登場キャラクターのなかから、今回はもちろん、自機のR-9をモデリングしてみた。





☗模型は、プラ板、塩ビ板、パテ、既製のキットのパーツなどでできているのだ。

## R·TYPE




●R-9の波動砲のアイデアは、まさに、画期的！のひとことに尽きたね。「貯めてボーン！」という攻撃方法を、このゲームで初めて知った……というヒトも多いはず。その爽快感はご存じのとおり。

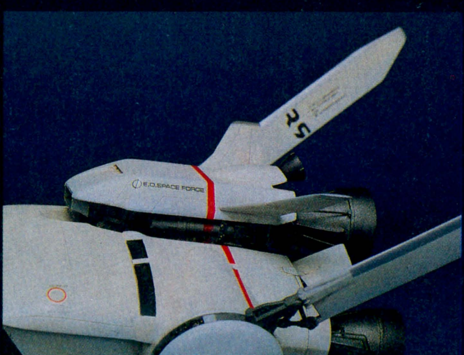
突如始まったバイド帝国の総攻撃。人類はそれに対処すべく、作業挺Rシリーズにザイオング慣性制御システムを搭載。6倍以上にパワーアップさせたビーム砲、波動砲も装備させ、高機動巡回機を急造した。こうして完成したRシリーズの9番機がR-9となった。

さらに、超生命体バイドを制御するフォースシステムの開発に着手。あらゆるエネルギーを吸収、増幅するというバイドの未知の生命力を、R-9は攻撃と防御に利用することに成功したのである。

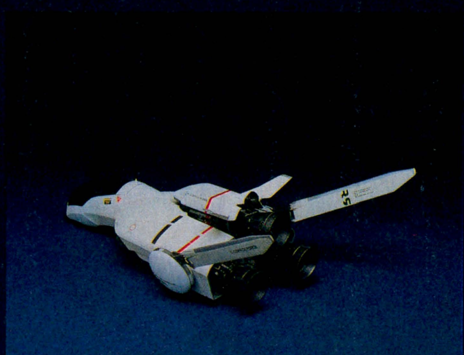
異次元空間に君臨する破壊と殺りくの権化バイド帝国。この凶悪な存在を絶やさぬかぎり、我々の星系に真の平和はやってこない。バイド帝国が消滅する日まで、Rシリーズは進化し続けるだろう。



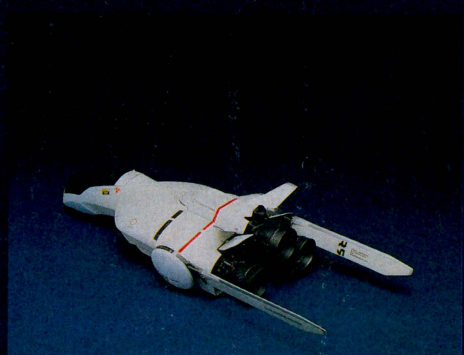
MODELING BY **大野 聡** 協力：山中泰平



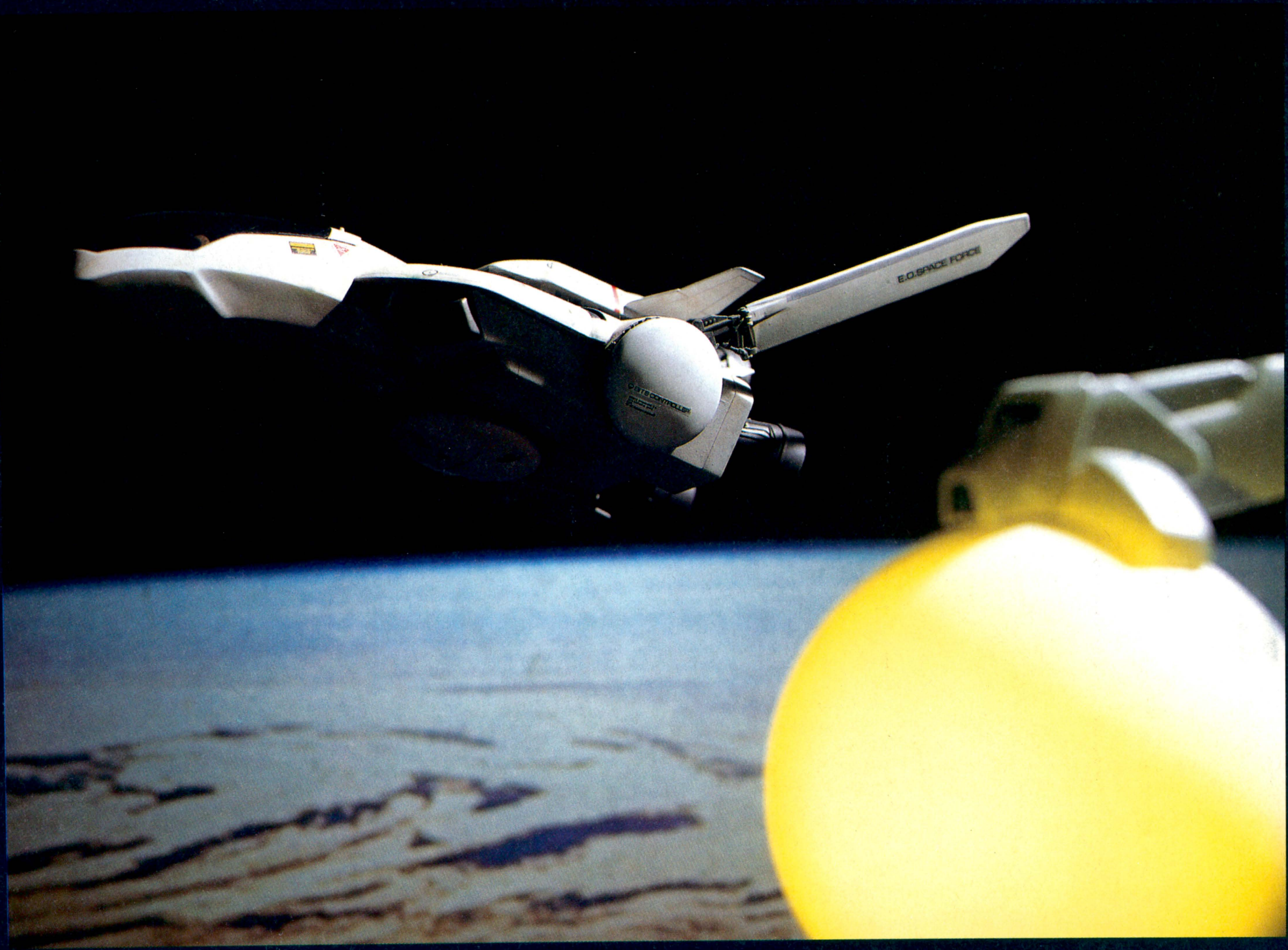
⬆サブスラスターのアップ。この部分、じつは可動する。



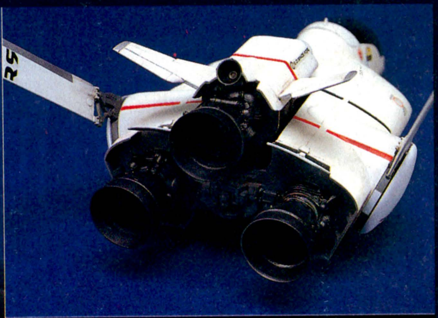
⬆安定翼を斜めに。この態勢がノーマルの状態だが……。

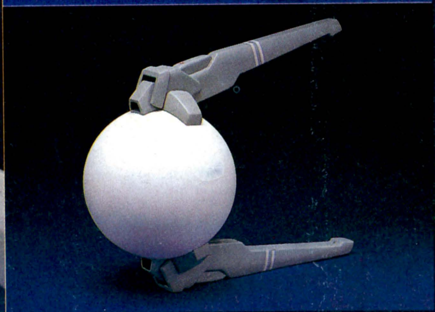


⬆ホラ、こうすると突撃態勢！ ……ってカンジでしょ？







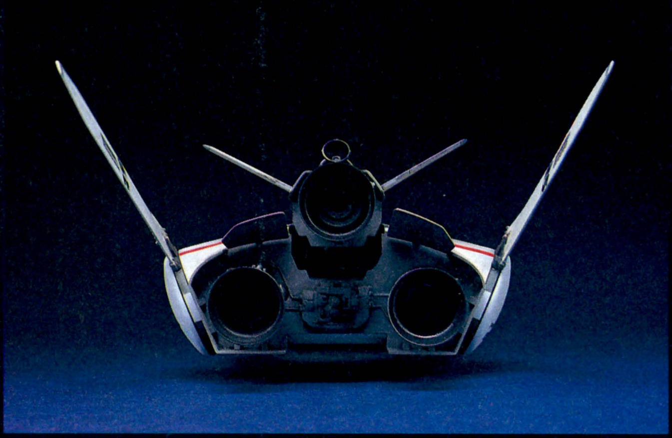
スケールは48分の１。全長約25センチ(安定翼含まず)のボリューミーなモデル。ゲーム画面での印象を大切に造形されている。フォースは、ロッド２本のバージョンながら、ロッド自体のデザインは４本バージョンを採用。理由は、「こっちのほうがカッコイイから」だって。

超生命体バイドの切れ端を加工、球状に封じ込めたのがフォースである。すべてのエネルギーを吸収、増幅する恐るべきバイドの力を、4対のコントロールロッドによって制御している。フォースは敵の放つ弾を吸収するため、無敵のシールドとして使用できるほか、フォース自体のエネルギーをR-9のコンバーターで変換することにより、有効な攻撃手段として活用することもできる。

そして、R-9に戦艦主砲クラスの火力を持たせることに成功したのが、波動砲の開発である。機首前方に力場を発生させ、エネルギーを蓄積。ベクトルを持たせてエネルギーを解放する。機首に砲塔やレンズがないのはこのためである。



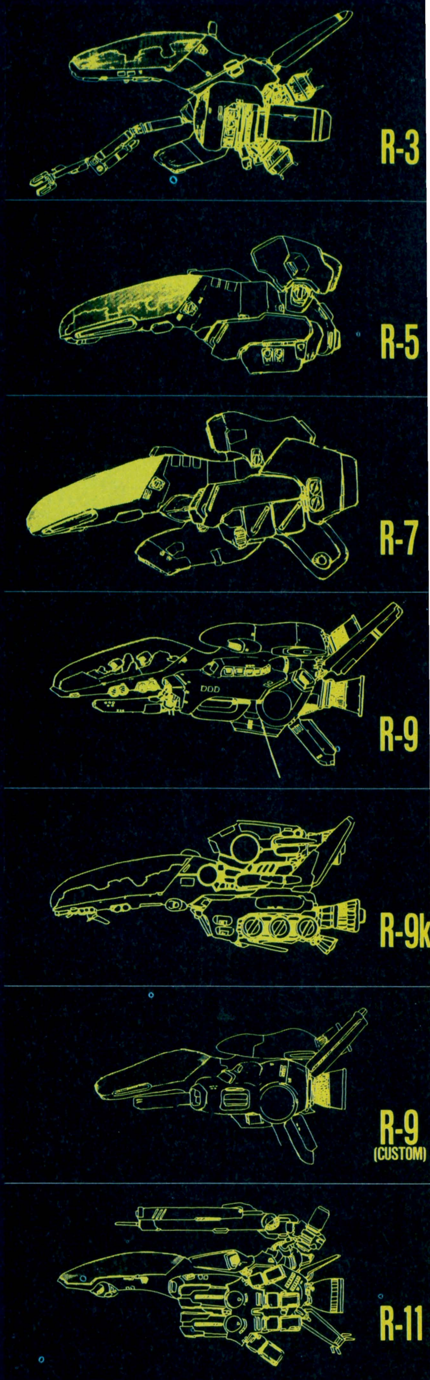
●アイレムの開発室には、こんな設定画も存在する！　ホーラよく見て。なんとR-9が変形して、敵キャラのキャンサーになっちゃう。３Dにしたいもんだねえ。

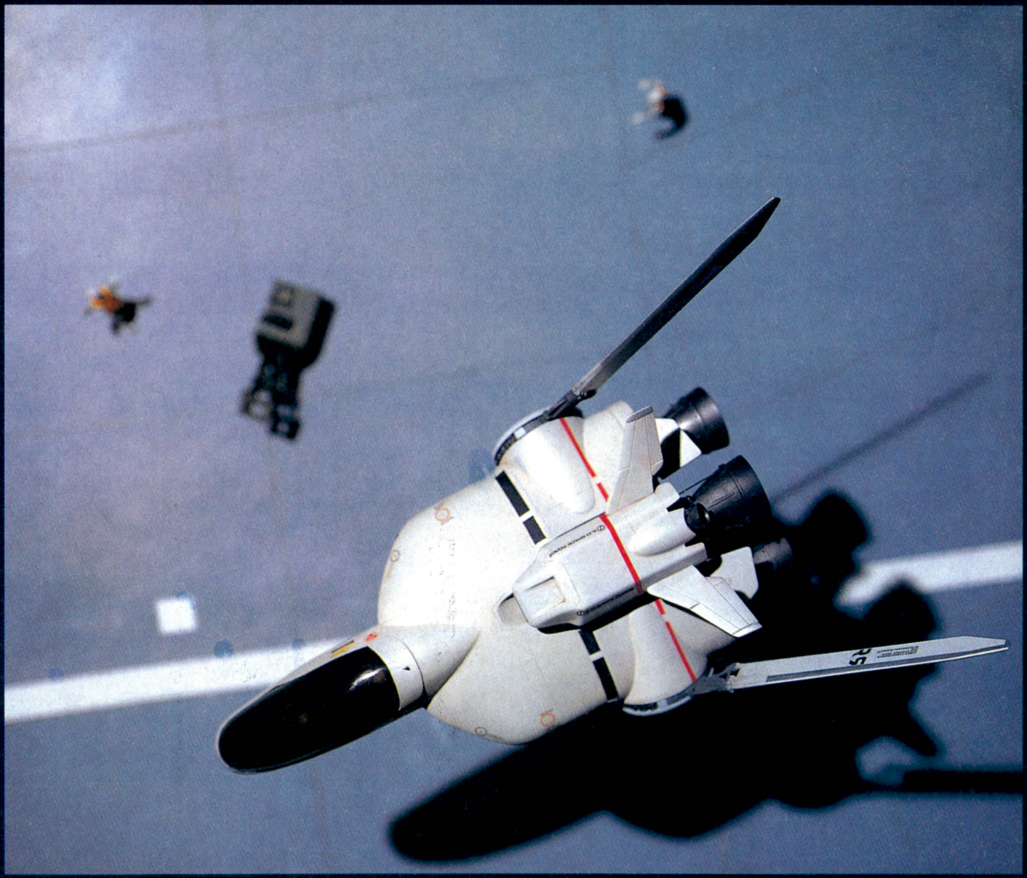


高機動巡回機R-9は、元来汎用空間作業艇であったRシリーズに、対バイド戦用の装備を施した、いわば急ごしらえの戦闘機と言える。

作業艇Rシリーズの進化の歴史は、さかのぼればMMU(有人機動ユニット)にまでつきあたる。R-9のRは、シリーズに共通して見られる外観的特徴、ラウンドキャノピーの頭文字よりつけられている。その良好極まりない視界と、作業艇ならではの汎用性の高さは、後のRシリーズにさまざまなバリエーションを生むこととなった。

そして対バイド戦時には、R-5を数えるまで進化した。フォース実用化試験に失敗したR-7を得て、R-9が完成したのは2235年。Rシリーズのプロジェクト発足から、じつに200年弱の時が流れている。



⬆このG3のコーナーでは、今後もひき続きRシリーズの3D化に挑戦するつもりなのだ。みんな、期待して待つよーに。

G3
OPERATION GAME 3-D
We modeled our villa after the manner of GameStyle.We choose the Character and Machinery uslike best. We won the first prize for the game which we showed.

©1992 IREM CORP./R-TYPE ILLEGAL MISSIONよりイラスト転載

## 読者の選ぶドラクエなんでもベスト10

## キャラクター 編

長らくお待たせいたしました！　以前から募集していた、『ドラクエ』なんでもベスト10・キャラクター編の発表を、やっと行なえることになったぞ。ファミ通読者の間で人気のあるキャラクターは誰か？　結果は下の表のとおりだ。予想どおりというか、『Ⅳ』のキャラクターが上位を独占！　そのなかにあって、『Ⅱ』のサマルトリアの王子の善戦が目を引くところだね。それでは、各キャラクターに寄せられたコメントを、紹介していくことにしよう。

**読者が選んだキャラクターベスト10**

| | | |
|---|---|---|
| 1位 | アリーナ(Ⅳ) | 132票 |
| 2位 | クリフト(Ⅳ) | 113票 |
| 3位 | マーニャ(Ⅳ) | 98票 |
| 4位 | トルネコ(Ⅳ) | 68票 |
| 5位 | サマルトリアの王子(Ⅱ) | 55票 |
| 6位 | 勇者(Ⅲ) | 52票 |
| 7位 | 勇者(Ⅳ) | 45票 |
| 8位 | 勇者(Ⅰ) | 41票 |
| 9位 | ミネア(Ⅳ) | 36票 |
| 10位 | ローラ姫(Ⅰ) | 29票 |

**●第1位　アリーナ**

「アリーナは、お姫様なのにとっても強い。これでウッドボール(きまり)だな」

北海道　軍師諸葛亮孔明

「わたしも、アリーナみたいな女の子になりたい」

宮城県　鈴木佳依子

**●第2位　クリフト**

「呪文も使えるし、剣だってわりと多くのものが装備できる。でも、いちばんいいところは、かっこいいことです」

大阪府　野々山咲代

「神官のくせに、殺生をしているド根性が好きだ」　岩手県　みのもんたⅡ世

「最後の敵にザキを連発するという、けなげさ。みかけによらず、けっこうおマヌケなところに好感を持てますよね？」

埼玉県　山田晃子

**●第3位　マーニャ**

「やっぱり男はマーニャに1票。あ、すいませんけどマーニャさんのスリーサイズ教えていただけます？」　福島県　不死鳥ラーミア

**●第4位　トルネコ**

「とにかく、あの体形に親しみが持てます。もしもトルネコが、筋肉モリモリでしょうゆ顔のいい男だったら、ちょっといやですね」

神奈川県　トルネコのにょうぼ

➡北海道　Ebi







⬅群馬県　パラディン白鷺

**●番外編　『Ⅳ』のビビアン**

「ビビアンのあの体が、タマランチもんだぜベイビー」

東京都　小谷知徳

**●番外編　ローラ姫を抱いた勇者**

「そのまま宿屋に泊まると……。うらやましいなぁ！」

兵庫県　TASSURU

とまぁ、キャラクターの好みは人それぞれってとこ。キミの好きなキャラは入ってたかな。次回のなんでもベスト10はモンスター編だ。はがきを待ってるぞ。

## ドラクエの想い出

### 『ドラクエ』との出会いは『Ⅱ』から……

●いつものよろず相談室はお休みして、今回はドラクエタイムズあてによせられたお便りをご紹介したいと思います。

●はじめて『ドラクエ』に出会ったのは『Ⅱ』のときです。前評判が高かったので、発売日の半年前に予約したのを覚えています。けっきょくすごい人気でたくさんの友だちが買えなかったなかで、ひとり優越感にひたっていました。あれから何年たつのでしょうか。もう、『Ⅴ』が話題になる時期になったのですね。今回も『Ⅴ』を買うために、いまから予約できる店をさがしています。

神奈川県　山内俊樹

●『Ⅰ』はやったか？　まだならやってみそ。きっと新たな発見があるぞ。

●私の町に伝わる"伝説のふたり"についてお話ししたいと思います。まずひとりめは『ドラクエⅠ』のあの竜王に、なんとレベル5で会ったという人物です。もちろん、会っただけで倒せませんけどね。そしてふたりめは、『Ⅱ』で全員レベル1で船を手に入れたのです。このふたりこそ『ドラクエ』の王者だと思います。どなたかこの伝説を破れる方いませんか？

福島県　竜の騎士

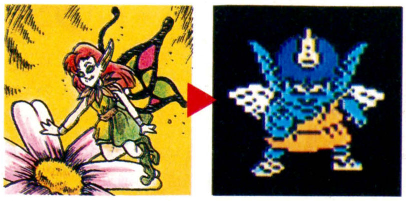
●おいおい。そのふたりのプレーヤーって、なにか勘違いしてない？　そりゃーどんな遊びかたをしても自由だし、そういう自由度の高さも『ドラクエ』の魅力だけどさぁ。なんか違うと思うな。

## MAKING OF MONSTERS ピクシー

やあ、どうも。『ドラクエ』モンスターのルーツを探るメイキング・オブ・モンスターズの時間となりました。本日のテーマは『Ⅳ』のピクシーです。

ピクシーはイギリスのウェールズ地方に伝わる妖精で、その名前はいたずらっ子やいたずらな妖精という意味の英語、"Puck"に愛称語尾の"sy"がついたものに由来するといわれています。

20から30センチメートルくらいの背たけで、昆虫のような羽を持っています。基本的には人間型で、髪は赤、目は緑色をしています。いつも緑の服を着て、いたずらっぽい笑みを浮かべています。



ピクシーは非常にいたずら好きで気まぐれのようです。たとえばこんなエピソードもあります。ある農民が、夜になるとかかさず水の入ったバケツを外に出しておきました。のどのかわいたピクシーはそれを飲み、お礼として銀貨を1枚バケツのなかに入れてくれるのです。しかし、ある日うっかりバケツを用意するのを忘れたその農民は、呪いをかけられ、数年間足が動かなくなってしまったというのです。こわいですね。

## 募集

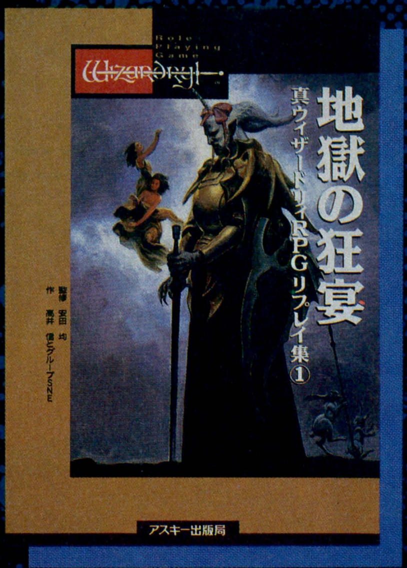
次のなんでもベスト10はモンスター編だ！　キミの好きなモンスターを1匹だけはがきに書いて送ってくれ。どうしてそのモンスターが好きなのか、理由も忘れずに書くこと。コメントが採用された人には、もれなく1000ガバスをプレゼントするぞ。よろしくね！

ASCII

## 真ウィザードリィRPGリプレイ集①
# 地獄の狂宴

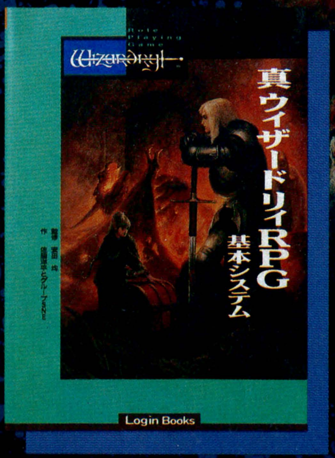
安田 均監修　高井 信とグループSNE作 定価1,700円

真ウィザードリィＲＰＧ初のリプレイが登場した。ＳＦ作家でもある高井信による抱腹絶倒のリプレイにはアッと驚くことうけあい。ゲームマスター初心者が百戦練磨のプレイヤーたちによって、真のウィズ・マスターとして成長する姿が描かれている感動巨編でもあるのだ。全ウィズ・プレイヤー必読だっ。










# 真ウィザードリィRPG 基本システム

安田 均監修　佐藤洋平とグループSNE作　定価2,000円

ウィザードリィＲＰＧがさらに進化した、真ウィザードリィＲＰＧのルールブックがこれだ。魔法や戦闘システムなどが大きく変わり、初心者からＲＰＧ熟練者まで、すべての人が楽しめるようになっているのだ。今後も次々とシナリオなどが出る真ウィスのベースになっている本がこの基本システムなのだ。

## 真ウィザードリィRPGシナリオ集①
# 終末の魔剣

安田 均監修　佐藤洋平とグループSNE作　定価1,600円

真ウィザードリィ・ユーザー待望のシナリオ集は、ウィズＲＰＧのユーザーならおなじみのエセルナートに伝わる伝説の魔剣の復活だ。かつてひと振りで大地に断層をつくった魔剣と邪悪な宗教集団をめぐって大冒険が展開する、グループＳＮＥの俊英が集合しての大作シナリオをぜひ一度プレーして欲しい！



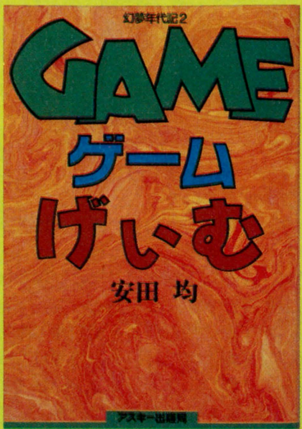

※表示定価は税込みです。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 (03)3486-1977 株式会社アスキー


ASCII
アスキーコミックス創刊!
ソフト
メンテ
毛先が球
各定価
980円
(税込み)
桜 玉吉
しあわせのかたち
あの、「しあわせのかたち」
待望の第3巻が、ついにやってきた!
新装版1、2巻も堂々の登場だ!
1～3 好評発売中!
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 東京(03)3486-1977
株式会社アスキー

ログイン
ブックス

# ゲームをカルチャーにするログインブックス




## GAME ゲーム げいむ
### 幻夢年代記２

アスキー刊　安田　均著
定価1,800円

ログイン誌上で長期連載した『安田均のアメリカ・ゲーム事情』の単行本化第２弾。アメリカでのゲーム界の流れ、そして日本にどう移ってきたか、これからのコンピュータゲームはどうなるのか、すべてわかるぞっ！




## 続・ウィザードリィ日記
### ～未来はバラ色～

矢野　徹著　定価1,600円

雑誌「アイコン」に連載されたエッセイが単行本に。パソコン通信で交わされた、読者とのメッセージのキャッチボールの記録だ。紙というメディアを超え、電子の世界に遊ぶ、著者のパソコンライフがここにある！




## 幻夢年代記
### コンピュータゲームの世界

安田　均著　定価1,800円

SF翻訳・海外SF紹介を手掛けてきた著者が、ログイン誌上に長期連載した人気コラムの単行本化。『ウルティマIII』から『アメリカ大統領選』までを紹介した、まさに必読のコンピュータゲーム年代記。




## コンピュータゲーム
## デザイン教本

多摩　豊著　定価2,000円

コンピュータゲームは、いかにして作るのかを論じた日本初の理論書。アメリカのスーパー・ゲームデザイナーたちへの取材をもとに書き上げた会心の１冊だ。知的興奮がキミを襲うこと間違い無し！




## 虹色ディップスイッチ
### ファミコン業界クエスト

堀井雄二著　定価1,000円

『ドラゴンクエスト』の作者、堀井雄二がゲーム業界を題材にしたエッセイ集。ドラクエがいかにして作られたのか、といった興味津々な話題を満載！　巻末に、中村光一、宮本茂、さくまあきらとの対談も収録。




## オールザット
## ウルトラ科学

鹿野　司著　定価1,200円

ログイン誌上に、長期連載中の超人気サイエンス・コラムの単行本化。著者・鹿野司が膨大な作品群の中から21編をピックアップし、イラストレーター米田裕がすべてのイラストを書き下ろした力作の１冊だっ。

表示定価は税込みです。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 電話(03)3486-7119 株式会社ビジネス・アスキー

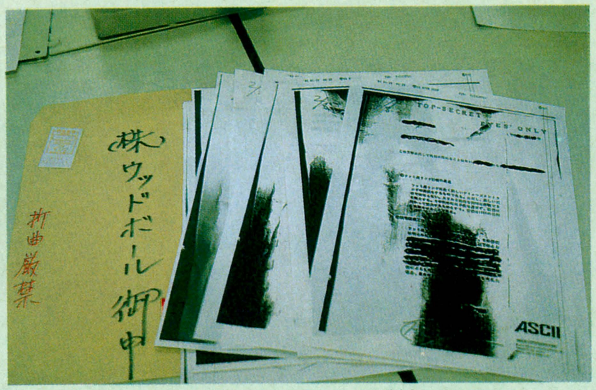
## 報道特集 第1弾

# 発覚!! ファミ通ランド計画を追う

（プロジェクトネーム ファミラン）

**ファミコン通信は、無謀にもなんと一大アミューズメントパークの建設計画を打ち立てたらしい。しかも、現在でも計画は着々と進行しているという噂さえ流れている。取材班は謎を追った……。**

## その発端は、一通の郵便物からであった……




ことの起こりは、アスキー宛てに送られてきた一通の封筒だった。ある日のこと、膨大な量の郵便物を整理する、仕分けラー（仕分けをする人、の意）のひとりが、これまでに見かけたことのないくらい、不審な封筒を発見した。

その表書きにはこう書いてあった。

「㈱ウッドボール御中　折曲厳禁」

裏を見たが、差出人の名はない。封筒からは、なにかうさん臭い、怪しい匂いが発せられていた……。

その後、封筒は編集部に届けられた。そして、その封筒を目の当たりにした、好奇心の強い編集者のひとりが、その封筒を開けてしまった……。

なかをみると、数枚の紙きれが同封され……違う。なにかの書類のようだ。だが、それは不鮮明で、なにが書いてあるのか、判読は不可能だった。しかし、かすかに読み取れる箇所から意味を探ってみたところ、その書類は、建設物のプロジェクトに関する極秘資料であるらしいことがわかった。

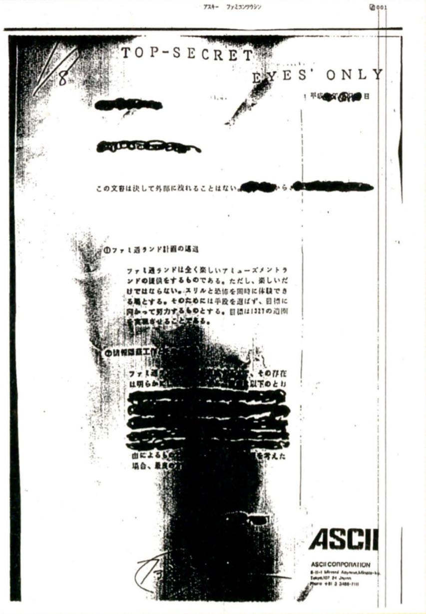
さらに調べると、その書類からはファミコン通信が遊園地建設を進めているという事実が解読できたのだ。

ファミ通の〝ファ〟の音のゴロ合わせだろうか、書類は全部で８枚を数えた。その大半は、何度もコピーをしたと見えて、判読は不可能だったり、数行に渡って、文字が塗りつぶされたと思われる箇所もあった。DNA反応も調べたが、意味はなかった。

ここでは、８枚のなかでも、とくにわかりやすい１枚をそのまま掲載する。その風貌たるや、怪しさプンプンといったところだ。

冒頭には、〝TOP-SECRET〟と記され、続いて〝EYES，ONLY〟の注意書きが添えられている。〝極秘事項につき、この書類はコピー禁止。目をとおすことだけを許す〟といった意味。かろうじて、「ファミ通ランド計画の邁進」や、「情報隠蔽工作の実際とその重要性」などの、意味があるのかないのかわからないような語が並んでいる。

人の目に触れることのないはずの書類が、洩れた経緯は……？



アスキー　ファミコンツウシン　001

TOP-SECRET

EYES' ONLY

平成[redacted]日

[redacted]

この文書は決して外部に洩れることはない。[redacted]から[redacted]

①ファミ通ランド計画の邁進

ファミ通ランドは全く楽しいアミューズメントランドの提供をするものである。ただし、楽しいだけではならない。スリルと恐怖を同時に体験できる場とする。そのためには手段を選ばず、目標に向かって努力するものとする。目標は1321の道例を実現させることである。

②情報隠蔽工作[redacted]

ファミ通[redacted]、その存在は明らかに[redacted]以下のとお[redacted]由による[redacted]を考えた場合、最良の[redacted]

ASCII

ASCII CORPORATION

### 計画をほのめかす極秘書類（一部）

＊——何人の手を渡ってきたのかまったくつかめないが、墨を塗られている箇所があるということは、何者かの検閲を受けている証拠なのか。

＊＊——意外にあっさりした作りではあるようだ。

＊＊＊——最後に記されているサインは誰のものなのか。判読は困難を極める。大した意味はない、との説もあるのだが……。

＊＊＊＊——いずれにしても、全文が公表されなければ、これ以上の推理は不可能だ。きたるべき日を待つとしよう。



⬅この写真は、単に代々木公園を撮っただけの写真にすぎない、と断言する専門家もいるが……。

調査を続けるわれわれに朗報が届いた。ファミ通ランド建設場所の近くに住むＡさんを捜し当てたのだ。Ａさんは、自分の顔を撮らせないことを条件にして、現場の写真を提供してくれた。だが、その場所をいくら尋ねても、「それは言えない」の一点張り。途方に暮れた我々に突き付けられた、つぎなる新事実とは……。

## 建設地と噂される某所の写真を入手成功！

# 続々と浮び上がる新事実。我々を襲うショックウエーブ!!




⬅この写真をハメコミ合成のトリックだと主張する専門家もいるが、真偽のほどは定かではない。とにかく、これはこれとして受け止めるべきだ。

つぎに我々が出会ったのは、ファミ通ランド自体の完成よりさきに街に貼られていた、ファミ通ランドＰＲ用のポスターだった。さらに調査を進めると、ポスターは２タイプ存在していることが判明。一度見たら目に焼き付くような画風が、心に染み渡る。

イメージ戦略が大切だとはいえ、完成してもいない遊園地のポスターとは、恐れ入ってしまう。オーナーの並々ならぬ意気込みが伝わってくる。と同時に、「まだ見ぬファミ通ランドに行ってみたい」と思わせる迫力が、このポスターにはあるようだ。




駅構内用宣伝ポスター**パターンA**




駅構内用宣伝ポスター**パターンB**

## 宣伝用ポスターを解析してみる

■パターンA

### ターゲットは児童

中央に犬がいますね。えっ？　これ犬じゃなくてキツネ？　そうですか。キツネの周りには、少年少女の笑顔で満ち満ちていますね。楽しい遊園地のイメージです。さしずめ、小学生のお子さんがいる、ご家族に向けてのポスターでしょう。あくまでも明かるくそして楽しくを心がけて作られたはずです。しかし、キャッチコピーの〝みんなおいでよ、ファミ通ランドへ！〟は、いささか弱い印象を受け、倒置法も死んでしまっていると言えます。

（コピーライター　宇津香理男）

■パターンB

### ターゲットはヤング

えー、こちらにも犬が登場していますが、いえ、犬ではなくキツネです。私はもう覚えたのです。こちらのパターンでは、遊園地のシンボルとなっているんですね。パターンＡに比べ、いくぶん対象年齢は上のようです。スリルを求め、ジェットコースターに乗るカップルからは、あくなきチャレンジ精神が感じとれます。そして、コースターの前面に注目です。龍があしらわれていますね。オリジナリティーが感じられます。

（プランナー　宇津香理男）

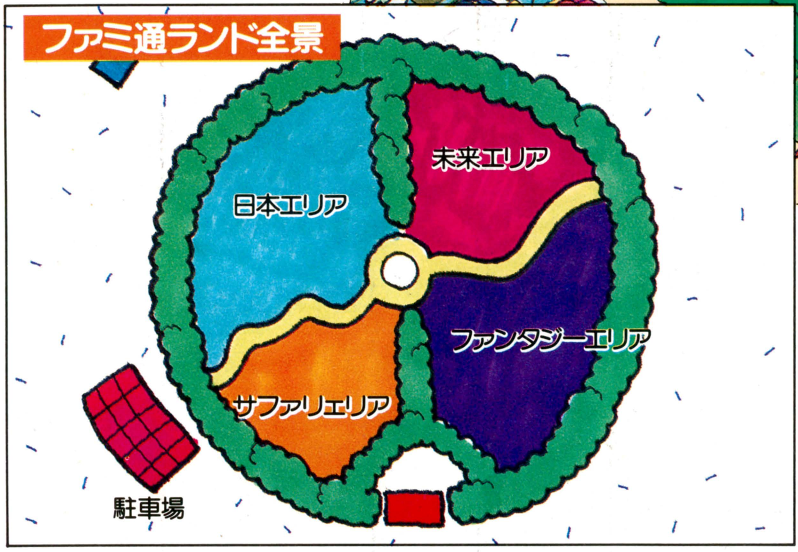
# さらに驚くべきことに、パンフレットまでがすでに完成していた!!

## ファミ通ランドのシンボル ネッキー像

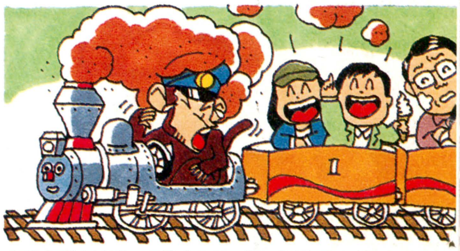


ファミ通ランドのド真ん中にそびえ立つのが、ネッキー像。タキシード姿がキマってるぅ。待ち合わせ場所に最適でしょ？　なかに入れるんだけど、「ダッセー、メッキでやんの」ってのは禁句だ。迷子の案内もここから放送できます。お父さん、お母さん、早く迎えに来てくださいね。




## JuJu電車
### かわいいお猿が運転手



お猿の電車は知ってるかな？　ファミ通ランドにもあるんだ
ファミ通ランドの外周を大きく一周しているし、4つのエリ
連結しているから、園内での足としても使えるってわけだ

さらに我々は、ファミ通ランド計画が実在する、決定的な証拠を手に入れた。ファミ通ランド、園内のパンフレットである。脳天気な言葉のみでつづられたこのパンフレットこそ、ファミ通ランドの本質を突いているのではないだろうか。パンフレットにある〝サファリエリア〟を見ただけでも、誰もが「それはありえないでしょ」と思うはずだ。〝実在する計画〟と〝ありえない遊園地〟。このふたつのキーワードを解けるという人物との接触を果たし、コメントを得た。

それは、我々追跡班がこれまでにしてきたことをあざ笑うかのような内容であった……。

## 証言　私はファミランを知っている

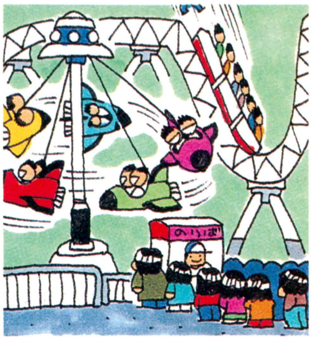
去年の終わりごろですか。ファミ通ランドができる！　なんて風の便りで聞いたのは。でもねえ、私はハナッからインチキだと踏んでいたんです。だいたい、設定からして無理がありませんか？　書類、ポスター、パンフレットと、どれも実際の乗り物やら建物の写真が出てきませんよね。デタラメじゃないんですか？　えっ？　これから本当に作る？　まあ、可能性がゼロってわけではないんでしょうけど。既存の遊園地との差別化が図られれば、ってことですかね。



## 魅惑のアミューズメントワールド

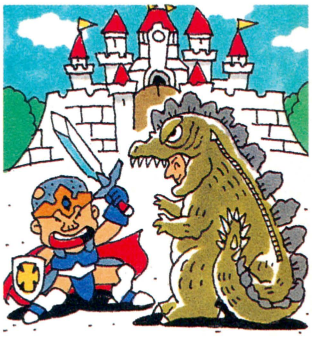



### これぞレトロフューチャー
## 未来エリア



世界初！　垂直落下するコースター、"垂直ジェッター"をはじめ、スリル満点の乗り物がいっぱぁーい。古い乗り物が多いけど、レトロフューチャーってことで。

### 剣と魔法のミラクル体験
## ファンタジーエリア



キミは、一国の運命を預けられている最後の戦士。エリアを徘徊する魔物を倒せ。2000種のコスチュームから好きな服を選んで、レッツ、コスプレだ。



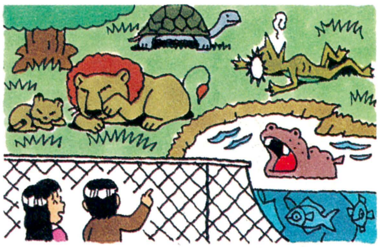
…だなぁ。
…アにも
…あ。

## 日本エリア
### オリエンタルムードいっぱい



ここは忍者がいるような大胆なエリア。僕たち日本人はもちろん、外国の人にウケがいいんだって。めくるめくオランウータンムードを堪能だーい！

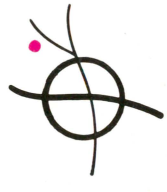
## サファリエリア
### モノホンの猛獣がキミを襲う



キケェーン!!　だって、血に飢えた猛獣たちが放し飼いになってるんだモン。このエリアの池は、そのまま水族館になってるってのが特徴。すげえ。

### ■アクセス■

ファミ通ランドは、愉快なアミューズメントを用意して、みなさまのお越しをお待ちしております。お得なファミリーチケットをお勧めします。この機会にどうぞ。

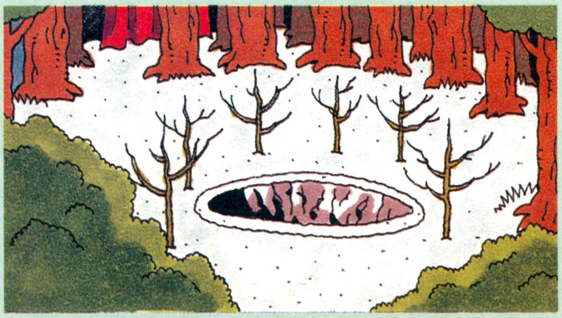


△入場料△

- ●幼児（３歳以下）……………………………無料
- ●学生（22歳以下）……１日フリーパス5800円
- ●大人（200歳以下）……１日フリーパス２万円

## さらに深まる謎 "ファミ通ランドの暗黒面"とは？

いきなり化けの皮がはがれかかっているファミ通ランドに、さらに秘密があるらしいことがわかった。"ファミ通ランドの暗黒面"だ。明かるく楽しい遊園地とは正反対の性格を持つエリアであり一度足を踏み入れたが最後、２度と元の世界にカムバックできないらしいのだ。入り口に近付くと、どこからともなく"さよならのチャイム"が聞こえるという。また機会があったら、暗黒面に触れてみたい。



⬅この入り口はどこに通じているのか。ファミ通ランドの敷地内に存在するといわれているのだが、果たして？　奥手に見えかくれする赤いカーテンが鍵か？

**最後に** 大丈夫だとは思うけど、あんまり本気にしないでね。いちおーお願い。

# 『FF』『ロマンシング サ・ガ』を比較

## 一見ぜんぜん別のゲームなんだけど…

『ロマンシング サ・ガ』は、『FF』とは別にシリーズ化を目指してるよね。でもこのふたつ、ほんとうに別のゲームなんだろうか? 共通点はないか、比較してみよう。

**●戦闘システム**

『FF』は戦闘コマンドを入力する『ドラクエ』タイプ。それに対して『ロマンシング サ・ガ』は武器や術法名を直接指定する。いわゆるゲームボーイ版『Sa・Ga』タイプだ。




➡『ロマンシング サ・ガ』のレベルアップ。『Sa・Ga』っぽいね。

ただし『Sa・Ga3』は別にして考えてくれ。

**●移動システム**

これも『FF』は『ドラクエ』と同じで、メインマップを移動して、サブマップ内でイベントが起こるというシステム。これに対し『ロマンシング サ・ガ』はサブマップが数枚の移動用マップでつながっている。これも『Sa・Ga』の塔や天の柱・天界などの関係に似てる。

**●成長システム**

『ロマンシング サ・ガ』は『Sa・Ga』と同じくステータス別レベルアップ。さらに武器・術法もレベルアップする『FF』はキャラのレベル制。ただし『FFII』は例外だ。

あれ? ちょっと待った。成長システムは『Sa・Ga』よりも『FFII』に近いんでないの?

FF新聞

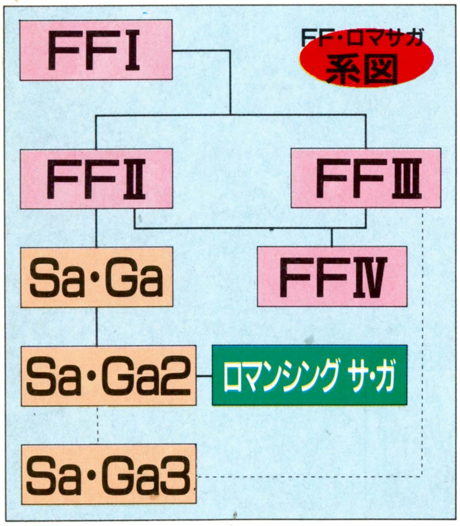
発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111(大代表)
〈第29号〉
平成４年(1992年２月28日発行)




## 『ロマンシング サ・ガ』は『FFII』の直系だ!!

たしかに『ロマンシング サ・ガ』は自分のとった行動、受けた攻撃に対応してレベルが上がる。そう言われてみれば『FFII』もそうだった。それに『FFII』では武器系統ごとの熟練度、魔法別のレベルがあった。『ロマンシング サ・ガ』は術法の系統ごと、武器ごとに熟練度があるんだから同じではないかな。ここまで考えてくると、『FFII』と『Sa・Ga』シリーズってそっくりなのだ。細かいことだけど"どく"が戦闘中だけの異常というのも『FFII』からの伝統だしね。

つまり『ロマンシング サ・ガ』と『FF』シリーズの関係は、左の図のとおりという結論になった。スクウェアに問い合わせると、「わかりますか?」というご返事。どうやら、『ロマンシング サ・ガ』の開発者たちは『FFII』にたずさわっていた人が多いらしい。『FFII』を進化させると、『ロマンシング サ・ガ』になるのかもね。







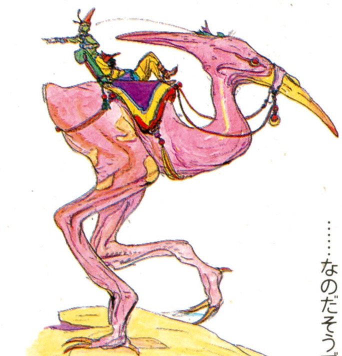
➡『FFII』のレベルアップも『ロマンシング サ・ガ』そっくり。

## FFプレーヤーズクエスチョン
### 天野氏のチョコボの巻

**Q** 天野さんが描いたチョコボを見たことがないのですが。天野さんはチョコボを描いていないのですか?

静岡県　大野孝志

**A** じつは描いている。左のイラストは、『III』の召喚魔法用に描かれたもの。でもなぜか『IV』では使われていない。ほかの召喚魔法は『III』のまま使っているのに、チョコボだけなぜ? 「チョコボってかわいいイメージですからね。あのチョコボはこわいかんじがしませんか?」(スクウェア)……なのだそうです。



⬆天野さんのチョコボ。人間と比べると『IV』のチョコボよりも大きい。

## ◆はがき募集なの〜ん

またまたFF新聞がこんなはがきを募集するぞ。みんなドシドシ投稿してくれい!

**●魔法でドン**

『FF』シリーズで使える魔法、使えない魔法はコレだ! というアンケートをとります。その理由もちゃーんと書いてね。どちらか一方だけでも良いのだ。黒、白、召喚魔法は問わないぞ。

**●イヤーンを探せ!**

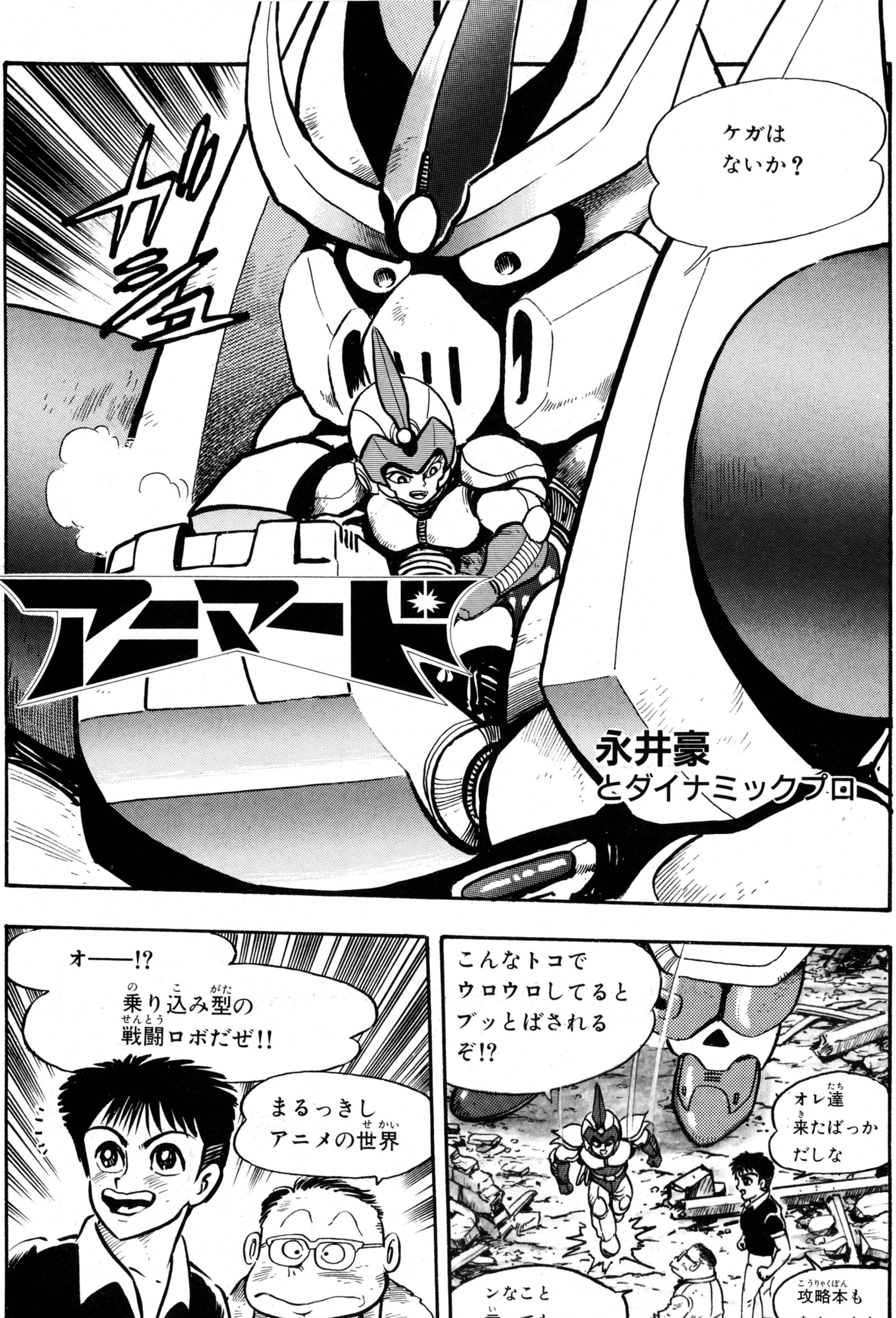
『FF』シリーズのここを直してほしい、という意見を持ってます。イヤーンなかんじのところをスクウェアに訴えましょうぜ。

**●コピー募集**

タイトルの下にある、妙ちきりんな広告のコピーを募集します。イラストは編集部で描くけど、こんなイラストを描いて、というリクエストは可だよ。

以上3コーナーへの投稿は、FF新聞係までガシガシよろしく。

# ■巨大ロボから降りてきた彼は!?




チップコラム

世界のスパイス集



●タラゴン　日本のヨモギの仲間である。英名タラゴンよりも、フランス名エストラゴンのほうが一般的には知られている。タラゴンの名前の意味は〝小さな竜〟というフランス語がなまったものとされている。スパイスとして歴史は浅く、使われるようになったのは中世以後。オムレツなどの卵料理や肉料理などにも使用するが、タラゴンを使う料理で一番有名なのは、高級フランス料理に出てくるエスカルゴ料理だろう。

チップコラム

世界のスパイス集



●バジリコ　バジルとも呼ばれるシソ科の一年草植物。古くからヨーロッパでは若葉の香りがたいへん好まれ、ハーブの王様とまで言われている。イタリアでは求婚のシンボルとされているが、日本には漢方薬として、江戸時代に持ち込まれた。バジルを使う料理はいろいろあるが、なかでもパスタやトマトなどと相性がよいので、スパゲッティーやピザソースによく使われる。ほかにもサラダ、マリネ、スープの浮き身など使用範囲は広い。



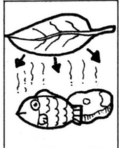



●セイボリー　地中海地方原産のシソ科の植物で、日本では〝木立はっか〟と呼ばれる。スパイスとしては生、あるいは乾燥させて広く使われる。独特の強い香りとわずかにペッパーのような辛さがある。あまりにも香りが強いので、使いすぎるとかえって料理の風味を損なってしまうが、適量だと豆料理に大変あう。ヨーロッパでは〝豆のハーブ〟と呼ばれ、いんげん豆、えんどう豆などの料理や、グリンピースのスープに広く使われている。



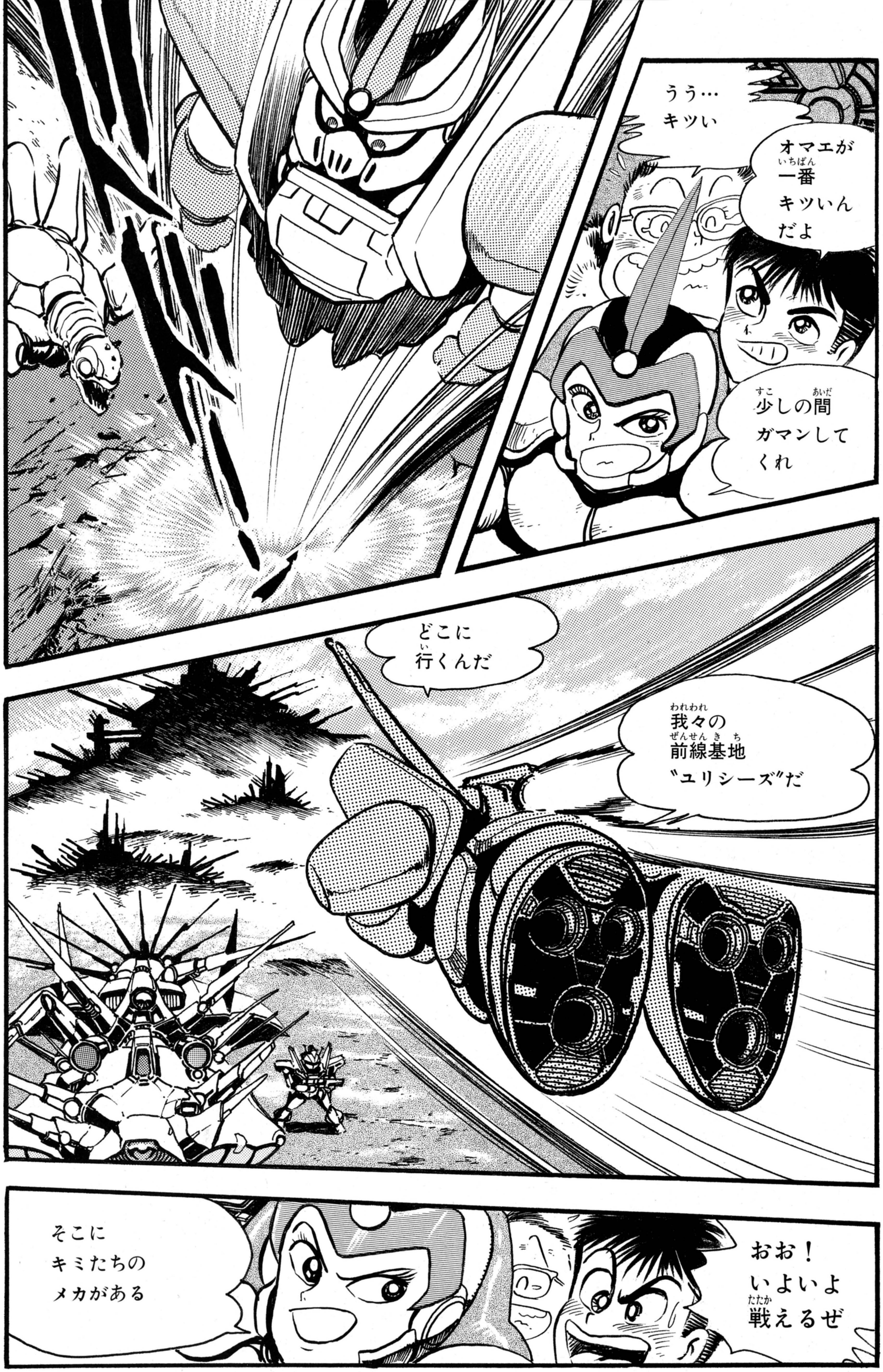
チップコラム

世界のスパイス集



●ベイリーブス フランス語ではローリエ、日本でも月桂樹として知られるクスノキ科の常緑樹の葉。古代ギリシア・ローマ時代から英知と栄光のシンボルとして親しまれ、古代オリンピックの勝者に月桂樹の葉で作った冠が与えられたことは有名。たんに香りづけだけでなく、肉や魚などの臭みを消すベイリーブスは、フランス料理でよく使われるブーケガルニには必要不可欠のスパイス。葉の表面が固いので、ちぎって使うのがコツ。






チップコラム

世界のスパイス集



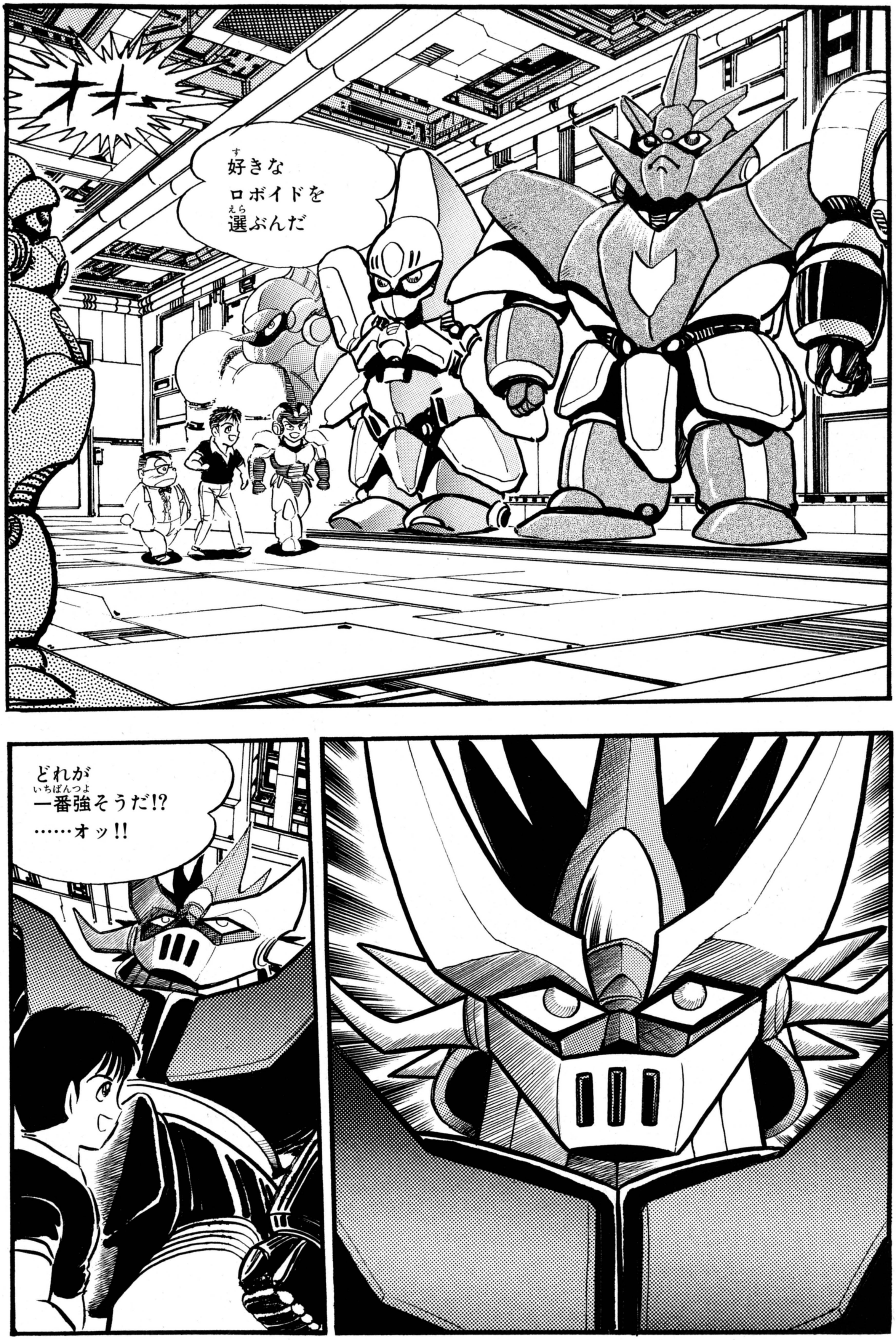
●ナツメグ　和名にくずく。ニクズク科の常緑樹の果実からとれるスパイスで、主産地は東インド諸島、モルッカ諸島、スリランカなど。12世紀末にヨーロッパ中に知れ渡り、日本には嘉永元年（1848年）、長崎に苗木が移入されたのが最初。エキゾチックで甘い香りと、まろやかなほろ苦さが特徴で、ハンバーグ、ミートローフなどのひき肉料理には欠かせない。香りがとても強いので、ほかのスパイス類といっしょに使うのがコツ。

チップコラム

世界のスパイス集

●ガーリック　肉の臭み消しにもっとも効果があり、世界中で使われているスパイス。名前の由来はアングロサクソン語の、葉が槍（Gar）のように尖った植物（Leak）という意味から。数本の葉の間から高さ60～100センチに達する直立した葉を伸ばして桃色の花をつけ、普通、実は結ばない。臭み消しだけでなく、料理に旨味やコクを添えるガーリックは使用範囲も広く、肉料理のほか、野菜炒めやサラダなどの料理にも応用がきく。






チップコラム
世界のスパイス集

●オレガノ　シソ科の多年草で、名前は〝山の喜び〟という意味のギリシヤ語に由来している。スパイスとしては葉を利用する。マジョラムより強い香りがあり、少々クセがあるので、単独で使用するよりほかのハーブ系スパイスといっしょに使うのがよい。相性のいいハーブ系スパイスにはセージやマジョラムなどがある。イタリア料理や地中海料理によく愛用され、トマトやチーズを使用するスパゲッティーソースやピザと大変よく合う。

チップコラム
世界のスパイス集




●サフラン 観賞用で知られるクロッカスの仲間だが、クロッカスは春に開花するが、サフランは秋に花を咲かせる。数あるスパイスのなかでもっとも高価なので、昔からよくサフランと偽りニセ物が出回っていた。記録によると着色したワックスの細片、柳の根、とうもろこしの毛などがある。香りよりも着色を目的とされるサフランは、ブイヤベースやパエリアなどの料理に使う。油より水に溶かして使うと、美しい黄金色が期待できる。

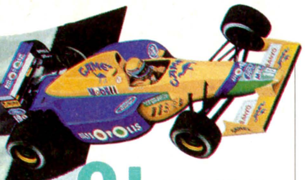
## ■さて、今度のゲームには勝てるのか、ジュン!?

永井先生におたよりを。あて先は⬇編集部アニマード係




次号(2月21日発売)につづく!

# FORMULA 1 Inside Story



文：菊地 薫

## ●中谷にライセンスおりず

3月1日の開幕戦を心待ちにしていたブラバムの中谷明彦選手は、どたん場になって大きな落胆を味わうことになった。中谷はJAFを通じてスーパーライセンスAの申請をしていたが、FISAからの回答は申請資格不十分でノー。ブラバムはこの時点でエントリー申請をしていなかったため慌てて中谷を含めたリストを提出したが、FISAの決定は変わらなかった。どうやら国外レースへの参戦経験が少ないことが原因のようだ。困ったのはブラバムも同様で、中谷のスポンサーを当てにしていただけに突然財政難に陥った。

ブラバムは急きょF3000の女性ドライバー、ジョバンナ・アマーティに白羽の矢を立てたが、こちらはライセンスはオーケーの見通し。だけど、"支度金"の都合がつかないようで話は難航している。ちなみにその額は300万ドルなどと言われている。

## ●プロスト、リジェ本決まりか

ポールリカールでリジェJS37のフルテストを行なったプロストは非公式ながら1'02"77でコースレコードを破った。このタイムは一連のテストのベストラップ。パトレーゼの1'02"99をも破るもので JS37のポテンシャルにも注目が集まった。公式なコメントはなかったが、プロストは技術的には納得したようでリジェと契約金の交渉に入った模様。

なおこれによって、ネルソン・ピケがフットワークのアルボレートのシート獲得に本腰を入れ始めたとの噂が流れた。

## ●'92年のエントリー締切られる

1月31日はFISAのエントリーの締切だったが、'92年は16チーム、32台のマシンが走ることになる。レイトンハウスがマーチ、ラルースがヴェントゥーリ、コローニがアンドレア・モーダとチーム名や組織が変わったところがあるが、基本的には昨年終盤と同じ顔ぶれになる模様だ。しかし、マーチの2シートをはじめとして、1月31日の時点になっても9つのシートがまだ最終確定してない。新たにシートが決まったのはティレルのグルイヤールだけだが、確実視されていたブーツェン(リジェ)、カフィ(アンドレア・モーダ)がコンファームされる格好となった。

## ●マルティニ、スピード違反

フランスでマルティニ(スクーデリア)がスピード違反で捕まった。メルセデスSLで高速を時速213キロで走っていたものだが、罰金2000フラン(約4万6000円)を申しつかった。ちなみにフランスの高速には制限速度がちゃんとあって、法定速度は時速130キロ。83キロのオーバーである。

しかし、昨年のイギリスグランプリの時にサーキット周辺の一般道を時速170キロでカッ飛ばして捕まった某イタリア人のジャーナリストよりはお行儀はよいと言えるだろう。




⬆スクーデリア・イタリアを前にドライバーのマルティニとJ.J.レート。

photo：MWCT



# 加藤博一の代打一発！

## フリーエージェント制と選手会!!

今オフ、プロ野球界でけっこう論議を呼んだものに、フリーエージェント制がある。これは簡単にいうなら、選手みずからの希望で他球団に移籍できるという制度。もちろん誰でも彼でもというわけじゃない。もしこの制度が正式に導入されたとしたら資格を有するためにいろんな条件がつくことになる。たとえばいま出ている案でいうなら、1軍に何年か在籍し、そのうちある程度の割合で試合に出場した選手だけが資格を得る、とかね。もともと大リーグで誕生したこのフリーエージェント制。それを日本のプロ野球界にも取り入れようと動いたのが、原辰徳が会長を務めるプロ野球選手会だ。まぁいろいろと選手会もご苦労なことだよな。ほんとにそう思う。

この制度には良い面も悪い面もあるし賛成とも反対とも自分にはいえない。でもはたして他球団にプロとして技術をアピールできる選手が何人いるか？ アメリカの場合、実力優先だから「これだけの技術を持っているからこれだけの年俸で雇え」ってのが成り立つ。振り返ってみて日本球界は……？ 唯一、いま技術を売り物にできる落合は、さんざんけしかけるだけけしかけて、選手会の会議は欠席した。それはまぁ、頭のいい落合らしくてニクイけどね。問題は、たとえばこの制度を導入しようと頑張っている原を、どのくらいの球団が欲しがるのかってことだ。

けっきょくフリーエージェント制を論議するまえにもっと技術の鍛錬、選手個々のレベルアップが必要なのだ。そして、そのために選手会にできることがあるんじゃないか？ 自分は、そう思うな。



⬆巨人の原が現在の選手会会長。任期がもうじき切れるからホッとしているかもしれない。けっこう大変みたいだしね。

■"きんたまきゅー"な感覚とは!? 読めばわかる!






■女のコにはわかるまい！ え、わかる!? あ、そ

桜先生へおたよりを。あて先⬇編集部しあわせのかたち係

# 禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

大古の人々は、五穀豊饒を一生懸命神に願った。編集者の気持ちもそれと同じ。どうか秘技がたくさん見つかりますようにと、はがきボックスやファックスに向かって祈る毎日だ。

---

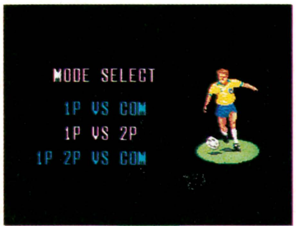
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

SF スーパーフォーメーションサッカー　ヒューマン

## 全チーム中最強！ 伝説のHUMANチーム登場！

大阪府　野々山葉子　（会員番号903109）

**2P対戦を選択**




プレーするときに全部で16チームも選べる、この『スーパーフォーメーションサッカー』。とはいえ各チームには力の差があるから、友達とふたりで対戦するときにチームの取り合いになってしまうことなんてないかな？　この秘技は、そんな事態にさらに拍車をかけそうな、異常に強い謎のチームを出現させる技だぞ！

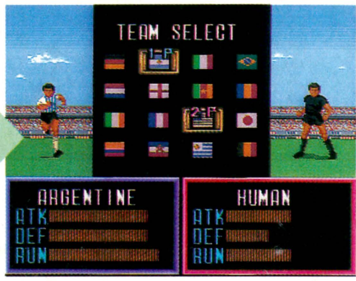
まずEXHIBITIONモードで人間ふたりの対戦を選ぶ。そしてチーム選択の画面になったら、コントローラーII側で、スタートボタンを押しながらBボタンを押すのだ。すると2P側のカーソルがあった位置に黒いユニフォームのヒューマンチームが登場するぞ。こいつは攻走守の三拍子がそろった強敵ぞろいだから、白熱のバトルが展開されるぜっ！

**ここでコマンド**




コントローラーIIのスタートボタンを押しながらBボタンを押す

**HUMANチーム登場！**




**こいつは強いぜ！**




やるるぅ♪

---

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

SF スーパーフォーメーションサッカー　ヒューマン

## 本当の実力がわかる？ 同じチームで対戦！

福岡県　宮原浩実　（会員番号903180）

**HUMANチームを出す**




**そこに1Pが重なり**




**2Pがキャンセルすると**




**同じチームで対戦！**




さてつぎは、上の秘技を応用してふたりのプレーヤーが同じチームを選べるという技。このゲームでは、チーム選択の場面ではお互いのカーソルを重ね合わせることができないはずなのだが、例外的にヒューマンチームが出現したワクの上には、ふたつのカーソルを重ねて置くことができる。

ただし、そのままBボタンを押しても、ヒューマンチーム対別のチームになってしまうので、ここで2プレーヤーがYボタンでキャンセルをするのだ。するとヒューマンチームが消えて、ひとつのチームの上にふたりのカーソルが重なった状態になるので、あとは仲よくBボタンを押すだけだ。最初にヒューマンチームを出す場所を変えれば、好きなチームでハンディなしの対戦が可能になるぞ。




⬅同じチームどうしでも、ユニフォームの色が違うので見分けがつくぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

SF スーパーフォーメーションサッカー　ヒューマン

# 特訓に最適!? いきなりPK勝負だ!!

大阪府　寺本政弘　(会員番号903181)

## それいけPK合戦!

同点のときに勝負を決するPK合戦。なかなか難しい上に練習する機会もあまりないので、くやし涙をのんだ人もいるはずだ。そこでPKだけを練習できる秘技を紹介しよう。タイトル画面で下のコマンドを入力すると、いきなりチーム選択画面になって、そのあとすぐにPKが始まるぞ。EXHIBITION、HUMANCUPどちらのモードでも使えるので、じっくり練習してくれ。

### タイトル画面で




### コマンド入力

Rボタンとしボタンを押しながらスタートボタンを押す

### いきなりチーム選択?






---

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF スーパーフォーメーションサッカー　ヒューマン

# 上級者用の辛口モード!

青森県　小倉 渉　(会員番号903182)

「ドイツなんてヌルいぜー！」と言うくらいゲームをやりこんでしまったきみには、この辛口モードを紹介しよう。最初に、HUMANCUPを選び、さらにコンティニューを選択する。ここで、写真のように↗↙→↓↘←↙↖とパスワードを入力しよう。通常のコンティニューならこのあと試合の続きが開始されるのだが、このパスワードを入力するとなぜかタイトル画面に戻ってしまう。そしてタイトルロゴには"辛口"の文字が新たに加わっているのだ。

このモードでは相手キーパーの守りが鬼のように堅く、簡単には得点できないぞ！

### コンティニューで




⬆じつはこのパスワード、HUMANCUPで完全優勝すると教えてもらえるのだ。

### このパスワードを入力



⬆パスワードを正確に入れるとPKが決まる。この演出がなかなか粋だよね。

### えっ! 辛口!?




⬆出ました辛口！　この江戸文字風の字体が、これまたいかにも辛そうだ。

### 辛口は甘くない!



⬆う～、ぜんぜん点が入らない！　ベルギー相手でも、手こずること必至。

---

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

SF シムアース　イマジニア

# デバッグモード発見!

大阪府　矢野栄治　(会員番号903183)

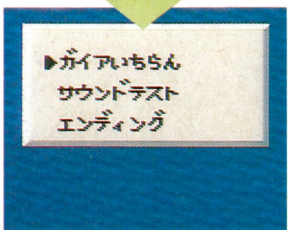
### 今だ! コマンド入力




Rボタンとしボタンとセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す

『シムアース』にデバッグモードが見つかったぞ。タイトル画面表示中に上のコマンドを入力するとウインドーが現われ、ガイアいちらんですべてのグラフィックを見たり、サウンドテストでBGMを聞いたりすることができ、さらにはエンディングまでも見ることができちゃうのだ！

### デバッグモードだ!

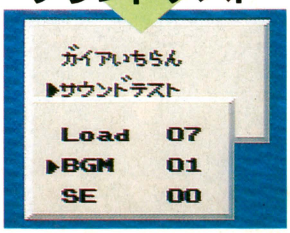



### ガイアいちらん



⬆これを選ぶと、ゲーム中で使われているグラフィックが全部見られるぞ。

### サウンドテスト




⬆LORDで曲を選びBGMを01にすると、演奏開始。全部で17曲用意されている。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

SF ゼルダの伝説-神々のトライフォース- 任天堂

## 凍ったままで動き出す敵

大分県　中島和豊（会員番号903184）

まずはエーテルの魔法かアイスロッドを使い、敵を凍らせる。そして凍らせた敵と重なり、画面上方向にブーメランを投げる。投げたらすかさず敵を持ち上げ、動かずに待とう。戻ってきたブーメランで敵がはじき飛ばされ、主人公がバンザイをしてる状態になれば成功だ。しばらくすると、カチンコチンに凍ったままの敵が、そのままノコノコ動き出すぞ！

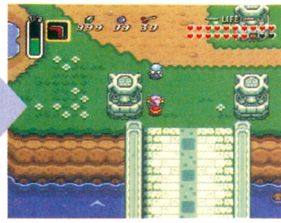
### 凍った敵に重なって



### ブーメラン&持ち上げ!



### はじき飛ばされ…






⬆なんとも不可思議な現象！　ちなみに主人公は、以前紹介した秘技と同じく、なにも持たずに両手を上げたまま。ダメージを受ければ直るぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

SF スーパー信長の野望・武将風雲録 光栄

## 茶器転がして忠臣だらけ

埼玉県　斎宮敏郎（会員番号903185）

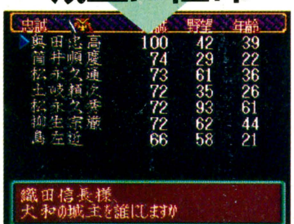
### 茶器を与えて




⬆城主の持っている茶器を、他の武将に与える。忠誠度は最高の100に！

城主の持つ茶器を他の武将に与え、与えられた武将を城主にする。このくり返しで、効率よく全員の忠誠度を上げられるぞ。城主が茶器を手放しても、茶器を没収するのとは違い、忠誠度はほんのわずかしか下がらないのだ。ただし、あまり等級の低い茶器だと効果は期待できない。

### 城主に任命




⬆他の自国領での命令時に、さきほど茶器を与えた武将を城主に任命。

### タダで忠誠度アップ



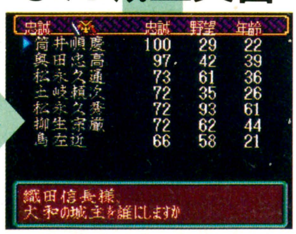

⬆全員が忠誠度100！　とはいかないが、ここまでくれば同じようなものだ。

### 他の武将に与え




⬆新しい城主の持つ茶器を、すぐに他の武将に与えてしまおう。

### また城主交替




⬆他の自国領から、またしても城主交替の命令。これをくり返すのだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2400ガバス

MD ゴールデンアックスII セガ

## 魔法がいっぱいだ

広島県　中川康幸（会員番号903186）

### 魔力をためて面クリ



⬆魔法の書が全部白くなった状態で、Aボタンを押したままボスを倒せ。

### 魔法の書は取るな



⬆ボーナスステージに来たらAボタンから指を放す。アイテムは取るなよ。

まずはオプションモードで、マジックを"SPECIAL"に設定しておこう。使用キャラクターは3人のうちだれでもいいよ。

さてゲームが始まったら、ラウンド1～4のどれかで、魔法の書を3つ以上ためよう。そしてボスの近くまで来たら、Aボタンを押し続けて魔法の書を全部白くする。このまま、Aボタンから指を放さずにボスを倒すのだ。ラウンドクリアーして、ボーナスステージになったらAボタンを解除。しかしここでは魔法の書を取らないこと。つぎのラウンドが始まるとなぜか自動的に魔法が使われ、その後、魔法の書が異常に増えるぞ！

### いきなり魔法！



⬆つぎのラウンドが始まると、なぜか勝手に魔法が使われる。

### 使いきれないぞ



⬆魔法の書がマジックウインドーをつき抜け、こんなに増えてしまうぞ！

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

**MD** ゴールデンアックスII　セガ

## ふたりならもう安心

大阪府　堤 卓哉（会員番号903187）

### うっ! 死んだ!!




### あわてず 魔法を使え



ふっか〜つ♡




ふたり同時プレーでどちらかがやられてしまっても、この秘技があればもう大丈夫。ライフメーターがゼロになって死んでしまう前に、少しの間だけキャラクターが点滅するよね。このときに、生きているほうのキャラクターが魔法を使えばいいのだ。なんと、ライフメーターがゼロのまま生き返るぞ。

⬆相棒がピクピクと苦しんでいるときに、魔法を使うのだ。

⬆なぜか復活！　しかもライフメーターがゼロではないか!!

---

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2250ガバス

**PC** ゲンジ通信 あげだま　日本電気HE

## なんでもモード発見!

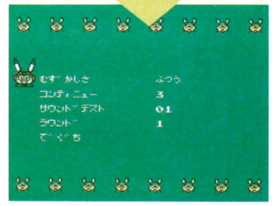
北海道　倉光徹治（会員番号903188）

### タイトル画面で

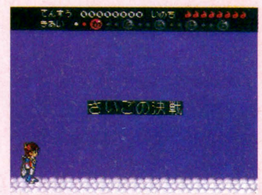



### このコマンド!

Iボタン、IIボタン、
セレクトボタンを
すべて押す




なんでもできるぞ




⬆ラウンドを6に設定すれば、いきなり最後の戦いが始まるぞ。

タイトル画面でコマンドを入力すると、隠れメニューが現われる。ここで4段階の難易度設定、1〜9までのコンティニュー回数設定、全83曲のサウンドセレクト、そしてなんと、最終面までのラウンドセレクトまでが自由にできちゃうのだ。ここで好きな設定を済ませたら、あとは"でぐち"を選んでタイトル画面へ戻り、スタートするだけ。

---

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

**PC** ドラゴンセイバー　ナムコ

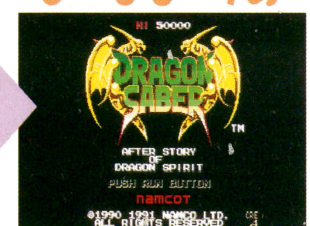
## タテ画面モードだっ!

宮城県　氏家剛志（会員番号903189）

### リセット30回!!




### び〜よよ〜ん♪




⬆手が疲れてきたな〜、と思い始めたころに……おおっと！

ゲーセンみたい



⬆こういうのをアーケードライクっていうのさっ。気分が違うぞ。

タイトル画面で、ランボタンを押しながらセレクトボタンを押す。要するにリセットすることだね。これを根気よく30回くり返すと、たて長画面になる。親指は疲れちゃうけど、ちょっとしたゲーセン感覚でプレーできちゃうぞ。さっそくキミも試してみようぜ。

ちなみにこの秘技、前作『ドラゴンスピリット』にもあったものなのだ。ちょいとなつかしいね。

---

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

**PC** ドラゴンセイバー　ナムコ

## ひとり同時プレー?

東京都　柳沢輝明（会員番号903190）

このゲームでふたり同時プレーをするためには、マルチタップが必要なはず。そうしなければ"2PLAYERS"の表示が出ないので、ふたり用モードを選びようがないのだ。ところがタイトル画面でコマンドを入力すると、パッドがひとつだけの状態でもふたり用モードを選べる。ブルードラゴンとレッドドラゴンを、ひとりで同時に繰れるぞ。

### パッドがひとつでも




⬅パッドをひとつだけ接続し、コマンドを入力。

### コマンドを入れれば

ランボタンと
セレクトボタンを
同時に押す

### おっと2プレー?




⬅"2PLAYERS"の表示がしっかりと！

### なかよくパタパタ



⬆以外とプレーしづらかったりするのだが、使いこなせば強力！（なハズ）。

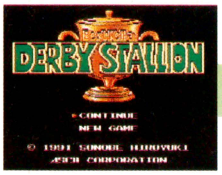
## おもちゃ券 2000円 ファミ通チケット 1000ガバス

FC ベスト競馬・ダービースタリオン　アスキー

# サウンドテスト

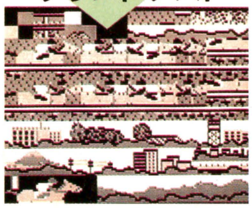
三重県　榊原清文　（会員番号903191）

コマンドを入力して




コントローラーⅡの✚ボタンの右を押したままスタートボタンを押す　㊙

サウンドテスト



タイトル画面でコマンドを入力すると、サウンドテストが楽しめる。操作方法は、✚ボタンの上下左右で選曲、Aボタンで演奏開始と停止。選曲するごとに、キャラクターの原画データもいろいろ見られるぞ。

## おもちゃ券 2000円 ファミ通チケット 1000ガバス

FC ベスト競馬・ダービースタリオン　アスキー

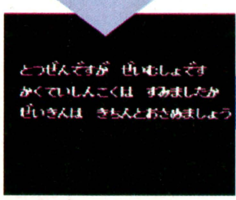
# 問題は税金対策

東京都　中 三成　（会員番号903192）




百億円達成!!

税務署!?







がっぽり取られた

強い馬を育て上げ、勝って勝って勝ちまくる。ただし、儲けすぎにはくれぐれも注意。資金が100億円を突破すると、税務署から確定申告の通知がきて、50億円も持っていかれてしまうぞ。

## おもちゃ券 1000円 ファミ通チケット 900ガバス

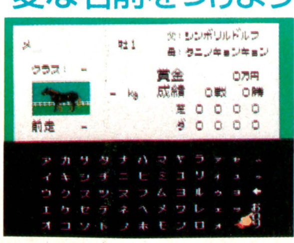
FC ベスト競馬・ダービースタリオン　アスキー

# 馬名はそれらしくね

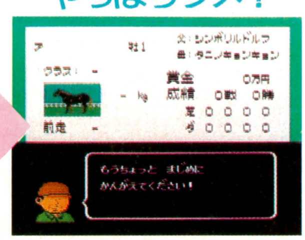
東京都　加藤大助　（会員番号903193）

競走馬にふさわしくない、という理由で馬名が認められないケースが、競馬界にはわんさかあるらしい。じつはこのゲームでも、生まれた馬に〝ああああ〞やひと文字などのいいかげんな名前をつけようとすると、牧場長にオコられてしまうのだった。

変な名前をつけよう




やっぱりダメ？




---

# はまり道

隔号連載

吉田戦車




## 禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（金ガバス）、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。よろしく待ってるぜ！

### ●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・Ⅰ

バックアップデータをリセット

① タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す

② メッセージが表示され「はい」を選ぶとデータが初期化される

ファックス番号は ☎03・5411・0071

### ●はがきの場合●

いただきストリート

サウンドテスト

① コントローラーⅠの✚ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す

② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける！

住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1

氏名 禁断秘技子　年齢 12才

電話 03-3236-8350　会員No. 000009

107 24

東京都港区南青山6の11の1

スリーエフ南青山ビル

(株)アスキー

ファミコン通信編集部

禁断の秘技大募集

いただきストリート係



# アメリカンフットボール入門

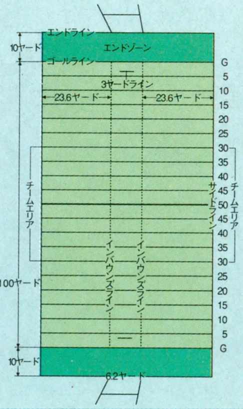
ルールを覚えるのがたいへんそう、というだけでフットボールを敬遠しているキミ。あんただよ、あんた。そんなあんたは、人生の楽しみを減らしているぞ。この記事を読むべし。

## KICK OFF まずは基本的なゲームの流れを知ろう

基本となるルールは簡単。まず、それぞれのチームが、攻撃するチームと守備をするチームに分かれる。攻撃するチームには4回の攻撃権が与えられ、その間にボールを10ヤード前進させればよい。

もし4回攻撃する間に10ヤード前進できれば、新たに4回の攻撃権が与えられる。もし10ヤード前進できなかったときには、攻守交替となってしまうのだ。攻撃側は、最終的に敵のエンドゾーンを目指して進み、守備側はそれを阻止しようと立ち向かうスポーツだ。

大まかに言ってしまうと、野球は3人の打者がアウトになればチェンジ。フットボールは4回の攻撃で10ヤード前進できなければチェンジということだ。ただし、野球と大きく違うのは、守備側にも得点するチャンスがあるということ。ボールを奪ってしまえば、アウトカウントに関係なく、その瞬間にチェンジになってしまうのだ。




### フィールドの大きさ

中央に50ヤードラインがある。このラインを境に自陣と敵陣に分けられ、それぞれゴールラインまで5ヤードごとにラインが引かれている。敵陣30ヤードといえば、敵のゴールラインから30ヤードの位置のこと。

**エンドゾーン**

ゴールラインとエンドラインに囲まれた部分。ここにボールを運び込めばタッチダウンだ。

**インバウンズライン**

インバウンズラインの外側でプレーが終わったとき、つぎの攻撃はこのライン上から始まる。

**3ヤードライン**

ゴールラインから3ヤード手前にある線。ここからトライ・フォー・ポイントを狙うのだ。

### 得点

**①タッチダウン……………………6点**

ボールを持った選手が、敵陣のエンドゾーンに入ること。さらに、トライ・フォー・ポイントで追加点を狙えるぞ。



**②トライ・フォー・ポイント……1〜2点**

キックでも、ランニングやパスでもよい。フィールドゴールが決まれば1点、エンドゾーンまでボールを持ち込めれば2点だ。



**③フィールドゴール………………3点**

キックしたボールが、直接ゴールポストを越えれば得点だ。タッチダウンできそうもないときに得点を狙う方法。

**④セイフティー……………………2点**

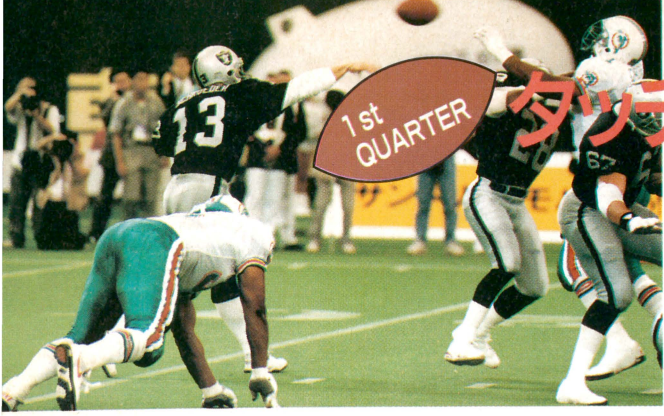
攻撃チームの選手が、自陣エンドゾーンのなかで止められてしまったとき。攻撃チームのボールが、自陣ゴールラインの後方でフィールド外に出てしまったとき。このふたつの場合に、攻撃チームが敵に得点を与えてしまう。

### 試合時間

1クォーター15分で、全4クォーター60分が試合時間。第1、3クォーターの初めにキックオフ、第2、4クォーターの初めに陣地の交替が行なわれる。



写真提供：産経新聞、日本テレビ（AL MESSERSCHMIDT／PHOTS）



1st QUARTER

# タッチダウンはこうやって奪え!!

オフェンス(攻撃側)は、4回の攻撃でボールを10ヤード進めることができれば、新たに4回の攻撃権を得ることができるってのはわかったでしょ。でもディフェンス(守備側)は、ボールを進めないように努力してるんだから、当然そこで衝突が起きる。全身を防具で固めた男たちの衝突。これがアメリカンフットボールの醍醐味でもあるんだよね。とはいっても、オフェンスとしては、まともに衝突してしまったら圧倒的に不利。そこで、敵の裏をかいたり、欺きながら攻撃しなくてはならないのだ。ここではいろいろな攻撃方法を紹介していこう。

## スナップからボールデッドまでのプレーが1回の攻撃

4回の攻撃で……ってことを何度もいってるけど、「1回の攻撃ってのはどこからどこまでなの？」と思っている人もいるだろう。

まず、両チームがボールをはさんでお互いに向き合う（スクリメージ)。オフェンス側が、そのボールを移動させる(スナップ)とプレースタート。ボールを持っている選手が倒れるか、パスしたボールをだれも取ることができなかったときに、そこでプレーが中断される(ボールデッド)。このスナップからボールデッドまでのプレーを1回の攻撃(ダウン)と呼ぶのだ。

## 攻撃にはランとパスのふたつの方法がある

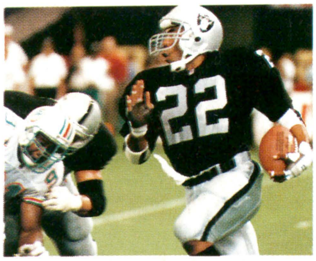
攻撃の方法には、大きく分けてランプレーとパスプレーの2種類がある。ランプレーはある選手がボールを持って走る攻撃。パスプレーは敵陣に向かって走っていく選手に、ボールをパスする攻撃だ。

どちらの攻撃をするにしても、攻撃の要となるのはクォーターバック(QB。詳しくは右ページ下のチームの構成参照)。ラン攻撃をするのか、パス攻撃をするのか。どういったフォーメーションで、各選手がどのように動くのか。ひとつのプレーごとに、こういったことを決めるのはすべてQBなのだ。

## 少しずつでも確実に距離をかせげるランプレー

ランプレーは、QBまたは、QBからボールを受け取ったランニングバック(RB。詳しくは右ページのチームの構成参照)が、ディフェンスの合間を縫いながら、敵陣に向かって走るプレーのこと。RB以外の選手はディフェンスをブロックして、RBが走る道を作る必要がある。

このランプレーは、1度に長い距離を進むこと(ロングゲイン)は難しい。しかし、ある程度の距離を確実に進むことのできる攻撃だ。



## ロングゲインになる可能性が高いパスプレー

パスプレーは、ボールがスナップされると同時に、パスを受け取る選手(レシーバー)数人が前方に走りだす。スナップしたボールを受け取ったQBは、ディフェンスにマークされていないレシーバーを見つけ出し、その選手めがけてパスを投げる。うまくレシーバーがパスを受け取ることができれば大成功。その地点までボールを進めたことになるのだ。

パス攻撃は、アメリカンフットボールの最大の魅力。なんといっても、ロングゲインの可能性が高いからだ。ただし、QBの判断力やコントロールが悪いと、敵にボールを奪われる(インターセプト)という、危険を持った攻撃でもある。

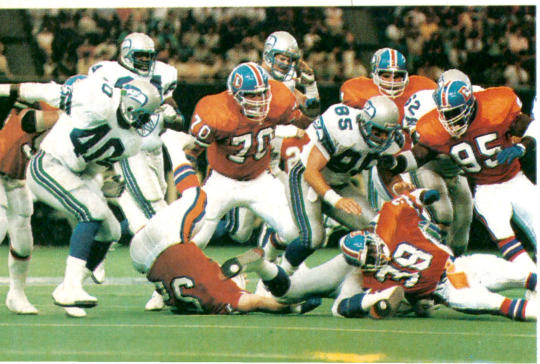
## ファーストダウン獲得が無理そんなときにはパントキック

4回の攻撃で10ヤード進むのは難しいと判断したら、敵陣深くまでボールをキック(パントキック)しよう。もし4回目の攻撃でパスプレーやランプレーを行なって10ヤード進めなかったときには、その場所から敵の攻撃が始まってしまう。パントキックすれば、攻撃権は敵陣深くから始まることになる。攻撃権はあとでじっくり奪い返せばいいというわけだ。

## 攻撃権が敵に移ってしまう場合

4回攻撃しても、10ヤード進めなかったときには、攻撃権が敵に移ってしまうというのは前にも書いたとおり。ただし、以下の場合には、4回の攻撃を待たずに、攻撃権が敵に移ることになる。

①タッチダウンやフィールドゴールで得点した場合。
②セイフティーで敵に得点を与えてしまった場合。
③ランプレーのときにボールを落とし(ファンブル)、そのボールを敵に奪われてしまった場合。
④パスプレーのときに、空中にあるボールを敵に取られてしまった場合。
⑥パントキックをした場合。キックをした瞬間に攻撃権が敵のチームに移るので、キックしたチームの選手が落下してきたボールを直接キャッチすることはできない。



## アメフト用語20

●アウトオブバウンズ
サイドラインとエンドラインに囲まれた区域の外側のこと。内側はインバウンズという。
●オンサイドキック
キックオフのとき、わざとボールを短く蹴り、リカバーして攻撃権を得ようとするキックのこと。
●キックオフ
試合の前半と後半の開始時、トライ・フォー・ポイント後とフィールドゴール後のプレー再開時に行なうキック。
●ゲイン
オフェンスが、攻撃によって前進すること。後退することはロスという。
●コンプリート
パスプレーやフィールドゴールを成功させること。不成功の場合は、インコンプリートという。
●サック
ディフェンスが、パスをする前のQBへのタックルに成功すること。
●シフト
スナップされる前に、オフェンスの選手ふたり以上が位置を変えること。
●スクランブル
パスプレーのときに、QBが自らボールを持って走ること。
●スクリメージライン
ボールデッドとなった地点を通るゴールラインと平行な線のこと。各ダウン開始時、この線を境にして両チームの選手が向き合う。
●スナップバック
スクリメージで、オフェンスのCが股間を通して、後ろにボールを送ること。
●タイムアウト
作戦を練ったり、試合の流れを変えたいときなどに、時計の動きを止めること。前半、後半にそれぞれ3回ずつとることができる。
●ダウン
スナップからボールデッドまでの1回の攻撃の単位。4回の攻撃のうち、最初の攻撃をファーストダウンと呼ぶ。

## 反則について

フットボールでは、反則を犯すと陣地を後退(罰退)させられる。たとえば、不必要なタックルをしたり、乱暴を働くと、15ヤードの罰退といった具合。そのほかおもしろい反則としては、選手が喜びすぎると5ヤードの罰退なんていうものがある。タッチダウンしたからといっても、あまり喜びすぎてはいけないというわけだ。

2nd QUARTER

# 攻守フォーメーションのいろいろ

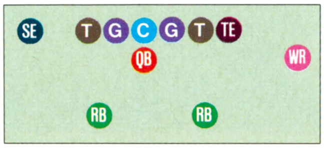


ランプレー、パスプレーとひと口に言っても、それぞれの選手の動きかたなどによってまったく違った攻撃をすることができる。またプレーが始まる以前に、スクリメージでの各選手の並びかた（フォーメーション）ひとつとっても、いろいろな種類があるのだ。それぞれのフォーメーションには、ランプレーに適したもの、パスプレーに適したもの、どちらのプレーにも対応できるものなどがある。もちろん、ディフェンスにもいろいろなフォーメーションがあって、それぞれに向き、不向きがある。ここでは攻守のフォーメーションについて紹介しよう。

## 攻撃

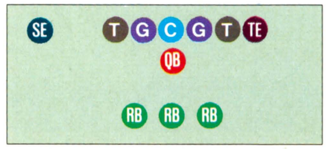
オフェンスは、スクリメージラインに7人以上の選手を配置しなければならない。そのほかの選手はQB以外、スクリメージラインから1ヤード以上後方（バックフィールド）にいなければならない。そして、パスを受ける権利があるのは、スクリメージライン上に並んだ選手の両端のふたりと、バックフィールドにいた選手と決められている。すべてのフォーメーションは、このルールを踏まえたものなのだ。

### オープンセット



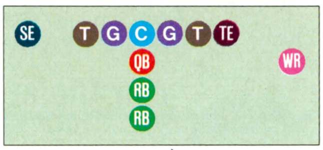

⬆ランプレー、パスプレーのどちらも自由自在にできる、基本的なフォーメーション。

### Tフォーメーション



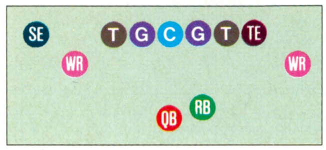

⬆QBのすぐ後ろに3人のRBを配置して、ランプレーを中心としたフォーメーション。

### Iフォーメーション




⬆左右どちらのランプレーもでき、パスプレーにも対応できるフォーメーション。

### ショットガン

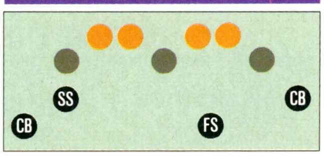



⬆完全にパスプレーを想定したフォーメーション。QBが後ろに下がる時間が省ける。

## 守備

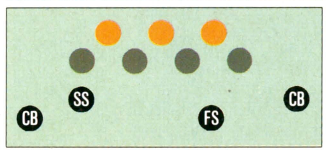
ディフェンスのフォーメーションには、オフェンスのようにスクリメージラインに7人以上の選手がいなければならないという制約はない。どんなフォーメーションでもかまわないのだが、オフェンスがどういう攻撃をしてきても、それに柔軟に対応できるようなものでなくてはならない。逆にいうと、ディフェンスのフォーメーションは、敵の攻撃のしかたによって、常に変化するものなのだ。

### 4-3 ディフェンス



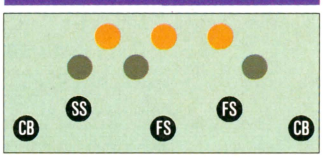

⬆ランプレー、パスプレーのどちらにも対処できる、万能なフォーメーション。

### 3-4 ディフェンス



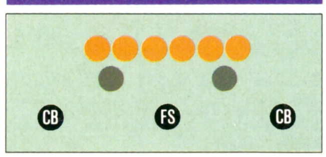

⬆4−3ディフェンスとほぼ同じ。優秀なラインバッカーが多いときにはこちらを。

### ニッケル




⬆パスプレーに重点を置いたフォーメーション。5人のディフェンシブ・バックがカギ。

### ゴールライン




⬆おもに自陣ゴールライン際で使用されるフォーメーション。対ランプレー向き。

## アメフト用語20

**●タッチバック**
キックオフやパントキックなどで、ボールが相手のゴールラインを越えてしまった場合。オフェンスの自陣20ヤードラインから攻撃が始まる。

**●ターンオーバー**
リカバーやインターセプトにより、攻守が交代すること。

**●ハドル**
ダウンとダウンの合間に、作戦を伝達するために集まること。

**●フェアーキャッチ**
キックオフやパントキックのとき、フェアーキャッチするというサインを出して、安全に捕球すること。ディフェンスの選手が、フェアーキャッチした選手にタックルすることは禁止されている。またフェアーキャッチした選手は、捕球後3歩以上動いてはならない。

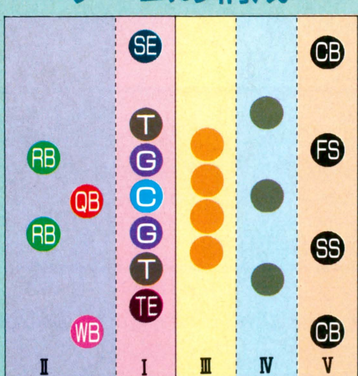
**●フェイク**
ボールを渡すフリをしたり、持っているフリをすること。また、パスのレシーバーがディフェンスを振り切るために行なう動作もフェイクという。

**●プレースキック**
地面にボールを置いて蹴るキック。

**●マンインモーション**
スナップバックの前に、オフェンスのTEやSE、RBなどがひとりだけ移動すること。横と後ろへ動くことができる。

**●リカバー**
地面に落ちたボールを、押え込むこと。リカバーしたチームが攻撃権を獲得。

## チームの構成




### 攻撃

**Ⅰ．オフェンシブ・ラインメン**
**RBの通過できる穴を作ったり、QBがつぶされないように守るのが役目。**

C（センター）
敵をブロックするという以前に、正確なスナップを行なうのが大きな役目。

G（ガード）
ブロック専門。RBの前を走って、敵を蹴散らすという役割も持っている。

T（タックル）
ブロック専門。Tのブロックの良し悪しがランプレーの成功不成功に影響大。

TE（タイトエンド）
ブロックとショートパスのレシーブという、ふた通りの役割を持っている。

SE（スプリットエンド）
パスのレシーブ専門。長短あらゆるパスを捕球しなければならない。

**Ⅱ．オフェンシブ・バックス**
**ランプレーやパスプレーの中心となる。当然、人気の高い選手が多い。**

QB（クォーターバック）
チームの要となる司令塔。QBの良し悪しが、直接チームの勝敗に関わる。

RB（ランニングバック）
ボールを持って走ったり、パスをレシーブするのが役目。足の速い選手向き。

WR（ワイドレシーバー）
SEと同じく、パスのレシーブ専門。足が速く、身長の高い選手が向いている。

### 守備

**Ⅲ．ディフェンシブ・ライメイン**
**ランプレーを妨害したり、パスプレーのときにQBに襲いかかるのが役目。**

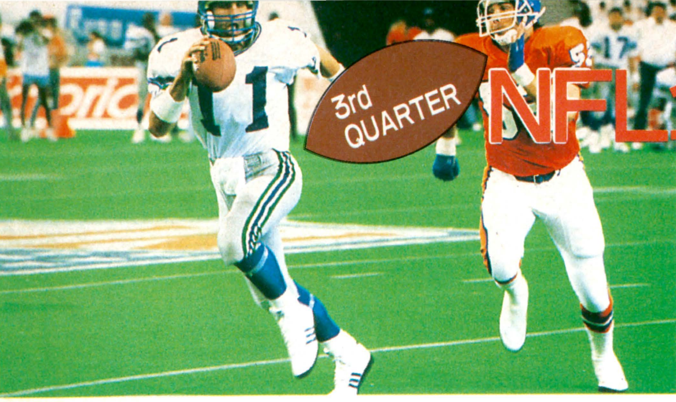
**Ⅳ．ラインバッカー**
**ランプレーを妨害したり、短中距離のパスプレーを阻止する。守備の要。**

**Ⅴ．ディフェンシブ・バックス**
**中長距離のパスプレーを阻止するのが役目。ランプレーの妨害もする。**

CB（コーナーバック）
WRやSEをマークし、パスを防ぐ。

SS（ストロングセイフティー）
TEへのパスを阻止するポジション。

FS（フリーセーフティー）
CBの援助。また、最後の砦でもある。



3rd QUARTER

# NFL全28チームの特徴を知ろう

アメリカンフットボールの本場は、もちろんアメリカ合衆国。国技にも指定され、野球よりも人気が高いっていうから、その人気ぶりはすごいよね。そのアメリカ合衆国で、唯一のプロフットボールリーグとして存在するのがNFLなんだ。

このNFLは、AFCとNFCのふたつに分けられる。さらにそのなかでも、それぞれ東地区、中地区、西地区の3地区に分けられているのだ。各地区を合計すると、NFL全体で28ものチームがあるというから驚き。ここでは全28チームの特徴をズラーッと紹介していこう。じっくり読んで、お気に入りのチームを作ってくれ。

- NFL
  - NFC
    - EASTERN DIVISION (東地区)
      - DALLAS COWBOYS
      - WASHINGTON REDSKINS
      - PHOENIX CARDINALS
      - RHILADELPHIA EAGLES
      - NEW YORK GIANTS
    - CENTRAL DIVISION (中地区)
      - MINNESOTA VIKINGS
      - CHICAGO BEARS
      - DETROIT LIONS
      - TAMPA BAY BUCCANEERS
      - GREEN BAY PACKERS
    - WESTERN DIVISION (西地区)
      - LOS ANGELES RAMS
      - SAN FRANCISCO 49ERS
      - NEW ORLEANS SAINTS
      - ATLANTA FALCONS
  - AFC
    - EASTERN DIVISION (東地区)
      - INDIANAPOLIS COLTS
      - NEW ENGLAND PATRIOTS
      - MIAMI DOLPHINS
      - NEW YORK JETS
      - BUFFALO BILLS
    - CENTRAL DIVISION (中地区)
      - PITTSBURGH STEELERS
      - CINCINNATI BENNGALS
      - CLEVELAND BROWNS
      - HOUSTON OILERS
    - WESTERN DIVISION (西地区)
      - LOS ANGELES RAIDERS
      - DENVER BRONCOS
      - SAN DIEGO CHARGERS
      - KANSAS CITY CHIEFS
      - SEATTLE SEAHAWKS

## DALLAS COWBOYS

**ダラス・カウボーイス**

2度のスーパーボウル優勝を経験しながら、'84年以降低迷。大改革を図り、若手選手中心のチームとなった。エイクマンは、QBに必要な素質をすべて兼ね備えた期待のホープ。

## WASHIKGTON REDSKINS

**ワシントン・レッドスキンズ**

最大の魅力はNFL最強といわれるWR陣。そのうえタフなQBリッピンを加えて攻撃力がある。一方ディフェンスも、俊足CBグリーンなどに支えられて安心感がある。

## PHOEXIX CARDINALS

**フェニックス・カージナルス**

スーパーボウルの出場経験なし。しかも最後にプレーオフに出たのも16年前というお粗末さ。攻撃の中心は、RBジョンソンとチームナンバーワンレシーバーのWRプローエル。

## PHILADELPHIA EAGLES

**フィラデルフィア・イーグルス**

攻撃に関しては、QBカニンガムのひとり舞台といったところ。強肩を活かしたロングパスもすごいが、意表をついたスクランブルでのチームナンバーワンの走りは魅力。

## NEW YORK GIANTS

**ニューヨーク・ジャイアンツ**

'90年のスーパーボウルチャンピオン。攻撃ではRBカーソンが抜群のブロックを繰り出し、その合間をRBアンダーソンが走りまくる。一方、テイラーを中心に守備も鉄壁。

## MINNESOTA VIKINGS

**ミネソタ・バイキングス**

いい選手をそろえているのになぜか勝てない。ドールマン、ブラウナーらの守備はトップクラス。攻撃の中心となるのは、とにかく速くてしかも強いRBウォーカーだ。

## CHICAGO BEARS

**シカゴ・ベアーズ**

たくさんのスーパースターを生んだ、伝統あるチーム。リーグ最強のRBコンビ、RBアンダーソンとRBマスターが攻め、ディフェンス時はガッチリ守る。オーソドックスなチーム。

## DETROIT LIONS

**デトロイト・ライオンズ**

QBピートを中心に、左右にふたりずつWRを配置するラン&シュートが魅力。さらにNFLナンバーワンのRBサンダースを加えて攻撃力大。ただしディフェンスに不安が残る。

## TAMPA BAY BUCCANEERS

**タンパベイ・バッカニアーズ**

'79年に1度地区優勝しているが、その後勝ち越ししたシーズンが'81年だけという弱体チーム。強肩でボールスピードもあるQBテスタバーディーが唯一チームを引っ張る。

## GREEN BAY PACKERS

**グリーンベイ・パッカーズ**

18年間もプレーオフから遠ざかっているチーム。そこに彗星のごとくあらわれたのがQBマコースキー。マジック・マックとあだ名され、ガッツあふれるプレーを展開している。

## LOS ANGELES RAMS

**ロサンゼルス・ラムズ**

NFL唯一の女性オーナーチーム。一発ビッグプレーのある得点力の高い攻撃陣が魅力。それを支えるのは、過去3年間連続リーグナンバーワンのQBエベレットだ。

## SAN FRANCISCO 49ERS

**サンフランシスコ・フォーティーナイナーズ**

チーム全体の若返りを図っていて、かつてほどの勢いはない。QBモンタナの右肘手術、RBクレイグのレイダースへの移籍など悲観的要素ばかり。ひとり気をはくのはWRライス。

## NEW ORLEANS SAINTS
ニューオリンズ・セインツ
QBエイビアが加わってから、プレーオフ出場の戦力はあり。スター不足ではあるが、小型でよく働くRBヒリアード、RBヘイワードなどを中心にチームワークのよいチームだ。

## ATLANTA FALCONS
アトランタ・ファルコンズ
パス中心のラン&シュートのチーム。要はQBミラーとWRライゾンのコンビだ。また、オフシーズンは大リーグで活躍するCBサンダースが有名。ディフェンスに不安が残る。

## INDIANAPORIS COLTS
インディアナポリス・コルツ
主軸選手がRBディッカーソンから、素質十分な若手QBジョージに移りつつある。WRブルックスはAFCを代表するレシーバーのひとり。オフェンシブ・ラインメンが不安。

## NEW ENGLAND PATRIOTS
ニューイングランド・ペイトリオッツ
アメリカ国民に'90年アメリカプロスポーツ界最悪のチームと言わしめた。昨シーズン1勝15敗の成績、TEモアットによる女性記者に対してのセクハラ事件など、問題が多い。

## MIAMI DOLPHINS
マイアミ・ドルフィンズ
QBマリーノの爆発的なパスとRBスミスの華麗なランが中心となる攻撃型のチーム。しかも、ウェブとシムズの両ルーキーに支えられたディフェンスも抜群の威力を発揮。

## NEW YORK JETS
ニューヨーク・ジェッツ
エースQBオブライエンからのパスを受けるのは、長身、俊足のふたりのWRトゥーンとムーア。UCLA歴代ラン記録を持つRBマクニールを加え、攻撃は強力。問題は守備だ。

## BUFFALO BILLS
バッファロー・ビルズ
リーグナンバーワンの得点力を誇るオフェンスが最大の特徴。QBケリーからWRリード、WRロフトン、WRビービーたちにテンポよくパスが放たれ、RBトーマスが暴れ回る。

## PITTSBURGH STEELERS
ピッツバーグ・スティーラーズ
'70年代に一世を風靡チームだが、現在に見る影はない。CBウッドソンを中心とした守備中心のチームとして、復活を目指している。攻撃はTEグリーンがパスプレーでの要。

## CINCINNATI BENNGALS
シンシナティー・ベンガルズ
低迷期を迎えているチーム。サウスポーのQBアサイアソンを中心とした、オフェンスの攻撃力はまずまず。ただ、ディフェンス陣が敵の攻撃を食い止めることができない。

## CLEVELAND BROWNS
クリーブランド・ブラウンズ
ヘルメットの横にマークがついていない唯一のチーム。昨シーズンは3勝13敗と、チーム史上最悪の成績。攻撃は鈍足だが頭の切れるQBコーザーを中心に、一発の魅力がある。

## HOUSTON OILERS
ヒューストン・オイラーズ
世界初のドーム球場、アストロドームを本拠地とするチーム。攻撃は4人のWRを走らせ、QBムーンがパスを投げまくるラン&シュートが中心。守備にも及第点があげられる。

## LOS ANGELES RAIDERS
ロサンゼルス・レイダーズ
超人RBジャクソンの抜けた穴を、RBアレンと49ERSから移籍のRBクレイグで埋めるのは難しい。ロング、タウンゼントらのディフェンシブバックは強力で、守備は問題ない。

## DENVER BRONCOS
デンバー・ブロンコス
時速150キロといわれるQBエルウェイのパスを駆使した攻撃型チーム。チームオフェンスMVPに輝いたRBハンフリーの走りも加え破壊力はバツグン。ただし安定性に難あり。

## SAN DIEGO CHARGERS
サンディエゴ・チャージャーズ
ウイリアムスやオニールなど、強力なディフェンス陣を武器にする守備中心のチーム。逆にオフェンスはRBバッツ以外に注目選手も少なく、攻撃力に乏しい。

## KANSAS CITY CHIEFS
カンサスシティー・チーフス
ロス、チェリーを中心にしたディフェンシブ・バックスが強力。パスレシーバーのカバーは秀逸だ。攻撃ではNFLナンバーワンのパワーを誇る、重量級RBオコイエに注目。

## SEATTLE SEAHAWKS
シアトル・シーホークス
ディフェンスに重きを置く守備のチーム。そんななかで攻撃の要となるのは、タッチダウンパスのレシーブ数、獲得ヤードでNFL記録を持つWRラージェントだ。

## スーパーボウルへの道
スーパーボウルっていうのは、日本のプロ野球でいえば日本シリーズのようなもの。NFCのチャンピオンとAFCのチャンピオンが闘う試合なのだ。スーパーボウルは、毎年1月の第4日曜日に行なわれることになっている。この日はスーパーサンデーと呼ばれ、アメリカ中がもっとも熱狂する1日になる。NFC、AFCそれぞれのチャンピオンになるためには、まずプレーオフに出場しなくてはならない。プレーオフに出場する権利があるのは、各地区で優勝した3チームとそれをのぞいた11チーム中、勝率の高い3チームだけ。プレーオフでは、その6チームによるトーナメント戦を行ない、最後まで勝ち残ったチームがNFCとAFCのチャンピオンとなるわけだ。そして、スーパーボウルを制したチームには、1個200万円前後といわれる指輪が、選手だけでなく、スタッフ全員に贈られる。指輪は毎年デザインの違うオリジナルだ。






# 知識を活かしてゲームを楽しもう

ルールは理解したし、各チームの状況もだいたいわかった。となれば、実際にゲームをプレーして、楽しさを味わわなければもったいない。いままで漠然とプレーしていた人も、きちんとルールやチームの状況を理解すれば、楽しさも500万倍になるってもんだ。

フットボールを題材にしたゲームは、意外にその数が多い。しかも、良質のソフトがそろっているから、十分に楽しめるど。とくに最近発売されたソフトには、本物のフットボールに近い、本格的なものが多いから、フットボールへの理解をさらに深めるにも最適だ。

## FC テクモスーパーボウル

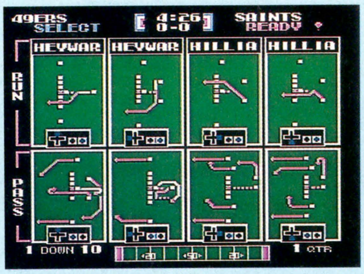
ファミコン　スポーツ　バックアップカートリッジ

テクモ　発売中　7980円

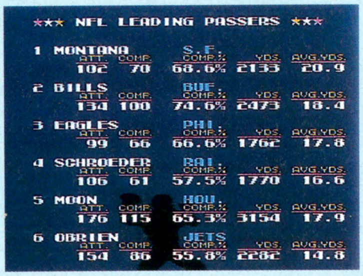
## 本格的なのにお手軽

前作『テクモボウル』のパワーアップバージョン。横スクロールのフィールド画面で試合が展開する。ビジュアルシーンも数多く用意されていて、雰囲気を盛り上げてくれるぞ。シーズンゲームモードを選択すれば、フルシーズンを闘ったのち、プレーオフ、そしてスーパーボウルへと進むことができる。

前作との大きな違いは、選手の数が各チーム11人になったことと、選択できるフォーメーションが8種類に増えたこと。より本格的になったということだね。またNFLの公認を受けているので、選手名はすべて実名。それぞれの選手の細かい記録がセーブされ、各部門でほかの選手と競い合うなんていう楽しみかたもできるのだ。



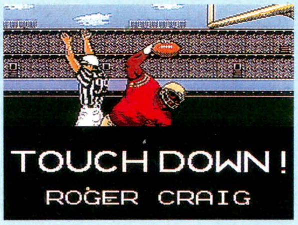

⬆ランプレーとパスプレーそれぞれ4つずつのフォーメーションから攻撃を選択できる。




⬆リーディングパッサーやリーディングラッシャーなど、実際にある各部門のランキングを見ることができるのだ。1位を目指せ。




⬅前作と同じく、パスプレーばかりでなくランプレーでもロングゲインできるゲーム作りになっている。




| | |
|---|---|
| 操作性 | ●●●●● |
| グラフィック | ●●● |
| 熱中度 | ●●●●● |
| 演出 | ●●●●● |
| 本格度 | ●●●●● |

## MD ジョー・モンタナ・フットボール

メガドライブ　スポーツ　カートリッジ

セガ　発売中　6000円

## モンタナ登場で演出良

基本画面は、トップビュー型のたてスクロール。パスプレーを選択すると、画面上部にウインドーが開き、レシーバーの様子を見ることができるというシステムだ。攻守ともに、数多くのフォーメーションが選択できるので、本格的にフットボールを楽しむことができるぞ。フォーメーションがよくわからないプレーヤーのために、その局面でもっとも適しているとおもわれるフォーメーションを教えてくれるという親切設計だ。



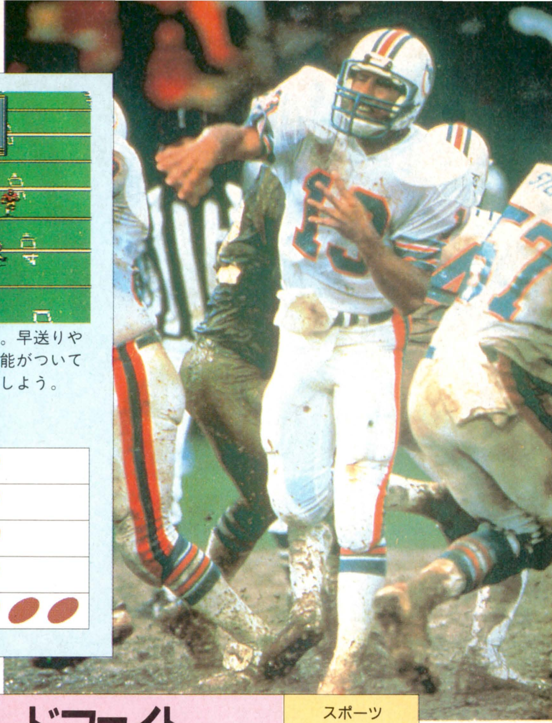

⬆画面上部に表示されているのがレシーバー。ボタンを押すと、つぎつぎとほかのレシーバーが映し出される。敵のいないレシーバーにパスだ。

➡トライ・フォー・ポイントは高く蹴るのがコツ。ブロックされにくいのだ。

⬇表示されているのはフォーメーションの一部。




| | |
|---|---|
| 操作性 | ●●●● |
| グラフィック | ●●●● |
| 熱中度 | ●●●● |
| 演出 | ●●●● |
| 本格度 | ●●●● |

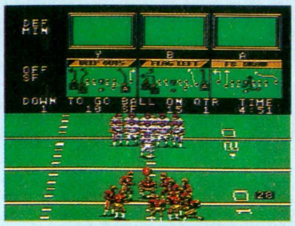


## SF スーパーファミコン プロフットボール

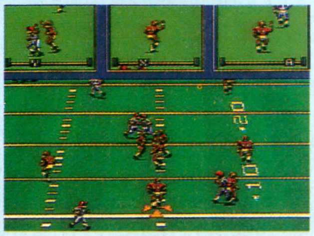
スポーツ / カートリッジ

イマジニア　発売中　7900円

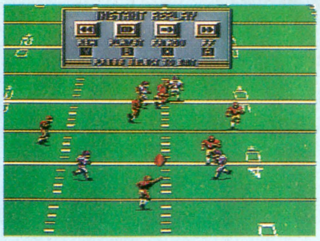
ジェネシスのソフトとして発売されている『ジョン・マッデン・フットボール』の移植版。奥行きのある3D画面で試合が進むので、臨場感バツグンだ。パスプレーを選択すると画面上部に3人のレシーバーを表示。それぞれのレシーバーに対応しているボタンを押すと、パスが投げられるぞ。フォーメーションの種類も多く、本格的に楽しめる1本。リプレー機能を搭載しているので、ひとつ前のプレーをもう一度見ることもできる。



⬅フォーメーション選択画面。ランやパスなど、種類はすんごく豊富だ。



➡パスプレーでは、3人のレシーバーが同時に表示される。



⬆これが噂のリプレー画面だ。早送りや巻き戻し、コマ送りなどの機能がついている。じっくり観察して研究しよう。

| | |
|---|---|
| 操作性 | ●●● |
| グラフィック | ●●● |
| 熱中度 | ●●● |
| 演出 | ●●● |
| 本格度 | ●●●●● |

## MD メガドライブ サイバーボール

スポーツ / カートリッジ

セガ　発売中　6000円

ほかのゲームとは一線を画するソフト。基本的なルールは、フットボールに似ているんだけど、ところどころにオリジナルルールを採用している。プレーヤーがロボットでパワーアップができたり、選手の人数が各チーム7人ずつだったり、ハーフラインを越えると新たに攻撃権が与えられるなんていうところがそうだ。

画面は奥行きのある3D。パスプレーのときに、フィールド画面のままパスが行なわれるというのが大きな特徴だ。



⬆この画面のままレシーバーが走り、パスが行なわれる。画期的なシステムだ。

| | |
|---|---|
| 操作性 | ●●● |
| グラフィック | ●●● |
| 熱中度 | ●●●●● |
| 演出 | ●●●● |
| 本格度 | ●● |

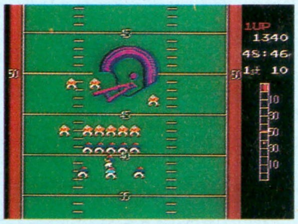
## FC ファミコン 10ヤードファイト

スポーツ / カートリッジ

アイレム　発売中　4900円

ファミコン初のフットボールゲーム。最大の特徴は、プレーヤーがずっとオフェンスだということ。4回の攻撃で10ヤード進むと、新たに攻撃権を獲得し、残り時間が加算される。4回の攻撃で10ヤード進めなかったときは20ヤードの罰退、残り時間がなくなるとゲームオーバーだ。

フォーメーションが選べない、得点という概念がないなど不満は残るが、この後のフットボールゲームに多大な影響を及ぼしたゲームとしての価値は高い。



⬆攻撃は横へのパスと前方へのパスを1回ずつ使うことができる。パスをインターセプトされると20ヤードの罰退。

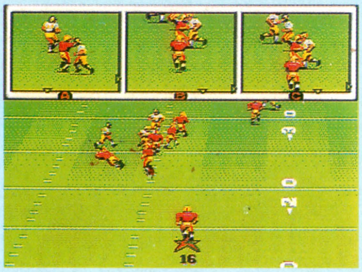
| | |
|---|---|
| 操作性 | ●●● |
| グラフィック | ●● |
| 熱中度 | ●●●● |
| 演出 | ●● |
| 本格度 | ●● |

## GE ジェネシス ジョン・マッデン・フットボール'92

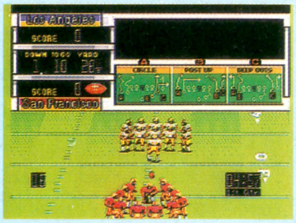
スポーツ / カートリッジ

エレクトロニック・アーツ　発売中

海外向けのメガドライブ、ジェネシス用のソフト。人気を博した前作『ジョン・マッデン・フットボール』の2作目にあたる。パスのレシーブがしやすくなったり、フォーメーションが変更されたりと、細部に手が加えられている。リプレー機能には、ひとりの選手を追い続けるモードもあり、各選手の動きがわかっておもしろい。



⬆システムは前作とほぼ同じ。パス成功の確率が高くなって、より遊びやすくなった。興味のある人は、ぜひ手に入れて遊んでみるとよい。



⬅アメリカンな雰囲気がグー。

| | |
|---|---|
| 操作性 | ●●●● |
| グラフィック | ●●●●● |
| 熱中度 | ●●●● |
| 演出 | ●●● |
| 本格度 | ●●●●● |

### テレビで楽しもう

本場のフットボールの迫力に触れるにはテレビで見るのが1番。レギュラーシーズン中は、毎週水曜日の深夜1:10～3:00、日本テレビで放送が行なわれている。またスーパーボウル、東芝アメリカンボウルなども日本テレビ系で放送予定。



# Pick Up

Shopping Information

今週の調査協力店　ビックカメラ

## ディスカウントショップ最新価格データ

| 機種 | ソフト名 | 標準価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| ファミコン | ドンドコドン2 | 5900円 | 4005円 |
| ファミコン | バッキーオヘア | 5800円 | 3940円 |
| ファミコン | ギミック! | 6200円 | 4210円 |
| ファミコン | ファミスタ'92 | 5000円 | 3395円 |
| ファミコン | ソロモンの鍵2-クールミン島救出作戦- | 6200円 | 4210円 |
| ファミコン | ベスト競馬・ダービースタリオン | 6800円 | 4620円 |
| ファミコン | ロックマン4～新たなる野望～ | 7800円 | 5300円 |
| ファミコン | テクモスーパーボウル | 7980円 | 5420円 |
| ファミコン | ヨッシーのたまご | 4900円[込] | 3326円[込] |
| ファミコン | がんばれゴエモン外伝2　天下の財宝 | 6980円 | 4740円 |
| ファミコン | ファミコンジャンプII　最強の七人 | 8500円 | 5775円 |
| ファミコン | テトリス2+Bombliss | 6500円 | 4415円 |
| ファミコン | 爆笑!人生劇場3 | 6400円 | 4345円 |
| ファミコン | 第2次スーパーロボット大戦 | 8200円 | 5570円 |
| ファミコン | SDガンダムガチャポン戦士4ニュータイプストーリー | 8500円 | 4835円 |
| スーパーファミコン | ソウルブレイダー | 8800円 | 6775円 |
| スーパーファミコン | ロマンシング　サ・ガ | 9500円 | 7370円 |
| スーパーファミコン | ドラゴンボールZ超サイヤ伝説 | 9500円 | 7375円 |
| スーパーファミコン | ゼルダの伝説-神々のトライフォース- | 8000円[込] | 6396円[込] |
| スーパーファミコン | 高橋名人の大冒険島 | 8500円 | 5825円 |
| スーパーファミコン | スーパーフォーメーションサッカー | 7700円 | 5725円 |
| スーパーファミコン | プロフットボール | 7900円 | 6115円 |
| スーパーファミコン | スーパーファイヤープロレスリング | 8500円 | 6600円 |
| スーパーファミコン | スーパーマリオワールド | 8000円[込] | 5798円[込] |
| スーパーファミコン | バトルコマンダー | 9800円 | 6310円 |
| スーパーファミコン | ファイナルファンタジーIV | 8800円 | 6630円 |
| スーパーファミコン | スーパー信長の野望・武将風雲録 | 11800円 | 7735円 |
| スーパーファミコン | シムアース | 9800円 | 4750円 |
| スーパーファミコン | 超魔界村 | 8500円 | 5340円 |
| スーパーファミコン | SDガンダム外伝ナイトガンダム物語　大いなる遺産 | 9500円 | 7375円 |
| PCエンジン | NHK大河ドラマ太平記 | 6500円 | 4410円 |
| PCエンジン | サイバードッジ | 6800円 | 4620円 |
| PCエンジン | CD-ROMゲームマガジン　ウルトラボックス6号 | 5800円 | 3940円 |
| PCエンジン | 忍者龍剣伝 | 6500円 | 4415円 |
| PCエンジン | スーパー桃太郎電鉄II | 6800円 | 4620円 |
| PCエンジン | ミズバク大冒険 | 7200円 | 4890円 |
| PCエンジン | 沙羅曼蛇 | 6000円 | 4075円 |
| PCエンジン | マイトアンドマジック | 7200円 | 4880円 |
| PCエンジン | ドラゴンセイバー | 6800円 | 4620円 |
| PCエンジン | ドラゴンスレイヤー英雄伝説 | 6800円 | 4620円 |

| 機種 | ソフト名 | 標準価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|
| メガドライブ | 乱世の覇者 | 9800円 | 6600円 |
| メガドライブ | テクモワールドカップ'92 | 6200円 | 4210円 |
| メガドライブ | JuJu伝説 | 4800円 | 3360円 |
| メガドライブ | ワニワニWorld | 6600円 | 4620円 |
| メガドライブ | ジョーモンタナII・スポーツトーク・フットボール | 7000円 | 4620円 |
| メガドライブ | 天下布武-英雄たちの咆哮- | 7800円 | 5300円 |
| メガドライブ | 忍者武雷伝説 | 8700円 | 4835円 |
| メガドライブ | F1サーカスMD | 7500円 | 5095円 |
| ゲームボーイ | TWIN | 3900円[込] | 2647円[込] |
| ゲームボーイ | タイニートゥーンアドベンチャーズ | 3500円 | 2450円 |
| ゲームボーイ | 時空の覇者Sa・Ga3[完結編] | 4900円[込] | 3326円[込] |
| ゲームボーイ | ロックマンワールド2 | 3500円[込] | 2369円 |
| ゲームボーイ | がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸 | 3800円[込] | 2580円[込] |
| ゲームボーイ | ヘラクレスの栄光　動き出した神々 | 4800円[込] | 3259円[込] |
| ゲームボーイ | 雀卓ボーイ | 3500円[込] | 2369円[込] |
| ゲームボーイ | テトリス | 2600円[込] | 1756円[込] |
| ゲームギア | ソニック・ザ・ヘッジホッグ | 3800円 | 2580円 |
| ゲームギア | FRAY～修行編～ | 4500円 | 3055円 |
| ゲームギア | アックスバトラー | 3800円 | 2580円 |
| ゲームギア | アーリエル | 4500円 | 3055円 |
| ゲームギア | スペースハリアー | 3500円 | 2375円 |

| ハード名 | 標準価格 | 販売価格 |
|---|---|---|
| スーパーファミコン本体 | 25000円[込] | 20909円[込] |
| ゲームボーイ本体 | 12500円[込] | 8394円[込] |
| ファミコン本体 | 14800円 | 8980円 |
| ツインファミコン本体 | 32000円 | 21300円 |
| メガドライブ本体 | 21000円 | 10350円 |
| メガCD | 49800円 | 38600円 |
| ゲームギア本体 | 19800円 | 12600円 |
| ゲームギア用テレビチューナー | 12800円 | 9900円 |
| PCエンジンDUO | 59800円 | 40700円 |
| PCエンジンCG II本体 | 19800円 | 14300円 |
| PCエンジン　スーパーCD-ROM本体 | 47800円 | 32400円 |
| PCエンジンCD-ROMシステム | 57300円 | 19700円 |
| PCエンジンGT本体 | 44800円 | 28900円 |
| スーパーシステムカード | 9800円 | 7600円 |
| ゲームセレクタ | 9500円 | 7375円 |
| アスキーパッド | 2980円 | 2310円 |
| スーパージョイカード | 2480円 | 1920円 |
| ハイパーボーイ | 5800円 | 4500円 |

## 今週のお買い得情報

今週おすすめするソフトはファミコンの『ランペルール』です。フランス皇帝ナポレオンの生涯を描いたシミュレーションゲームが、当店ではただいま2980円とお買いもとめやすくなっています。





ビックカメラ池袋AV館　小峰さん

ランペルール
ファミコン
＜光栄＞　2980円

### そのほかの超お買い得ソフト

○クライシスフォース　(ファミコン)……1980円
○すごろクエスト　(ファミコン)……1920円
○天地を喰らう2　(ファミコン)……2980円
○イースIII　(ファミコン)……2980円
○ファイナルファンタジーIII　(ファミコン)……2980円
○F1レース　(ゲームボーイ)……1705円
○反省ザルジローくんの大冒険　(スーパーファミコン)……4757円
○ファイナルゾーン2　(PCエンジン)……2980円
○ファステストワン　(メガドライブ)……2890円
○クラックダウン　(メガドライブ)……950円
○ブロックアウト　(メガドライブ)……950円
○ジュエルマスター　(メガドライブ)……1920円
○ザ・プロ野球'91　(ゲームギア)……1980円
○ポップブレイカー　(ゲームギア)……980円

## 最新再出荷情報

| 発売日 | ソフト名 |
|---|---|
| | **ファミコン** |
| 2月中旬 | ○ファミリーテニス　3900円＜ナムコ＞ |
| 2月中旬 | ○ファミリーマージャンII　上海への道　4900円＜ナムコ＞ |
| 2月中旬 | ○パックマン　4500円＜ナムコ＞ |
| 2月中旬 | ○マッピー　4500円＜ナムコ＞ |
| 2月中旬 | ○ディグダグ　4500円＜ナムコ＞ |
| 2月中旬 | ○ギャラクシアン　4500円＜ナムコ＞ |
| 2月中旬 | ○ギャラガ　4500円＜ナムコ＞ |
| 2月中旬 | ○がんばれゴエモン外伝2　天下の財宝　6980円＜コナミ＞ |
| 3月27日 | ○川のぬし釣り　6300円＜パック・イン・ビデオ＞ |
| 3月下旬 | ○ベスト競馬・ダービースタリオン　6800円＜アスキー＞ |
| 3月 | ○ロックマン4～新たなる野望～　7800円＜カプコン＞ |
| 3月 | ○少年アシベ ネパール大冒険の巻　6980円＜タカラ＞ |
| | **スーパーファミコン** |
| 2月15日 | ○ドラゴンボールZ　超サイヤ伝説　9500円＜バンダイ＞ |
| 2月中旬 | ○がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～　8800円[込]＜コナミ＞ |
| 2月下旬 | ○バトルドッジボール　9600円＜バンプレスト＞ |
| 3月6日 | ○ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻　8800円＜エポック社＞ |
| 3月下旬 | ○スーパーフォーメーションサッカー　7700円＜ヒューマン＞ |
| 3月下旬 | ○スーパーファイヤープロレスリング　8500円＜ヒューマン＞ |
| 4月3日 | ○スーパーウルトラベースボール　8800円＜カルチャーブレーン＞ |
| 4月3日 | ○スーパーチャイニーズワールド　8800円＜カルチャーブレーン＞ |
| 4月 | ○ウルトラマン　7800円＜バンダイ＞ |
| 4月 | ○SDガンダム外伝ナイトガンダム物語　大いなる遺産 9500円＜エンジェル＞ |
| | **PCエンジン** |
| 3月27日 | ○ゼロヨンチャンプ　6900円＜メディアリング＞ |
| 3月下旬 | ○ファイヤープロレスリング2ndBOUT　6900円＜ヒューマン＞ |
| | **ゲームボーイ** |
| 2月上旬 | ○熱血高校ドッジボール部　強敵闘球戦士の巻 3600円[込]＜テクノスジャパン＞ |
| 2月中旬 | ○ナムコクラシック　3500円[込]＜ナムコ＞ |
| 3月6日 | ○ちびまる子ちゃん おこづかい大作戦　3400円[込]＜タカラ＞ |
| 3月6日 | ○ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド　3800円[込]＜タカラ＞ |
| 3月 | ○少年アシベ 遊園地パニック　3800円[込]＜タカラ＞ |
| 4月 | ○まじかる☆タルるートくん　3500円[込]＜バンダイ＞ |

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。

★2月6日調べ

# New SOFT 新着ゲーム通信





©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

MD メガドライブ

## A列車で行こうMD

シミュレーション
バックアップカートリッジ
セガ　3月20日発売　価格未定　4メガ

# テイク・ジ・Aトレイン!

19世紀の西部開拓時代、わずかに1年の期間のうちに東海岸から西海岸まで大陸横断鉄道を敷設せよ、そんな命令が時の大統領から出された！ パソコン版で大人気だった、あの『A列車で行こう』がついにメガドライブに登場するぞ。

プレーヤーすなわち大陸横断鉄道会社の社長は、"A列車"という特別列車に乗り組み、陣頭指揮にあたることになる。線路を引き、駅を造り、事故の処理までこなしつつ、大統領専用列車を西海岸まで到達させるのだ。1年という制限期間をオーバーしてはならないのはもちろんのこと、A列車や大統領専用列車がほかの列車と衝突、脱線してもならない。資金が底をついて鉄道会社が倒産してもやっぱりダメだ。列車を走らせれば収入があるから、まずは都市近郊などにもうかる路線を造り、その収益を西海岸へ至る路線建設に注ぎ込むのがいいだろう。

戦略的なシミュレーションなので、じっくり遊べるゲームが好きな人にオススメするぞ。



⬆やっぱり鉄道は安全運行が一番なのだ。事故ばかり起こしているとお客が逃げてしまうぞ。



⬅機関車に客車を接続して発進だ。

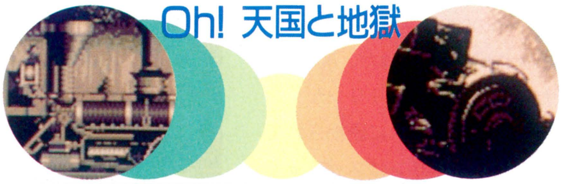
# 列車は目指す遥かなる西部

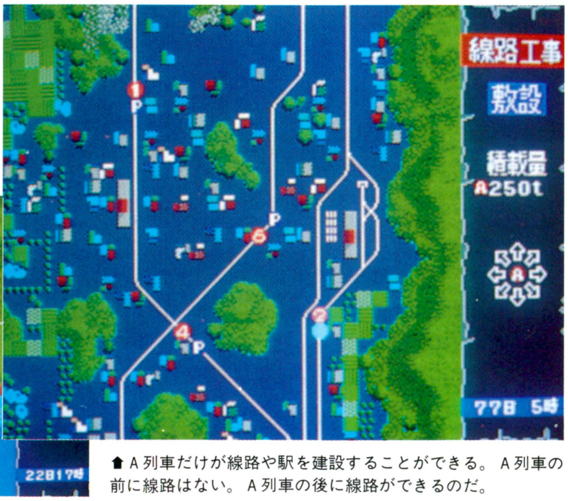
⬇倒産しないように気をつけて経営していても、アクシデントが待っている。






⬆ゲームはターン制ではない。ノンストップ、リアルタイムで進行していくのだ。メイン画面の変化により1日の時間の動きはすぐにわかる。



⬆A列車だけが線路や駅を建設することができる。A列車の前に線路はない。A列車の後に線路ができるのだ。

©1989/1991 ARTDINK All rights reserved REPROGRAMMED GAME ©1992 SEGA

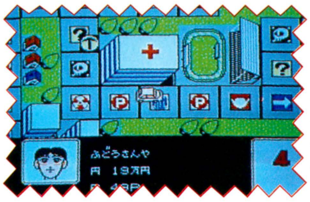
# FC ファミコン 1999

ボードゲーム　カートリッジ

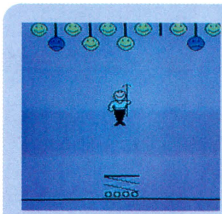
ココナッツジャパン　6月下旬発売予定　7500円　2メガ

『1999』は、タイトルどおり20世紀末を舞台としたボードゲーム。1999年に人類が滅亡するという設定だ。プレーヤーは4人の大学生。1995年から1999年の間に、ステータスポイントをたくさん集めた上位3人は地球を脱出し、助かることができる。つまりトップの座を競うのではなく、ビリにならないことが目的のゲームなのだ。

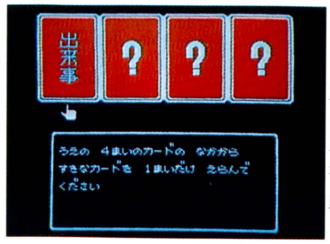
遊べる人数は最高4人まで。プレーヤーは数字の書いてあるカードをめくり、その数だけマスを移動し、止まったマスに示されたイベントを実行する。イベントの内容によってポイントが増えたり減ったりするのだ。時間経過に伴って、危険なイベントのマスが増え、ポイント集めが厳しくなるぞ。




⬅ボード上を一周するごとに、マスの配置やイベントの内容が変化。



⬆イベントにはミニゲームもあったりするのだ。




⬅ゲームを進めるのはすべてカード。これをめくって人生を決定する。紙切れに一生を賭けろ。

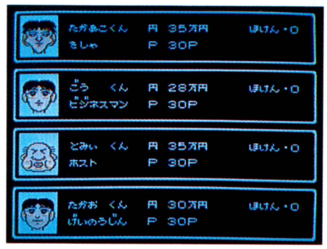
## 1999年に人類が滅亡する!?




⬅このノーム星人が人類を滅亡させる元凶。社会に進出してどーしよーというのかは謎。




⬅世紀末の日本に突如やってきた宇宙人。4人の大学生のなかから3人を助けてくれるというのだ。でもどうして気楽な日本の大学生なんか助けるんだろうね。ほかの人でもいいのにさ。




⬅ゴールした順番などはいっさい関係なし。あくまでもポイントを多く集めた人が勝ちなのだ。

C 1992 COCONUTS JAPAN　※画面は開発中のものです

# FC ファミコン パチンコ大作戦

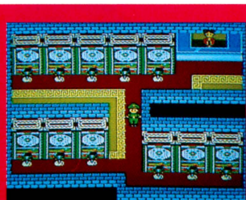
パチンコシミュレーション　カートリッジ

ココナッツジャパン　8月7日発売　6900円　2メガ

スパイの008が活躍する、『パチンコ大作戦』の第2弾だ。008の恋人だった777ことマリリンが、スッチャイナ国のボスに誘拐されてしまった。マリリンはスッチャイナ国が経営するパチンコ店のどこかに閉じ込められている。残された謎の番号を手がかりに、彼女を救い出すことが目的だ。

持ち玉は例によって100発。1台打ち止めにするごとに100発加算され、最高500発まで手持ちにすることができる。持ち玉が0になると1ミスで、3ミスになるとゲームオーバーだ。タイムセットを選択すると、制限時間内に打ち止めにできなければ1ミスになるぞ。また、カウンターで玉を便利なアイテムと交換できるのだ。

マリリンはいずこ



⬅パチンコ台がいっぱい並んでいるぞ



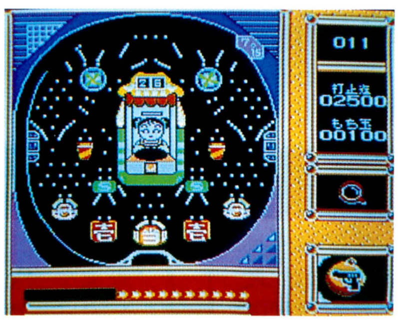

⬆主人公の008。スーパーサラリーマンっつーのが悲哀を誘う。組織のために必死なんでしょーなあ。ふびんなヤツ。

⬇玉は換金ではなく、アイテムと交換するのだ。アイテムを使うとゲーム展開がラクになったりしてなにかとお得なのだ。

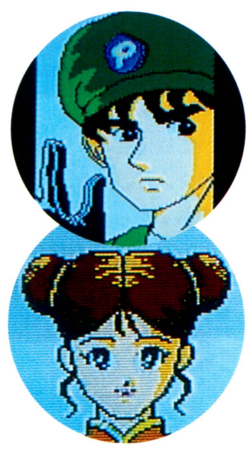



⬇この台はドラゴンボール。玉を7つ集めて(ウソ)。




⬆こっちはポップコーン。まんなかの女の子がよい。



## 敵のアジトに潜入せよ

C 1992 COCONUTS/C★DREAM　※画面は開発中のものです

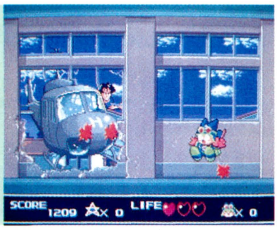
## MD メガドライブ まじかる☆タルるートくん

アクション / カートリッジ

セガ　4月24日発売　4800円(予価)　4メガ

マンガもアニメも大人気！　おなじみタルるートが主人公のアクションゲームが発売されるぞ。行方不明になった本丸と伊代菜ちゃんを捜すゲームなのだ。

ステージは本丸の通う南野小学校をはじめ、魔法の国、絵本のなかなどの合計4つ。ソードペンまじっくんで、敵を切りながら進むのだ。途中にあるごみ箱や岩、バイクなどは仲間アイテム。これをまじっくんで切ると、タルるートの仲間になってくれて、敵を攻撃してくれるのだ。また、魔法を使って敵を攻撃したり、ミモラちゃんを呼び出して敵を倒してもらったりできるのだ。各ステージの最後に待っているボス敵を倒し、つぎのステージに進もう。



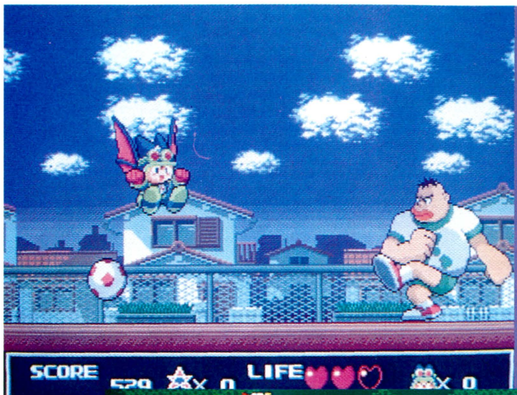
➡ヘリコプターに乗って原子力が登場。びっくり。



➡"たこたこやきやき"っていう敵。かわいいー。

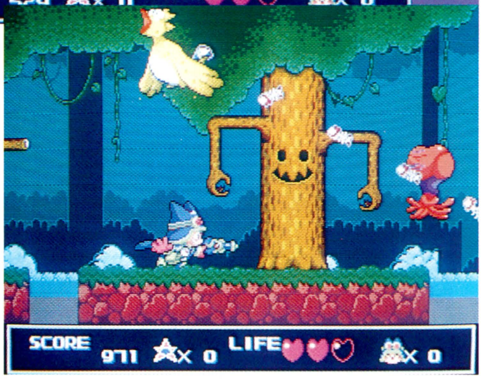



### 本丸といよな、さがするる～！



じゃば夫がボスだあー!?

⬆ステージーのボスはなんとじゃば夫。サッカーボールで攻撃してくるのだ。



➡こんなステージもある。木がかわいいよね。攻撃してきたりするのかな?

C江川達也　集英社・東映動画　C1992 SEGA　※画面は開発中のものです

## GB ゲームボーイ ロボコップ2

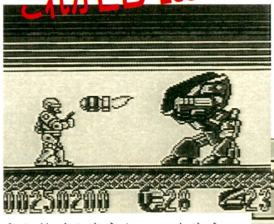
アクション / カートリッジ

EPIC・ソニー　3月19日発売　3500円 込　1メガ

映画『ロボコップ2』のゲーム化。アクションのほかにパズルなどの要素も盛り込まれているのだ。Aボタンでジャンプ、Bボタンでパンチやキックを繰り出して敵を攻撃する。ロボコップは重いので、移動の際に慣性が働いて、急に止まれないなんてこともあるのだ。

これがED-209

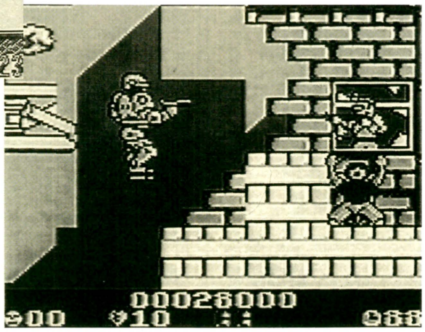
### ロボコップの動きがぎこちなくてヨイの



⬆ミサイルやらショットやら、とにかくいろんな攻撃をする。



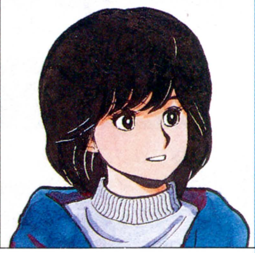
➡ロボコップの勇姿。重厚そうな感じだね。



⬆あんまり身軽そうじゃないロボコップ。

C1991 OCEAN SOFTWARE LTD. C1991 ORION PICTURES CORPORATION　※画面は開発中のものです

## 森下万里子の謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。今週はジャレコさんとアルトロンさんの新作情報をお伝えします。

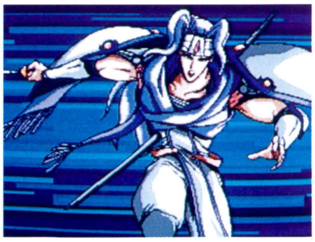
●まずはジャレコさんから。ファミコンで『サッカーII』と、『プロレス』を発売する予定。また、スーパーファミコンで『スーパープロフェッショナルベースボールII』を、ゲームボーイで『ランパート』を発売予定との情報も入っています。

●そしてアルトロンさんからは、人気映画をファミコンでゲーム化する予定との情報です。

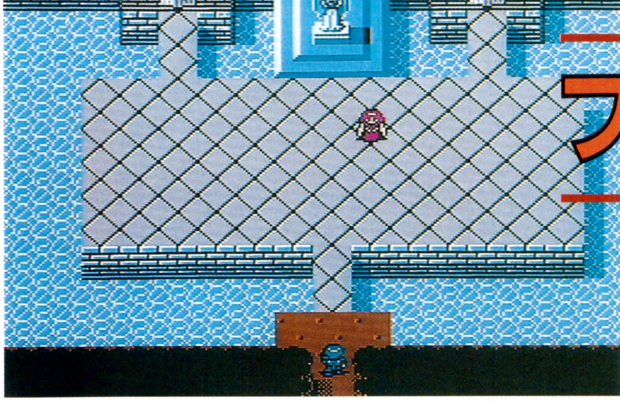
●では、また。　(森下万里子)




⬆『コズミック・ファンタジーストーリーズ』のオープニング画面。迫力あるね。



⬆『ファージァスの邪皇帝』のデモ画面。流れるような感じがヨイのだ。



# 特報
# ファイアーエムブレム外伝

みなさまお待たせしました！　『ファイアーエムブレム外伝』の続報でやんす。前作をプレーしてファンになっちゃった人も、前作をプレーしていない人も、これを読んで戦闘の下準備をしてくださいましね。

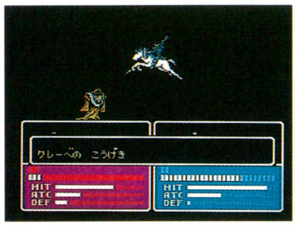
| ファミコン FC | シミュレーションRPG | バックアップ カートリッジ |
|---|---|---|
| | 任天堂　3月14日発売　6800円[込] | 3メガ |

## すべてはバレンシア大陸から始まる……

このゲームの舞台となるのはバレンシア大陸。大陸は、騎士の国リゲル王国と、文化の国ソフィア王国のふたつに分かれている。ある日、このふたつの王国が戦乱へと突入。兵力のないソフィア王国は、敗北の一途をたどるのみ……。そこで最南部にあるラムの村から、ソフィア王国を守るべく、主人公のアルムが立ち上がったのだ。

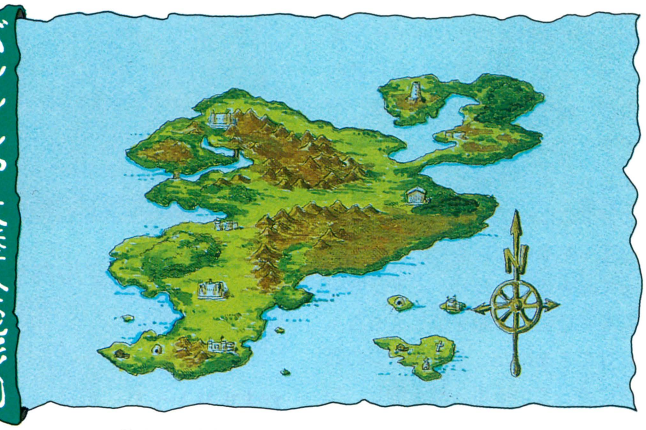



⬅ラムの村が出発点なのだ。




⬅いろんな戦闘が楽しめるぞ。

バレンシア大陸全地形図



## このゲームの画面は3つに分かれているのだ!!

このゲームは全部で5章のストーリーで構成されているのだ。ひとつの章のなかには、いくつもの戦いやイベントが詰まっているぞ。

前作と大きく変わったのはゲームのシステム。ゲーム画面が大きく3つのタイプに分かれていて、とってもわかりやすくなったのだ。

### 全体マップ画面

全体マップ画面には、主人公ユニットと、敵武将ユニット、イベントや戦闘が起こる場所、そして、これをつなぐ道が表示されているぞ。この画面上で場所の確認、部隊の移動を行なうこともできるのだ。一度通ったことがある道は、戻ることも可能だぞ。




⬅データを見たり、持ち物の交換やユニットの並び変えをしたいときはここでしようね。

➡戦闘の前にいろんな場所を調べておこう。人数や強さまで表示されてるぞ。

### イベント画面

イベント画面では、アルムとセリカを自由に動かすことができるのだ。もちろん、この画面では敵は一切出てこないぞ。話をしたいキャラクターや調べたい場所があったら、どんどん接触しよう。宝箱がある場合もあるので、細かくチェックする必要があるぞ。

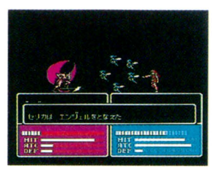


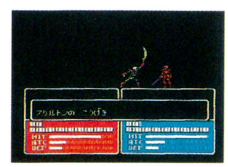

⬅前作にはないイベント専用の画面。情報収集しやすくなった。

➡町や村では、なにかと事件が起こります。仕事を頼まれることもありそうだぞ。

### 戦闘画面

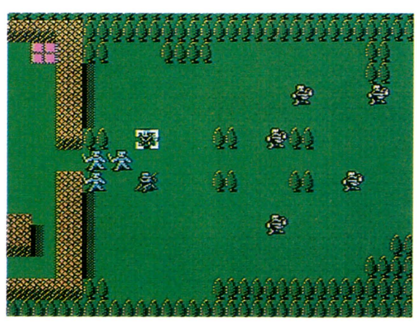
戦闘画面では、ターンごとに敵と攻撃をしあう。アルム軍とセリカ軍のユニットは青、敵軍のユニットはピンクで表示されているのだ。ユニットを移動させたら、"攻撃"、"待機"、"魔法"、"持ち物"、"開ける"の5種類からひとつコマンドを与えられるぞ。





⬅敵の体力も一目でわかるぞ。

➡どんな攻撃で戦う？



⬅カーソルで行き先を決定しよう。

# 第3章までを少しだけ見せてあげまーす

## 第1章 アルムの旅立ち



アルム

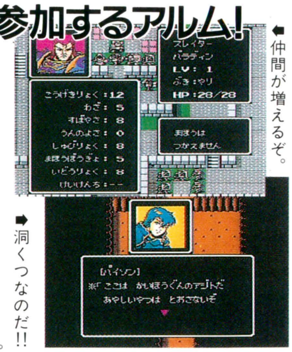
⬅このゲームの主人公。マイセンに預けられ、ラムの村で育てられた16歳の青年。運命の糸に導かれ、戦闘の旅に出る。

　ある日のこと、解放軍の兵士、ルカがラムの村を訪れた。ルカはマイセン伯爵に、解放軍の指揮を取ってほしいと頼んだが、老いたマイセン伯爵にはその力はなかった。マイセンのかわりに解放軍へ参加したアルムは、リゲル軍に寝返った宰相ドーゼからソフィア城を取り戻すために、村の若者たちとともに長い戦いの旅に出発した。

### 仲間とともに解放軍に参加するアルム!




⬆マイセン伯爵のかわりに解放軍に参加すると言い出したアルム。ま、仲間もいるから大丈夫かな。




⬆仲間が増えるぞ。

➡洞くつなのだ!!




マイセン伯爵



⬅かつてはソフィア王国の名高い騎士だったというアルムの祖父。

シルク



➡ミラ神を信仰するシスター。アルムに盗賊から救ってもらうのだ。

## 第2章 神官セリカ

　大陸の東の海に浮かぶ美しい島、ノーヴァ。大地母神ミラの力が途絶えてからというもの、日に日に大地が荒れ果てていく。セリカはその原因を確かめるために、仲間を連れて旅立った。



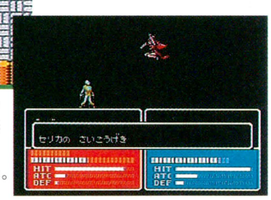

⬆神殿を目指すセリカ。




⬆旅の先々で、いろいろな人間との出会いが。この人はセリカの仲間? それとも敵? どっちっ?




⬆画面にはちゃんとキャラの顔が表示されるのだ。




➡通常は標準装備している武器で戦うけど、武器系のアイテムがあれば、それで戦うこともできる。

### セリカちゃんが登場だ



セリカ

⬅リマ4世の娘。少女時代をアルムとともに過ごし、のちにノームに育てられた。



➡ミラ教の司祭。ノーヴァ島の修道院長。

ノーマ

## 第3章 再会

### アルムとセリカの感動的な再会だ!!




⬆アルムとセリカの再会シーンは、なかなか考えさせられるものがあるのだ。

　セリカが着いたソフィア城では、あるひとりの若者が、ドーゼの魔の手からソフィア城を奪回したというニュースで湧き返っていた。なんと、その若者とはセリカの幼なじみのアルムだったのだ!




⬅人との会話によって、新たな目的地ができる。

ボーイ



➡ノーヴァ修道院の魔導士。セリカを慕って旅に出る。







⬅女の子の仲間もいるぞ。

クレーベ



⬅レジスタンスのリーダーでクレアの兄。ソフィアのアジトで合流。



バルボ

➡家族を海賊ダッハに殺され、仇討ちのために海賊島を襲う男。

# THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

## ファミコン

### 2月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 14日 | ○ネイビーブルー＜アイマックス＞　5900円/カートリッジ |
| 21日 | ○AD&D ドラゴン・オブ・フレイム＜ポニーキャニオン＞　6800円/バックアップカートリッジ |
| 28日 | ○パズロット＜サミー＞　5600円/カートリッジ |

### 3月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 6日 | ○マジックキャンドル＜サミー＞　7800円/バックアップカートリッジ |
| 6日 | ○伝染るんです。かわうそハワイへ行く。＜タカラ＞　6800円/カートリッジ |
| 13日 | ○エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/カートリッジ |
| 13日 | ○ナムコクラシックII＜ナムコ＞　5900円/カートリッジ |
| 14日 | ○ファイアーエムブレム外伝＜任天堂＞　6800円[込]/バックアップカートリッジ |
| 19日 | ○究極ハリキリ甲子園＜タイトー＞　6900円/バックアップカートリッジ |
| 20日 | ○スーパー桃太郎電鉄＜ハドソン＞　5800円/バックアップカートリッジ |
| 20日 | ○それいけ!アンパンマン みんなで、ハイキングゲーム＜バンダイ・エンジェル＞　6000円/カートリッジ |
| 27日 | ○囲碁指南'92＜ヘクト＞　6800円/カートリッジ |
| 27日 | ○プラズマボール＜ジャレコ＞　6300円(予価)/カートリッジ |
| 27日 | ○ハローキティワールド＜キャラクターソフト＞　4800円/カートリッジ |
| 27日 | ○WWFレッスルマニアチャレンジ＜ホット・ビィ＞　5800円/カートリッジ |
| 27日 | ○フック＜EPIC・ソニー＞　5900円/カートリッジ |
| 3月 | ○ドッジ弾平＜サン電子＞　6500円/カートリッジ |
| 3月〜4月 | ○レッドアリーマーII＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ |

### 4月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 17日 | ○ひらけ!ポンキッキ＜タカラ＞　4980円(予価)/カートリッジ |
| 24日 | ○プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000＜ヘクト＞　6800円/カートリッジ |
| 24日 | ○ワンパクコックンのグルメワールド＜タイトー＞　5900円(予価)/カートリッジ |
| 24日 | ○重力装甲メタルストーム＜アイレム＞　6500円/カートリッジ |
| 24日 | ○エキサイティング・ラリー＜科研＞　5900円/カートリッジ |
| 中旬 | ○舛添要一 朝までファミコン＜ココナッツジャパン＞　7980円/カートリッジ |
| 下旬 | ○麻雀大戦＜日本物産＞　6600円/バックアップカートリッジ |
| 4月 | ○ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ |
| 4月 | ○ひょっこりひょうたん島 なぞのかいぞくせん＜ユタカ・バンダイ＞　6000円/カートリッジ |

### 5月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 5月 | ○プロサッカー＜イマジニア＞　5800円/カートリッジ |
| 5月 | ○トムとジェリー＜アルトロン＞　6500円/カートリッジ |

### 6月以降発売のソフト

| | |
|---|---|
| 6月下旬 | ○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　4980円(予価)/カートリッジ |
| 6月下旬 | ○1999＜ココナッツジャパン＞　7500円/カートリッジ |
| 6月 | ○KABUTO＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ |
| 6月 | ○びっくり熱血新記録＜テクノスジャパン＞　6500円/カートリッジ |
| 6月 | ○ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞　価格未定/カートリッジ |
| 6月 | ○プロレス(仮題)＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ |
| 7月 | ○ムーンクリスタル＜ヘクト＞　7800円/カートリッジ |
| 7月 | ○中嶋悟 F-1 HERO3＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ |
| 8月7日 | ○パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞　6900円/カートリッジ |
| 8月下旬 | ○サッカーII(仮題)＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ |

### 発売日未定のソフト

○BIGFOOT＜アクレイムジャパン＞　4980円(予価)/カートリッジ
○SPOT＜ビー・ピー・エス＞　5500円(予価)/カートリッジ
○ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○トリトーン＜ザイン・ソフト＞　6800円(予価)/カートリッジ
○シルヴァ・サーガ＜セタ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞　7800円/カートリッジ
○スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞　価格未定/カートリッジ
○シャンカラ 陰謀の惑星＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
○ジャストブリード＜エニックス＞　9700円/バックアップカートリッジ
○デ・ジャヴ2＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○怪盗シュガー＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
○CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
○フリントストーンズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
○少年魔術師インディー(仮題)＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○エスパードリーム2＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ

## スーパーファミコン

### 2月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 14日 | ○ドラゴンスレイヤー 英雄伝説＜エポック社＞　9800円/バックアップカートリッジ |
| 21日 | ○エキゾースト・ヒート＜セタ＞　8900円[込]/バックアップカートリッジ |
| 28日 | ○魂斗羅スピリッツ＜コナミ＞　8500円/カートリッジ |
| 28日 | ○ロケッティア＜アイ・ジー・エス＞　8900円/カートリッジ |
| 2月 | ○F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞　9700円/カートリッジ |

### 3月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 6日 | ○スーパーバーディ・ラッシュ＜データイースト＞　8800円/カートリッジ |
| 7日 | ○弟切草＜チュンソフト＞　8800円[込]/カートリッジ |
| 19日 | ○R.P.M. Racing＜ビクター音楽産業＞　8800円/カートリッジ |
| 19日 | ○伊忍道・打倒信長＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ |
| 19日 | ○超攻合神サーディオン＜アスミック＞　8800円/バックアップカートリッジ |
| 20日 | ○ファイナルファイト・ガイ＜カプコン＞　8500円/カートリッジ |
| 27日 | ○新世紀GPXサイバーフォーミュラ＜タカラ＞　8800円/カートリッジ |
| 27日 | ○ハットトリックヒーロー＜タイトー＞　8000円/カートリッジ |
| 27日 | ○ラッシングビート＜ジャレコ＞　8700円/カートリッジ |
| 27日 | ○スーパーファミスタ＜ナムコ＞　7900円/カートリッジ |
| 27日 | ○らんま1/2 町内激闘篇＜メサイヤ＞　8800円/カートリッジ |
| 27日 | ○スマッシュT.V.＜アスキー＞　7800円/カートリッジ |
| 27日 | ○スーパーヴァリス〜赤き月の乙女〜＜レーザーソフト・日本テレネット＞　8500円/カートリッジ |
| 27日 | ○トップレーサー＜ケムコ＞　7800円[込]/カートリッジ |
| 27日 | ○バトルグランプリ＜ナグザット＞　8500円(予価)/カートリッジ |
| 中旬 | ○カードマスター リムサリアの封印＜HAL研究所＞　8900円[込]/バックアップカートリッジ |
| 下旬 | ○S・T・G＜アテナ＞　8900円/カートリッジ |
| 3月 | ○ラストファイターツイン＜バンプレスト＞　8200円/カートリッジ |
| 3月〜4月 | ○マジックソード＜カプコン＞　8500円/カートリッジ |

### 4月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 3日 | ○ウルティマVI 偽りの予言者＜ポニーキャニオン＞　9800円/バックアップカートリッジ |
| 5日 | ○オセロワールド＜ツクダオリジナル＞　8700円/カートリッジ |
| 10日 | ○ペブルビーチの波涛＜ティーアンドイーソフト＞　9800円/バックアップカートリッジ |
| 24日 | ○豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞　8800円[込]/カートリッジ |
| 24日 | ○ス--パーカップサッカー(仮題)＜ジャレコ＞　9000円/カートリッジ |
| 24日 | ○摩訶摩訶＜シグマ＞　8700円/バックアップカートリッジ |
| 28日 | ○拳闘王 ワールドチャンピオン＜ソフエル＞　8000円/カートリッジ |
| 上旬 | ○エアーマネジメント・大空に賭ける＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ |
| 中旬 | ○飛龍の拳S ゴールデンファイター(仮題)＜マイクロアカデミー＞　9800円(予価)/カートリッジ |
| 下旬 | ○斬IIスピリッツ＜ウルフチーム＞　9800円/バックアップカートリッジ |
| 下旬 | ○スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞　8000円(予価)[込]/カートリッジ |
| 下旬 | ○スーパーアレスタ＜東宝＞　8700円/カートリッジ |
| 下旬 | ○バトルブレイズ＜サミー＞　価格未定/カートリッジ |
| 4月 | ○PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞　7900円/カートリッジ |
| 4月 | ○スーパーボウリング＜アテナ＞　価格未定/カートリッジ |

### 5月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 31日 | ○ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞　9600円/バックアップカートリッジ |
| 上旬 | ○異種格闘技 LAST BOUT＜キングレコード＞　8900円[込]/カートリッジ |
| 5月 | ○甲竜伝説ヴィルガスト〜消えた少女〜＜バンダイ＞　9000円(予価)/バックアップカートリッジ |

### 6月以降発売のソフト

| | |
|---|---|
| 6月下旬 | ○甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| 6月 | ○スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ |
| 6月 | ○ファランクス＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ |
| 6月 | ○シェラザード伝説 黄金の帝国＜マイクロアカデミー＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| 6月 | ○スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜マイクロアカデミー＞　価格未定/カートリッジ |
| 6月 | ○サイバリオン＜東芝EMI＞　8600円/カートリッジ |
| 6月 | ○スーパーF1サーカス＜ニチブツ＞　9800円/バックアップカートリッジ |
| 6月 | ○フック＜EPIC・ソニー＞　価格未定/カートリッジ |
| 6月 | ○スーパー将棋＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ |
| 7月10日 | ○パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞　9300円/カートリッジ |
| 7月上旬 | ○ガンフォース＜アイレム＞　8500円/カートリッジ |
| 7月下旬 | ○リターン・オブ・双截龍(仮題)＜テクノスジャパン＞　8600円/カートリッジ |
| 7月 | ○イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| 7月 | ○ステルス＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| 7月 | ○銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞　価格未定/カートリッジ |
| 7月 | ○鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| 7月 | ○ダイナウォーズ＜アイレム＞　8800円/カートリッジ |
| 8月 | ○おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞　8800円[込]/カートリッジ |
| 8月 | ○中嶋悟 SUPER F-1 HERO(仮題)＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ |
| 8月 | ○スーパー麻雀＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ |
| 9月 | ○ソングマスター＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ |
| 9月 | ○初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞　8900円/バックアップカートリッジ |
| 10月 | ○バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| 11月下旬 | ○アスリート(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ |
| 12月 | ○パリ〜モスクワ〜ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞　価格未定/カートリッジ |
| 12月 | ○雲にのる＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| '92年 | ○ヘラクレスの栄光III　神々の沈黙＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ |
| '92年 | ○バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| '92年 | ○ノスフェラトゥ＜セタ＞　8800円[込]/カートリッジ |
| '92年 | ○シルヴァ・サーガ＜セタ＞　8900円[込]/バックアップカートリッジ |
| '92年 | ○MOTHER II(仮題)＜任天堂＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| '92年 | ○ELFALIA＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| '92年 | ○ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ |
| '92年 | ○高速版 初段森田将棋＜セタ＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| '92年 | ○ポピュラス2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ |
| '92年 | ○シムアント＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ |
| '92年 | ○2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| '92年 | ○スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞　7800円/カートリッジ |

### 発売日未定のソフト

○つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞　価格未定/カートリッジ
○機甲警察メタルジャック＜アトラス＞　8800円/カートリッジ
○アクスレイ＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
○北斗の拳5＜東映動画＞　8900円(予価)/カートリッジ
○ヒーローウォーズ＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ
○スーパー麻雀大会＜光栄＞　価格未定/カートリッジ
○ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/カートリッジ
○アースライト＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○スーパーノヴァ＜コピアシステム＞　価格未定/カートリッジ
○ウィザードリィV＜アスキー＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○真・女神転生＜アトラス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニー＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○マスターオブモンスターズ〜大魔王ガイアの誕生〜＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○ブレス・オブ・ファイア〜竜の戦士〜＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○ワンダーブック＜アスク講談社＞　価格未定/カートリッジ
○キャプテン翼III＜テクモ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○サイバーナイト＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○ストリートファイターII＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
○デスブレード＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
○RPG(仮題)＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
○熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ
○あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
○横山光輝　三国志＜エンジェル＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
○キャメルトライ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
○プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○アクロバットミッション＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
○ヒューマンF1(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
○SD飛龍の拳(仮題)＜マイクロアカデミー＞　価格未定/カートリッジ
○スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜マイクロアカデミー＞　価格未定/カートリッジ
○コンバットライブス＜パルソフト＞　価格未定/カートリッジ
○シムシティー2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
○F-29＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
○メガロマニア＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
○ラストバトル(仮題)＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
○ライト・ファンタジー＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○セプテントリオン(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
○ドラゴンズヘブン(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
○スーパープロフェッショナルベースボールII(仮題)＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ

## PCエンジン

### 2月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 21日 | ○ゲート・オブ・サンダー＜ハドソン＞　6800円/スーパーCD-ROM専用 |
| 21日 | ○パロディウスだ！＜コナミ＞　9800円/Huカード |
| 21日 | ○IQ PANIC＜アイ・ジー・エス＞　8900円/CD-ROM |
| 28日 | ○改造町人シュビビンマン3〜異界のプリンセス〜＜メサイヤ＞　6800円/CD-ROM |
| 28日 | ○ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション＜タイトー＞　6800円/CD-ROM |
| 28日 | ○出たな!!ツインビー＜コナミ＞　6800円/Huカード |
| 28日 | ○麻雀覇王伝 カイザーズクエスト＜ユー・ピー・エル＞　7200円/Huカード |
| 28日 | ○未来少年コナン＜RIOT＞　7200円/スーパーCD-ROM専用 |
| 28日 | ○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編＜アトラス＞　4800円/CD-ROM |
| 28日 | ○ヒューマンスポーツフェスティバル＜ヒューマン＞　5900円/スーパーCD-ROM専用 |

### 3月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 6日 | ○トイレキッズ＜メディアリング＞　6900円/Huカード |
| 6日 | ○山村美紗サスペンス　金蓋花　京絵皿殺人事件＜ナグザット＞　7200円/スーパーCD-ROM専用 |
| 13日 | ○パチ夫くん 十番勝負＜ココナッツジャパン＞　7900円/Huカード |
| 13日 | ○サイキック・ストーム＜レーザーソフト・日本テレネット＞　6980円/スーパーCD-ROM専用 |
| 13日 | ○極楽!中華大仙＜タイトー＞　6800円/Huカード |
| 13日 | ○HAWK F-123＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/CD-ROM |
| 13日 | ○魔物ハンター妖子〜魔界からの転校生〜＜メサイヤ＞　6800円/CD-ROM |
| 13日 | ○ライジング・サン＜ビクター音楽産業＞　7800円/CD-ROM |
| 19日 | ○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT＞　6980円/スーパーCD-ROM専用 |
| 20日 | ○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞　6200円/CD-ROM |
| 26日 | ○天外魔境II 卍MARU＜ハドソン＞　7800円/スーパーCD-ROM専用 |
| 27日 | ○BABEL＜レーザーソフト・日本テレネット＞　6980円/スーパーCD-ROM専用 |
| 27日 | ○川のぬし釣り 自然派＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/CD-ROM |
| 27日 | ○QUIZまるごとTHEワールド2 タイムマシンにお願い!(仮題)＜アトラス＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応 |
| 28日 | ○太閤記(仮題)＜アスク講談社＞　8500円(予価)/CD-ROM |
| 中旬 | ○ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　6800円/スーパーCD-ROM専用 |
| 下旬 | ○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞　7200円/スーパーCD-ROM専用 |
| 下旬 | ○スプリガンmark2＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |
| 下旬 | ○フォゴットンワールド＜NECアベニュー＞　7980円/スーパーCD-ROM専用(アベニューパッド付属) |

### 4月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 2日 | ○スーパー雷電＜ハドソン＞　5800円/スーパーCD-ROM専用 |
| 3日 | ○超時空要塞マクロス2036＜メサイヤ＞　7200円/スーパーCD-ROM両対応 |
| 24日 | ○スターパロジャー＜ハドソン＞　6800円/スーパーCD-ROM専用 |
| 上旬 | ○ザ・デビスカップテニス＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |
| 上旬 | ○スライムワールド＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |
| 上旬 | ○ビルダーランド＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |
| 下旬 | ○テラフォーミング＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応 |
| 下旬 | ○ライザンバーIII＜データウエスト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |
| 4月 | ○キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |

### 5月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 5月 | ○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　7900円/CD-ROM |
| 5月 | ○F1サーカス スペシャル ポールトゥウィン＜日本物産＞　7900円/CD-ROM |
| 5月以降 | ○ジェノサイド(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |

### 6月以降発売のソフト

| | |
|---|---|
| 6月15日 | ○カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞　7300円/CD-ROM |
| 6月 | ○テラクレスタ＜日本物産＞　価格未定/Huカード |
| 7月 | ○GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/CD-ROM |
| 8月以降 | ○エグザイルII(仮題)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |
| 8月以降 | ○ぽっぷ'nまじっく(仮題)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |
| 10月以降 | ○サークI・II(仮題)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |
| '92年 | ○双截龍II(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |
| '92年 | ○ウィザードリィ(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |

NEWSOFT

| | |
|---|---|
| '92年 | ○ワールドカップ(サッカー編)(仮題)＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |
| '92年 | ○つっぱり大相撲＜ナグザット＞　価格未定/Huカード |
| '92年 | ○ゼロヨンチャンプ2＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用 |

### 発売日未定のソフト

○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編＜アトラス＞　4800円/CD-ROM
○スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　6800円/CD-ROM
○ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
○LOOM＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞　6900円/Huカード
○ゼロウイング＜ナグザット＞　7200円(予価)/CD-ROM
○銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○クイズの星(仮題)＜サン電子＞　6500円/スーパーCD-ROM専用
○IT'S CAME FROM THE DESERT＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
○ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○TATSUJIN＜タイトー＞　価格未定/Huカード
○ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
○ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
○ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○ゲイングランド＜NECアベニュー＞　価格未定/未定
○天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/未定
○マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
○ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
○マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
○TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○マミーヘッド＜タイトー＞　価格未定/Huカード
○アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
○21エモン(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/未定
○コズミックファンタジー3(仮題)＜レーザーソフト・日本テレネット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○トップをねらえ!＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
○ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○モンスターメーカー＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ロードス島戦記＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
○ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
○盟約の定義＜ヒューマン＞　7200円(予価)/Huカード
○幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
○「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞　価格未定/Huカード
○50th＜テイチク＞　価格未定/CD-ROM
○ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○スーパーシュヴァルツシルト2(仮題)＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
○ダンジョンマスター セロンズクエスト＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○源平討魔伝 巻の弐＜ナムコ＞　価格未定/Huカード
○イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

## メガドライブ

### 2月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 14日 | ○港のトレイジア＜RIOT＞　8900円/バックアップカートリッジ |
| 14日 | ○SDヴァリス＜レーザーソフト・日本テレネット＞　6800円/カートリッジ |
| 18日 | ○精霊神世紀 フェイエリア＜ウルフチーム＞　7400円/CD-ROM |
| 28日 | ○ロードブラスターズ＜テンゲン＞　6800円/カートリッジ |
| 28日 | ○コズミック・ファンタジーストーリーズ＜RIOT＞　7800円/CD-ROM |
| 28日 | ○クルードバスター＜データイースト＞　7800円/カートリッジ |

### 3月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 6日 | ○バトルマニア＜ビック東海＞　6800円/カートリッジ |
| 13日 | ○TOE JAM&EARL＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |
| 13日 | ○鋼鉄帝国＜ホット・ビィ＞　7800円/カートリッジ |
| 20日 | ○シャイニング・フォース～神々の遺産～＜セガ＞　8700円/バックアップカートリッジ |
| 20日 | ○A列車で行こうMD＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |
| 27日 | ○ピットファイター＜テンゲン＞　7800円/カートリッジ |
| 27日 | ○アイルロード＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM |
| 27日 | ○ターボアウトラン＜セガ＞　6000円(予価)/カートリッジ |
| 27日 | ○ART ALIVE＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |
| 下旬 | ○ストームロード＜マイクロワールド＞　6800円/カートリッジ |
| 下旬 | ○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞　8800円/カートリッジ |
| 下旬 | ○スライムワールド＜マイクロワールド＞　6800円/カートリッジ |
| 下旬 | ○サンダープロレスリング列伝＜ヒューマン＞　7400円(予価)/カートリッジ |
| 3月 | ○魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞　7400円/CD-ROM |
| 3月 | ○デスブリンガー―秘められた紋章―＜RIOT＞　7400円/CD-ROM |

### 4月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 24日 | ○まじかる☆タルるートくん＜セガ＞　4800円/カートリッジ |
| 上旬 | ○バッドオーメン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ |
| 上旬 | ○大航海時代＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ |
| 中旬 | ○中嶋悟 F-1 HERO＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ |
| 下旬 | ○デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞　価格未定/CD-ROM |
| 下旬 | ○ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞　価格未定/CD-ROM |
| 下旬 | ○LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞　7800円/CD-ROM |
| 4月 | ○アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞　8800円/バックアップカートリッジ |

### 5月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 22日 | ○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ |
| 5月 | ○クイズスクランブルスペシャル＜セガ＞　価格未定/CD-ROM |
| 5月～7月 | ○ペーパーボーイ＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ |

### 6月以降発売のソフト

| | |
|---|---|
| 6月26日 | ○ツインクルテール＜WAS＞　価格未定/カートリッジ |
| 6月 | ○魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/カートリッジ |
| 6月 | ○笑ゥせえるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM |
| 6月 | ○ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |
| 6月～7月 | ○ランパート＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ |
| 7月10日 | ○炎の闘球児ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |
| 7月 | ○電忍アレスタ＜コンパイル＞　価格未定/CD-ROM |
| 7月 | ○ダークウィザード-蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞　価格未定/CD-ROM |
| 7月 | ○GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ |
| 7月 | ○BURAI 八玉の勇士＜セガ＞　価格未定/CD-ROM |
| 7月 | ○修羅の門＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |
| 8月 | ○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM |
| 8月 | ○ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM |
| 8月 | ○プロ野球'92(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM |
| 9月 | ○聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞　価格未定/CD-ROM |
| 9月 | ○シムアース＜セガ＞　価格未定/CD-ROM |
| 10月～11月 | ○スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ |
| 10月～11月 | ○ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ |
| 11月下旬 | ○アスリート(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ |
| '92年 | ○新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM |
| '92年 | ○シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM |
| '92年 | ○チェルノブ＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ |
| '92年 | ○バトルスマッシュ(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ |
| '92年 | ○天空烈伝武蔵(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ |
| '92年 | ○サイドポケット＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ |

### 発売日未定のソフト

○忍者外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○スーパー忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○闘技王キングコロッサス＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○ウイングコマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
○ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
○スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
○スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/CD-ROM
○魔獣羅＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○RPG伝説ヘポイ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○レミングス＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞　7800円/カートリッジ
○F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
○ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
○アルテイン＜トレコ＞　価格未定/カートリッジ
○クライングドラゴン＜トレコ＞　価格未定/CD-ROM
○封神演義＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
○アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
○ワールドラリー＜ビスコ＞　価格未定/CD-ROM
○プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
○スウィッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
○スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
○アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM
○スピードボール2＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ
○グレイランサー＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ

## ゲームボーイ

### 2月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 14日 | ○WWFスーパースターズ＜ホット・ビィ＞　3900円[込]/カートリッジ |
| 14日 | ○トラックミート めざせ!バルセロナ＜ヒロ＞　3800円/カートリッジ |
| 21日 | ○怒りの要塞2＜ジャレコ＞　3900円(予価)[込]/カートリッジ |
| 21日 | ○ベリウスII 復讐の邪神＜サミー＞　4300円[込]/バックアップカートリッジ |
| 28日 | ○サイバーフォーミュラ＜バリエ＞　3980円/カートリッジ |
| 28日 | ○平成天才バカボン＜ナムコ＞　3500円[込]/カートリッジ |
| 29日 | ○隠忍伝説＜バンプレスト＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ |

### 3月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 6日 | ○ラブルセイバーII＜キングレコード＞　3800円[込]/カートリッジ |
| 6日 | ○高橋名人の冒険島II＜ハドソン＞　3800円[込]/カートリッジ |
| 6日 | ○ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠＜エポック社＞　4500円[込]/バックアップカートリッジ |
| 13日 | ○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ |
| 19日 | ○読本夢五誉身(天神怪戦2)＜メルダック＞　4500円[込]/バックアップカートリッジ |
| 19日 | ○スーパーストリートバスケットボール＜バップ＞　4200円[込]/カートリッジ |
| 19日 | ○ロボコップ2＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ |
| 27日 | ○ちびまる子ちゃん3 めざせ!ゲーム大賞の巻＜タカラ＞　3800円/カートリッジ |
| 27日 | ○リトルマスター2＜徳間コミュニケーションズ＞　4800円/バックアップカートリッジ |
| 27日 | ○プロサッカー＜イマジニア＞　3800円[込]/カートリッジ |
| 27日 | ○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞　3900円[込]/バックアップカートリッジ |
| 27日 | ○バットマン リターンオブザジョーカー＜サン電子＞　3800円[込]/カートリッジ |
| 27日 | ○キャプテン翼VS＜テクモ＞　4200円[込]/カートリッジ |

### 4月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 28日 | ○ポケットバトル＜シグマ＞　3500円[込]/カートリッジ |
| 下旬 | ○スパイVSスパイ とらっぱーず天国＜ケムコ＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ |
| 下旬 | ○DX馬券王Z＜アスミック＞　5900円/バックアップカートリッジ |
| 下旬 | ○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ |
| 4月 | ○フック＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ |
| 4月 | ○うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞　5200円(予価)[込]/バックアップカートリッジ |
| 4月 | ○レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ |
| 4月 | ○雀四郎＜サミー＞　価格未定/カートリッジ |
| 4月 | ○馬番指南＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ |

### 5月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 2日 | ○パネルの忍者ケサマル サラ姫お助け申す!の巻＜エポック社＞　3500円[込]/カートリッジ |
| 上旬 | ○ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ |
| 上旬 | ○ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞　価格未定/カートリッジ |
| 5月 | ○ペンタドラゴン＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ |
| 5月 | ○ソリテア＜ヘクト＞　3800円[込]/カートリッジ |

### 6月以降発売のソフト

| | |
|---|---|
| 6月～8月 | ○らんま1/2 2＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ |
| 7月 | ○アレサIII＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ |
| 8月上旬 | ○大工の源さん　ゴールド・ビルディング・カンパニー(仮題)＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ |
| 8月 | ○ランパート(仮題)＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ |
| 9月 | ○ぬ～ぼ～＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ |
| 10月 | ○ダウンタウン熱血行進曲(仮題)＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ |
| '92年 | ○パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ |

### 発売日未定のソフト

○セレクションII＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○トリップワールド＜サン電子＞　3500円[込]/カートリッジ
○ブルームランド＜クエスト＞　4300円[込]/カートリッジ
○SPOT＜ビー・ピー・エス＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
○維新の嵐＜光栄＞　5800円(予価)[込]/カートリッジ
○フワフワランド＜任天堂＞　2600円[込]/カートリッジ
○LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞　価格未定/カートリッジ
○鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
○ダンジョンランド＜エニックス＞　4600円/バックアップカートリッジ
○ドッジ弾平＜ハドソン＞　価格未定/カートリッジ
○クイズ世界はSHOW BY ショーバイ＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
○モンスターメーカー2(仮題)＜ソフエル＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○中嶋悟 F-1 HERO2＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ

## ゲームギア

### 2月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 13日 | ○ファンタシースターアドベンチャー＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ |

### 3月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 19日 | ○エイリアンシンドローム＜シムス＞　4500円(予価)/カートリッジ |
| 20日 | ○バスターボール＜リバーヒルソフト＞　3800円/カートリッジ |
| 27日 | ○モンスターワールド2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |

### 4月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 24日 | ○ザ・プロ野球 '92＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |
| 4月 | ○ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |
| 4月 | ○ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |

### 5月発売のソフト

| | |
|---|---|
| 15日 | ○シャダム戦記＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ |

### 6月以降発売のソフト

| | |
|---|---|
| 6月 | ○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |
| 7月10日 | ○ファンタシースター外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ |

### 発売日未定のソフト

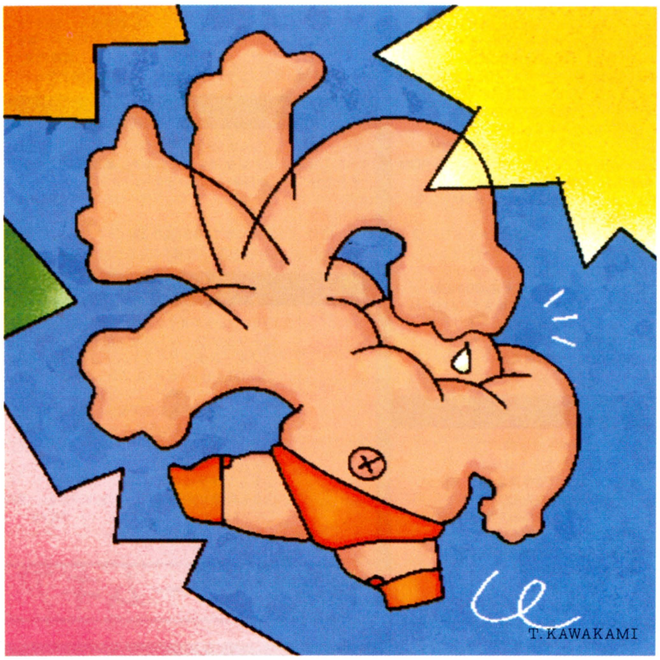
○フロッガー＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

※青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。　※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。　※スーパーCD・ROM$^2$両対応とは、CD・ROM$^2$で動かすよりもスーパーCD・ROM$^2$で使用した方が、一度にデータを読む量が多いため、より短い待ち時間で遊べる仕様のゲームのことです。

WEEKLY ファミコン通信

1992 2·28

# EDITORIAL INFORMATION




## 次号特集は

# ゼルダの伝説 ご開帳!

も一度見つめ直す、『ゼルダ』の魅力。新連載の『シャイニング・フォース』にも期待して待てい。

次号は**2/21**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：小島文隆　■編集長：塩崎剛三　■副編集長：水野震治、浜村弘一　■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、菅野多希子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、村田順一、佐和健治、井沢利昭、佐々木幸子　■校正：唐木緑　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、ENTANIYA　■編集協力：上野利幸、斉藤伸、森下万里子、渋谷洋一、梶尾智、美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、東谷保幸、栗原和子、木村初、菊地薫、香山リカ、キャラメルママ、STUDIO MARMALADE、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、(有)山猫　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、中島英之、深坂憲一、辻秀和、白川千尋、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白畠かおり、バナナグローブスタジオ　■広告営業：米澤祐子、松尾誠　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、川上富也、桜玉吉(CEP)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、永井豪とダイナミックプロ、吉田戦車、こやま基夫、とりうみ詳子、水玉螢之丞、田中秀夫、餅月あんこ、石原豪人、水口幸広

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー ファミコン通信編集部「OOOO」係

## CALENDAR 2.14–2.28

| | | |
|---|---|---|
| 2.14 | FRI | 週刊ファミコン通信 2月28日号発売<br>●ネイビーブルー<br>●ドラゴンスレイヤー英雄伝説<br>●港のトレイジア<br>●SDヴァリス<br>●WWFスーパースターズ<br>●トラックミート めざせ! バルセロナ |
| 15 | SAT | |
| 16 | SUN | |
| 17 | MON | |
| 18 | TUE | ●精霊神世紀フェイエリア |
| 19 | WED | |
| 20 | THU | |
| 21 | FRI | 週刊ファミコン通信 3月6日号発売<br>LOGiN 5号発売<br>●AD&Dドラゴン・オブ・フレイム<br>●エキゾースト・ヒート<br>●ゲート・オブ・サンダー<br>●パロディウスだ!<br>●IQ PANIC<br>●怒りの要塞2<br>●ベリウスII復讐の邪神 |
| 22 | SAT | |
| 23 | SUN | |
| 24 | MON | |
| 25 | TUE | |
| 26 | WED | |
| 27 | THU | |
| 28 | FRI | 週刊ファミコン通信 3月13日号発売<br>●パズロット<br>●ロケッティア<br>●魂斗羅スピリッツ<br>●改造町人シュビビンマン3 〜異界のプリンセス〜<br>●出たな!! ツインビー<br>●ぎゅわんぶらあ自己中心派<br>●麻雀覇王伝 カイザーズクエスト<br>●未来少年コナン<br>●雀偵物語2 宇宙探偵ディバン出動編<br>●ヒューマンスポーツフェスティバル<br>●ロードブラスターズ<br>●コズミック・ファンタジーストーリーズ<br>●クルードバスター<br>●サイバーフォーミュラー<br>●平成天才バカボン |

●ファミコン　●スーパーファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ
●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時〜4時の間に ☎03·3796·1916まで。

1082024



Human Hudson
Nintendo® GAME BOY™
Expert TAKAHASHI
こいつが決め手だぜ!!
ゲームボーイ版
高橋名人の冒険島IIは
3がっ6か金ようび発売です
ファミコン・スーパーファミコンで大人気の高橋名人シリーズがゲームボーイに登場!! ご存知、高橋名人が8つの島を舞台に大活躍。もちろん、名人の行く手を阻む敵は、石オノでガッキ〜ン。しかも4匹の恐竜達が名人といっしょに戦うぞ!!
アクションゲームの決定版〝高橋名人の冒険島II〟でHOTなプレイを楽しんでね!
©1992 HUDSON SOFT
©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA
ゲームボーイは任天堂の商標です。
FERN ISLAND
SELECT ITEM
A YES
B NO
PUSH START
THE ADVENTURE ISLAND PART II TWO
DMG-T3J
高橋名人の冒険島II
GAME BOY
HUDSON GROUP HUDSON SOFT
希望小売価格3,800円(税込)
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡


Nintendo GAME BOY
ヘラクレスの栄光
動き出した神々
好評発売中!!
希望小売価格 4,800円(税込)
君よ、ヘラクレスとなりて戦わん!
何百年も昔、
勇者ヘラクレスによってもたらされた
平和の楽園――
そこでは、鳥は歌い、花は咲き乱れ、
そして、人々が語り合う…。
しかし、そこにも、そして、いつの間にか
黒い影が忍び寄ろうとしていた?
タイタン族の魔王クロノスと、
その一族が蘇えろうとしているのだ!
天界の大神ゼウスの命を受け、
ヘラクレスが立ち上がる!
シリーズ第3弾、
GB版"ヘラクレスの栄光"いよいよ登場!!
ゼウス「よくぞ きた!
ゆうしゃ ヘラクレスよ!
大神ゼウスとの謁見
モンスターとの戦闘!
長い旅がつづく…。
*「カナヅチは わがとも
そう わしは かじやだ!
おなじみ/鍛冶屋登場!
壊れた橋と船…!?



データイースト・スーパーファミコン® 用ソフト第一弾!!
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
好評発売中!!
希望小売価格8,500円(税別)
JOE&MAC
ジョー&マック
戦え原始人
★2人同時プレイ!
★ステージ・イッパイ!
★簡単操作!
巨大翼竜との対決
力を合わせてガンバロー!
木の上にも敵が?!
ステージもタップリ!
1人でも楽しい!
でも、2人だと
もっと
楽しい!!
恐竜が歩き回る原始時代のこと…。
夜中に突然襲って来たヨソモノたちが、
村の娘を連れていってしまったのだ!?
彼女たちを救い出すために選ばれた男たち、
コン棒や骨を武器に出発だ!
だけど、道はゴチャゴチャ険しいし、
空飛ぶ恐竜やマンモスは手強いし…。
でも、力を合わせてガンバロー!
彼女たちを助け出したものには、
ゴホウビが待っているのだから!!
近日登場!
シリーズ第4弾、
スーパーファミコン版、開発進行中!!
ヘラクレスの栄光
—神々の沈黙—
© 1991,1992 DATA EAST CORP.
※画面は一部開発中のものです。
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL.03-3398-5317
スーパーファミコン®・ゲームボーイ®は任天堂の商標です。

WEEKLY ファミコン通信 no.167 定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信2月28日号（毎週1回金曜日発行）
第7巻　第9号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　小島文隆
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表)　☎03・3796・1916(編集部)

週刊ファミコン通信 2·28
これで完璧！ アメリカンフットボールの魅力がわかる!!
ASCII


Nintendo
Game Seminar
Dentsu

# 任天堂・電通ゲームセミナー'92受講生募集

(創造力＋感性)$^2$×技術力＝ ？




〈入門セミナー〉 ●日時／1992年3月22日(日)13:00〜17:00●場所／㈱電通 本社13Fホール 東京都中央区築地1-11●募集人員／350名●参加費／無料●応募方法：官製はがきに、(創造力＋感性)$^2$×技術力＝ ？ の？にあてはまる、あなたが思う言葉を書いて3月現在の住所、氏名、年令、学校名、学年、学部名、電話番号を明記の上1992年3月8日(消印有効)迄に、事務局宛てに郵送してください。●発表／選考のうえ、入門セミナーの詳細が明記された参加証をお送りいたします。尚、当参加証の発送を持って、選考結果の発表とさせて頂きます。

内容 (※カリキュラムの内容については予告なく変更する場合があります。)

| カリキュラム1 | カリキュラム2 | カリキュラム3 |
|---|---|---|
| 「企画発想の方法について」<br>講演：秋元　康 | 「ドラゴンクエスト、その内容を探る！」<br>出演：堀井雄二、すぎやまこういち、中村光一(チュンソフト) | 「91年セミナー受講生作品の発表」 |

ご注意：92年5月より行なわれるゲーム制作の実践講座である「アドバンスセミナー」に受講を希望される方は、この入門セミナーに参加して頂くことがその第一条件となります。

〈アドバンスセミナー〉 ●期間／1992年5月〜1993年2月迄の毎週木曜日18:00〜20:45(予定)●対象／コンピュータに関して一定の知識、経験を有し、ファミリーコンピュータに興味を持ち、自分の作ったゲームを世に出したいと思っている都内近郊在住の高校生以上の学生。(社会人は不可)●募集人員／入門セミナー参加者のなかで希望者より選考の上、若干名●受講料／無料●内容／企画、シナリオ、プログラム、各部門ごとの工程に基づいた実践的な内容を学習し実際にオリジナルゲームを制作していきます。

〈入門セミナーの応募先・問い合わせ先〉 任天堂・電通ゲームセミナー事務局 〒104 東京都中央区銀座2-15-14中川ビル2F TEL.03-3543-3266(代表)


PRINTED IN JAPAN　大日本印刷　©ASCII 1992
T1026254020297　雑誌26254—2/28